۵ /۴/ ۱۳۸۹

میکروفیلم تهیه شد

محمدعلی رضائی

فهرست شده
ج ۴

آستان قدس

کتابخانه آستانقدس

اسم کتاب: بهجة المرضیة (ع ب)

مصنف: شرح: جلال الدین سیوطی

مؤلف

خطی: نسخ ۱۲ سطر

چاپی

سال چاپ یا تحریر: ۱۰۲۷ عدد اوراق: ۲۵۲

جزء کتب: نحو شماره خصوصی: ۴

شماره عمومی: ۱۵۶۵۵ شماره قبض

واقف: محمد مطهر تاریخ وقف: ربیع ۲ ۱۳۶۶

طول: ۲۱٫۳ عرض: ۱۴ شماره صفحات

الا يا ايها المغرور بت مغترا خب

فان الموت قد ياتي ولو صرت قارونا

س ح ى

بسم الله الرحمن الرحيم

... والآلاء واصلي واسلم

... والتابعين الى يوم التلاقي اما بعد

[illegible] لطيف مزجته بالفية ابن مالك محرر

المقاصد واضح المسالك يبين مرادها ناظم

ويهدي الطالب لها الى معالمها حاو لا بحاث

منهل [illegible] التحقيق مفتوح وجامع لنكت لم

البها

...ا عبيرة من الشروح تسميتها بالبهجة المرضية

...لا لغاية وبالله استعين انه خير معين

...الرحيم قال ...

...ابن ... جمال الدين محمد بن

...الطائي الجياني الشافعي

قبيلة قرية مذهبه

...الله اي اصفه بالجميل

...لبعض ما يجب له والمراد ...

...سبوحه مصليا بعد الحمد

...الصلاة اي الرحمة على النبي هو

...اليه بشرع وان امر بتبليغه

...فرسول ايضا ولفظه بالتشديد

...اي الرفعة لرفعة رتبة النبي على غيره

من الخلق وبالهمزة من النبأ اي الخبر لان النبو

[illegible] عن الله تعالى ... نبينا محمد المصـ

اي المختار من الناس

رواه الترمذي وصححه ان

اسمعيل واصطفى من ولد

واصطفى من بني كنانة قريش

قريش بني هاشم واصطفاني

وقال صلى الله عليه وسلم في حديث رواه الط

اختار خلقه فاختار منهم بني

بني ادم فاختار منهم العرب ثم

فاختار منهم قريشا ثم اختار

ختار منهم بني هاشم ثم اختارني

فاختار

فاختارني منهم فلم ازل حيا او ميتا

وعلى آله اي اقاربه المؤمنين من بني هاشم

والمطلب المستكملين الشرفا بفتح الشين بانتسابهم

اليه صلى الله عليه وسلم واستعين الله في نظم ارجوزة الجنة

عدتها الف بيت او الفان بناء على ان كل

شطر بيت وسماه بذلك في المشهور كما

قيل المنسوب الى الملقود والشيخ

كما سيأتي مقاصد النحو اي معانيه والمراد

به المرادف لقولنا علم العربية المطلق على ما

يعرف به احوال اواخر الكلم اعرابا وبناء وما

يعرف به ذواتها صحة واعتلالا المسمى بالتصريف بها اي فيها محوية اي مجموعة

تقرب هذه الالفية لا فهام الطالبين الاقصى

اى الابعد من غوامض المسائل فهى واضحا

بلفظ موجز قليل الحروف وكثير المعنى والبا

للسببية ولا يلغ فى كون الايجاز سببا للفهم

كما فى رايت عبد الله واكرمته دون واكرمت

عبد الله ويجوز ان يكون بمعنى مع فالفيه

جماعة وتبسط البذل بسطوا لآمال

اى العطايا بوعد منجز سريع الوفا والوعد فى

الخير والايعاد فى الشر اذا لم تكن قرينة وتقتضى

بحسن الوجازة المقتضية لسرعة الفهم رضا

من قارئها بان لا يعترض عليها بغير سخط

يشوبه فائقة الفية الامام ابي ذكريا يحيى

ابن

ابن معط ابن عبد النور الزواوي الحنفي ولكن
هو بسبق اي بسبب سبقته الى وضع كتابه وتقدم
عصره حائز اجماع تفضيلا لتفضيل السابق
شرعا وعرفا وهو ايضا مستوجب ثنائي الجميلا
لانتفاعي بما الفه واقتدائي به والله يقضي
بهبات اي عطايا من فضله وافرة اي زائدة
والجملة خبرية اريد بها الدعاء اي اللهم اقض
لي قدم نفسه لحديث ابي داود كان رسول الله
اذا دعا بدا بنفسه وله في درجات الاخرة اي مراتبها
العلية هذا باب شرح الكلام وشرح ما يتألف
الكلام منه وهو الكلم الثلاث كلامنا معاشر النحويين
لفظ اي صوت معتمد على مقطع الفم مخرج

به ما ليس بلفظ من الدوال الاربع كالاشارة
والخط وعبر به دون القول لاطلاقه على الراي و
الاعتقاد وعكس في الكافية لان القول جنس
قريب لعدم اطلاقه على المهمل بخلاف اللفظ
مفيد اي مفهم معنى يحسن السكوت عليه
كما قاله في شرح الكافية والمراد سكوت المتكلم
وقيل السامع وقيل كليهما وخرج به ما لا يفيد
كان قام مثلا واستثنى منه في شرح التسهيل
نقلا عن سيبويه وغيره بمفيد ما لا يجهله
احد نحو النار حارة فليس بكلام ولم يصرح
باشتراط كونه مركبا كما فعله الجزولي وغيره
لاستغنائه عنه اذ ليس لنا لفظ مفيد وهو غير

مركب

مركب واشار الى اشتراط كونه موضوعا اي مقصودا
ليخرج ما ينطق به النائم والساهي ونحوهما بقوله
كما استقم اذ من عادته اعطاء الحكم بالمثال وقيد
في التسهيل المقصود بكونه لذاته ليخرج المقصود
لغيره كجملة الصلة والجزاء واسم وفعل ثم حرف
هي الكلم التي يتألف منها الكلام لا غيرها كما دل
عليه الاستقراء وذكره الامام علي بن ابي طالب
عليه السلام المبتكر لهذا الفن وعطف الناظم
الحرف بثم اشعارا بتراخي رتبته عما قبله لكونه
فضلة دونهما ثم الكلم على الصحيح اسم جنس
جمعي واحده كلمة وهي كما قال في التسهيل
لفظ مستقل دال بالوضع تحقيقا او تقديرا

اومنوی معا. کذلك والقول يعم الكلام والكلم

والكلمة اي يطلق على كل واحد منها ولا يطلق على

غيرها وكلمة بها كلام قد يؤم اي يقصد كثيرا في اللغة

لا في الاصطلاح كقولهم في لا اله الا الله كلمة الا

خلاص وهذا من باب تسمية الشيء باسم جزئه

ثم شرع في علامة كل من الاسم والفعل والحرف

وبدء بعلامات الاسم لشرفه على قسيميه باستغنائه

عنهما لقبوله الاسناد بطرفيه واحتياجهما اليه

فقال بالجر وهو اولى من ذكر حرف الجر لتناوله

الكسر بالجر بالحرف والاضافة قاله في شرح الكافية

فان قلت لكن سيبا في ان مذهبه ان المضاف اليه

مجرور بالحرف المقدر فذكر حرف الجر شامل له

الا ان

الا ان يراعى مذهب غيره فتامل والتنوين
المنقسم الى التمكن والتنكير والمقابلة والعوض
وحده نون تثبت لفظا لا خطا والندا اي الصلاحية
لان ينادى وال المعرفة وفيما يشبهه مقامها
كما في لغة طي وسيأتي ان ال الموصولة تدخل
على المضارع ومسند اي الاسناد اليه اي
بكل من هذه الامور للاسم تمييز اي انفصال عن
قسيميه حصل لاختصاصها به فلا تدخل على
غيره فقوله بالجر متعلق بحصل وللاسم متعلق
بتمييز مثال ما دخل ذلك بسم الله الرحمن الرحيم
وزيد وصه بمعنى طلب سكوت ما وسلام
وحينئذ وكل وجوار ويا زيد والرجل وام

وانا فث ولا يقدح في ذلك وجود ما ذكر
في غير الاسم نحو الا م على لو وان كنت غالبا باذنابا
لو لم تفتني اوانه وا يا له واللوا ويا ليتنا نرد
ولا نكذب وتسمع بالمعيدي خير من ان تراه
لجعل لو في الاولين اسما وحذف المنادى
في الثالث اي يا قوم وحذف ان المنسبك مع
الفعل بالمصدر في الاخير اي وسماعك خير ثم
اخذ في علامة الفعل مقدما لها على الحروف لتشرفه
عليها لكونه احد ركني الاسناد دونها فقال بتا فعلت
سواء كانت لمتكلم ام مخاطب ام مخاطبة نحو فعلت
وبتا التانيث الساكنة نحو اتت ومن توضا
يوم الجمعة فبها ونعمت والتقييد بالساكنة

فصل الفعل

لاخراج

يخرج المتحركة اللاحقة للاسماء نحو ضاربة ولا
ورب وثم وبالخاطبة نحو افعلي وهاتي وتعالي
وتفعلين ونون التاكيد مشددة كانت او
مخففة نحو اقبلن وليكونن فعلا جبلا اي ينكشف
ويعلق قولها ولا يفلح في ذلك دخول
النون على الاسم في قوله اقائلن احضروا
الشهود لانه ضرورة سواهما اي سوى الاسم
والفعل الحرف وهو على قسمين مشترك بين
الاسماء والافعال كهل ولا ينافي هذا ما ياتي
في باب الاشتغال من اختصاصه بالفعل
لان ذلك حيث كان في حيزها فعل قاله
الرضي ومختص وهو على قسمين مختص بالاسماء

نحو في مختص بالافعال نحو لم والفعل ينقسم
الى ثلاثة اقسام مضارع وماض وامر وذكر
المضارع علاماتها فقدم المضارع والماضي على
الامر لاتفاق على الاعراب اول وبناء الثاني
والاختلاف في الثالث وقدم الاول لشرفه
بالاعراب فقال فعل مضارع يلي لم اي يقع بعد لم
كيشم فانه يقال فيه لم يشم وماضي الافعال بالتا
الساكنة مز عن قسميه وكذا بتاء الفاعل
قاله في شرح الكافية وعني بذلك علامة يخص
الموضوع للماضي ولو كان مستقبل المعنى وسم
بالنون المؤكدة فعل الامر ان امر فهم مما يقبلها
والامر اي ومفهم الامر بمعنى طلب ايجاد

الشي

الشيء ان لم يك للنون المؤكدة محل فيه فليس بفعل
بل هو اسم للفعل نحو صه بمعنى اسكت وحيهل
مركب من كلمتين بمعنى اقبل و تعال والنون ان لم
يفهم الامر فهو فعل مضارع نحو هات اذا دلت كلمة
على حدث ماض ولم تقبل التاء كشتان او على
حدث حاضر او مستقبل ولم يقبل لم كأوه بمعنى
اتوجع فهي اسم فعل ايضا قاله المص في عمدته
هذا باب المعرب والمبني والاسم منه اي بعضه
متمكن وهو معرب جار على الاصل وبعضه
غير متمكن وهو مبني جار على خلاف الاصل وانما
يبنى لشبه فيه من الحرف متعلق بقوله
مدن اي مقرب له واحترز به عن غير المدني

وهو ما عارضها ما يقتضي الاعراب كاي في
الاستفهام والشرط فانها اشبهت الحرف
في المعنى لكن عارضها لزومها للاضافة ويكفي
في بناء الاسم شبهه بالحرف من وجه واحد
بخلاف منع الصرف فلا بد من شبهه بالفعل
من وجهين وعلله ابن الحاجب في اماليه بان
الشبه الواحد بالحرف يبعده عن الاسمية
ويقربه مما ليس بينه وبينه مناسبة الا
في الجنس الاعم وهو كونه كلمة وشبه الاسم
بالفعل وان كان نوعا اخر الا انه ليس في البعد
عن الاسم كالحرف وفهم من حصر المصنف علة
في شبه الحرف علم اعتبار غيره وقد سبقه

الى

الى ذلك ابو الفتح وغيره وان قيل انه لاسلف
لاسلف له في ذلك كالشبه الوضعي بان يكون
الاسم موضوعا على حرف او حرفين كما هو الاصل
في الحرف كما في اسمي جئتنا وهما التا ونا فانهما
بنيا لشبههما الحرف فيما هو الاصل ان يوضع
عليه ونحوهما من الاسماء الثلثة وكالشبه المعنوي
بان يكون متضمنا معنى الحروف سواء وضع لذلك
المعنى حرف ام لا فالاول كما في متى فانها اسم
وبنيت لتضمنها معنى ان الشرطية وهمزة الاستفهام
والثاني كما في هنا فانها اسم لتضمنها
معنى الاشارة التي كان من حقها ان يوضع لها
حرف لا نبر كالخطاب وانما اعرب ذان وتان

لان شبه الحرف عارضه ما يقتضى الاعراب وهو
التثنية التي هي من خصائص الاسماء وكالشبه
الاستعمالي بان يلتزم طريقه من طرائق الحروف
كنيابته عن الفعل في العمل بلا حصول تاثر فيه
بعامل كما في اسماء الافعال فانها عاملة غير معمولة
على الارجح وكالافتقار له الى جملة افتقارا اصلا كما في
الموصولات بخلاف افتقاره الى المفرد كما في سبحان
او افتقاره غير مؤصل وهو العارض كافتقار
الفاعل للفعل والنكرة لجملة الصفة واعرب
اللذان واللتان لما تقدم تتمة من انواع الشبه
الشبه الاهمالي ذكره في الكافية وشرحها
شرحها بفواتح السور فانها مبنية لشبهها

بالحرف

بالحرف المهملة في كونها لا عاملة ولا معمولة و

معرب الاسماء اخره لان المبني محصور عند

لانه ما فقد سببا من شبه الحرف السابق ذكره

كان من وسمي بضم السين احد لغات الاسم

والبواقي اُسم بضم همزه وكسرها وسِم بكسر السين

وضمها وسمى كرضى وقد نظمتها في بيت

اسم بضم الاول والكسر مع همزه وحذفها

والقصر وثنه امر ومضى بنيا الاول على السكو

ان كان صحيح الاخر وعلى حذف اخره ان كان معتلا

والثاني على الفتح ما لم يتصل به واو جمع فيضم او ضمير

رفع متحرك فيسكن واعربوا على خلاف الاصل

فعلا مضارعا لشبهه بالاسم في اعتوار

المعانی المختلفة علیه کما قال فی التسهیل ولکن لا مطلقا

بل ان عری من نون توکید مباشر فان لم یعر منها

بنی لمعارضة شبهه للاسم بما یقتضی البناء هی

النون التی هی من خصائص الافعال وبناؤه علی الفتح

لترکیبه معها ترکیب خمسة عشر نحو والله لاضربن

وخرج بالمباشر غیره کان حال بینه وبین الفعل

الف الاثنین او واو الجمع او یاء المخاطبة فانه یکون

معربا تقدیرا وان عری من نون اناث فان لم

یعر منها بنی لما تقدم وبناؤه علی السکون حملا

علی الماضی المتصل بها لانهما استویا فی اصالة

السکون وعروض الحرکة فیهما کما قاله فی شرح الکافیة

کیرعن من فتن وکل حرف مستحق للبنا وجوبا

لعلم

لعدم احتياجه الى الاعراب اذ المعاني المفتقرة
اليه لا تعتوره وتحولت بقولها المرزين على عزها
من معنى الحرفية وحذ لها الى معنى الاسمية بدليل
علم وفالها المقتضا ها والاصل في المبني اسما
كان او فعلا او حرفا ان يسكنا لخفة السكون
وثقل المبني ومنه اي ومن المبني ذو فتح و
منه ذو كسر ومنه ذو ضم وذلك لسبب فذو
الفتح كاين وضرب واو العطف فالاول حركت
لالتقاء الساكنين وكانت فتحة للخفة والثاني
فلمشابهته المضارع في وقوعه صفة وصلة
وحالا وخبرا تقول رجل ركب جائني وهذا
الذي ركب ومررت بزيد وقد ركب وزيد ركب

كما تقول رجل يركب جائني الى اخره وكانت فتحة
لما تقدم والثالث لضرورة الابتداء اذ لا يبتدأ
بساكن اما تعذرا مطلقا كما قال الجمهور او تعسرا
في غير الالف كما اختاره السيد الجرجاني وشيخنا
العلامة الكافيجي وكانت فتحة لاستثقال
الضمة والكسرة على الواو وذو الكسر نحو امس وجير
وانما كسر على اصل التقاء الساكنين وذو الضم
نحو حيث وانما ضم تشبيها بقبل وبعد
وقد تفتح وتكسر على الاصل التقاء الساكنين
ويقال حوث مثلث الثاء ايضا ومثال
الساكن كم واضرب واجل وقد علم مما
مر ان البناء على الفتح والسكون يكون في الثلثة

وعلى

وعلى الكسر والضم لا يكون في الفعل نعم مثل شارح
الحاوي للفعل المبني على الكسر بنجوش والمبني
على الضم نحو رد وفيه نظر هذا واعلم ان الاعراب
كما قال في التسهيل ما جيء به لبيان مقتضى
العامل من حركة او حرف او سكون او حذف
وانواعه اربعة رفع ونصب وجر وجزم فمنها
مشترك بين الاسم والفعل ومنها مختص باحدها
وقد اشار الى ذلك بقوله والرفع والنصب
اجعلن اعرابا لاسم نحو ان زيداً قائم وفعل
المضارع نحو يقوم ولن اهابا والاسم قد خصص
بالجر في هذه العبارة قلب اي والجر قد خصص
بالاسم فلا يكون اعرابا للفعل لامتناع دخول

عامل عليه وهذا تبيين لاي الانواع الاعراب
خاص بالاسم فلا يكون مع ذكره في اول الكتاب
المقصود به بيان تعريف الاسم تكرارا كما قد
خصص الفعل بان ينجزما فلا يجزم الاسم لامتناع
دخول عامل عليه فارفع بضم وانصبن فتحا
اى بفتح وجر كسرا كذكر الله عبده يسر مثال
لما ذكر واجزم بتسكين نحو لم يضرب وغير ما ذكر
ينوب عنه نحو جا اخو بني نمر وقد شرع في تبيين
مواضع النيابة بقوله وارفع بواو وانصبن با
لالف واجرر بياء ما من الاسما اصف اى
اذكر من ذا اى من الاسماء الموصوفة ذو وقدم
للزوم هذا الاعراب ولكن انما يعرب به ان صحبة

ابانا

ناهر نبود

ابانا اي اظهر واحترز بهذا القيد من نحو
بمعنى الذي وقيده في الكافية والعمدة بكونه مكبرًا
ومن الاسماء الفم وفيه لغات تثليث الفاء
مع تخفيف الميم منقوصًا او مقصورًا ومع تشديد
واتباعها في الحركات كما فعل بعيني امرء وابنم
وانما يعرب هذا الاعراب حيث الميم منه بانا
ذهب فانه يعرب بالحركات عليها اب اخ حم
كذاك اي كما تقدم من ذي والفم في الاعراب
بما ذكر وقيد في التسهيل الحم وهو قريب الزوج
بكونه غير مماثل قروًا وقرأ او خطأ فان ماثل
ذلك اعرب بالحركات وان اضيف وفيه ان
الاب والاخ قد يشدد اخرهما وهن كذاك

وهو كناية عن الاسماء الاجناس وقيل ما يستقبح

ذكره وقيل الفرج خاصة قال في التسهيل وقد

تشدد نونه والنقص في هذا الاب وهو هن

بان يكون معربا بالحركات على النون احسن من

الاتمام قال علي عليه السلام من تعزى بعزاء

الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا

والنقص في اب وتاليه وهما اخ وحم ندر

اي قل كقوله بابه اقتدى عدي في الكرم

ومن يشابه ابه فما ظلم وقصرها اي اب واخ

وحم بان يكون بالالف من نقصهن اشهر كقوله

ان اباها وابا اباها قد بلغا في المجد غايتاها

وشرط ذا الاعراب المتقدم في الاسماء المذكورة

ان

والنقص مبتدأ في هذا متعلق بالاخير لغت لهذا واحسن خبره في اب متعلق بينذر وتاليه معطوف على اب ينذر فعل وفاعله مستتر فيه وقصرها مبتدأ

ان يضف والا فتعرب بحركات ظاهرة نحو

ان له ابا ولد اخ وبنات الاخ وان تكون الا

لا للياء اي لا لياء المتكلم والا فتعرب بحركات

مقدرة نحو قوله واخي هرون لا املك الا

نفسي واخي وان تكون مكبرة والا فتعرب بحركات

ظاهرة وان تكون مفردة والا فتعرب في حال

التثنية والجمع باعرابهما كجا اخوابيك ذا اعتلا

فاخو مفرد مكبر مضاف الى ابيك وابي مفرد

مكبر مضاف الى الكاف وذا مضافة الى اعتلا

وقد حوى هذا المثال كون المضاف اليه ظاهرا

ومضمرا ومعرفة ونكرة بالالف ارفع المثنى

وهو كما يوخذ من التسهيل الاسم الدال

على شيئين متفقين اللفظ بزيادة الف
او ياء ونون في اخره نحو قال رجلان فخرج
نحو زيد والقران وكلا وكلتا واثنان واثنتان
لعدم دلالة الاول على شيئين واتفاق
لفظ مدلولي الثاني والزيادة في الباقي و
ارفع بها ايضا كلا وهو اسم مفرد عند البصريين
يطلق على الاثنين مذكرين وانما يرفع بها اذا
يرفع حال الكونه مضافا الى مضمر نحو جائني
الرجلان كلاهما فان لم يضف الى مضمر
بل الى ظاهر فهو كالمقصور في تقدير اعرابه
على اخره وهو الالف نحو جائني الرجلين كلا كلتا
التي يطلق على اثنين مؤنثين كذلك اي مثل كلا

في

ى رفعهما بالالف اذا اضيف الى مضمر نحو جاءني

المرئتان كلتاهما وفي لغة باعرابه على اخره

ان لم يضف اليه نحو كلتا الجنتين اتت اكلها

واما اثنان واثنتان بالمثلثة فهما كابنين

وابنتين بالموحدة يعني كالمثنى الحقيقي في الحكم

يجريان بلا شرط سواء افردا نحو حين الوصية

اثنان ام ركبا نحو اثنتا عشرة عينا ام اضيفا

نحو اثناك واثناكم وكالمثنين ثلثان في لغة تميم

وتخلف اليا في جميعها اي جميع الالفاظ المتقدم

ذكرها الالف جرا ونصبا اي في حالتيهما

بعد ابقاء فتح ما قبلها قد الف والامثلة

واضحة فرع اذا سمي بمثنى شخصا نحو على خالد

قبل التسمية به المثنى وارفع بواو وبيا اجر

وانصب سالم جمع عامر ومذنب وشبه ذين

اي شبههما وهو كل علم لمذكر عاقل خال من

تاء التانيث نحو ومن التركيب وكل صفة كذلك

مع كونها ليست من باب افعل وفعلى كاحمر وحمراء

ولا فعلان كسكران ولا مما يستوي فيه المذكر

والمؤنث كصبور وجريح وبه اي وبالجمع الملحق

عشرونا وبابه وهو ثلثون الى تسعين الحق في رجح

السابق وليس بجمع للزوم اطلاق ثلثين مثلا

على تسعة لان اقل الجمع ثلثة ووجوب دلالة

عشرين على ثلثين لذلك وليس بجمع لواحده ايضا

جمع تصحيح لم يستوف الشروط وهو الاهلونا

لان

لان مفرده اهل وهو ليس علما ولا صفة بل
اسما لخاصة الشيء الذي ينسب اليه كاهل
الرجل لامرأته وولده وعياله واهل الاسلام
لمن يدين به واهل القران لمن يقرأه ويقوم
بحقوقه وقد جاء جمعه على اهالي والحق
به ايضا انهما جمع وهما الو بمعنى اصحاب
عالمون وقيل هو جمع لعالم ورد بان العالمين
دال على العقلاء فقط والعالم دال عليهم
وعلى غيرهم اذ هو اسم لما سوى الباري تع
فلا يكون جمعا له للزوم زيادة مدلول الجمع على
مدلول مفرده والحق ايضا اسم مفرد بروهو
عليون لا يثنى كما قال في الكشاف اسم لديوان

الخير الذي دون فيه كلما عملته الملائكة وصلحا

الثقلين لا جمع ويجوز في هذا النوع ان يجري مجرى

حين فيها بالي وان تلزمه الواو ويعرب بالحركا

على النون نحو واعترتني الهموم بالماطرون وان

تلزمه الواو وفتح النون نحو ولها بالماطرون اذا

اكل النمل الذي قد جمعا وارضون بفتح الراء

جمع ارض يشكو لها شذ اعرابه هذا الاعراب

لانه جمع تكسير ومفرده مؤنث والحق به ايضا السنو

بكسر السين جمع سنه بفتحها لما ذكر في ارضين

وباب هو كل ثلاثي حذفت لامه وعوضت

عنها هاء التانيث ولم يكسر فخرج بالحذف نحو

تمره وبحذف اللام نحو عدة وبالتعويض مثل يد

وباب

وبالجا نحو اسم وبالاخير نحو شفة ومثل

حين في كونه معربا بالحركة على النون مع لزوم

اليا قد يرد ذا الباب اي باب سنين شذ

كقوله دعاني من نجد فان سنينه ... اي

الورود مثل حين فيما ذكر عند قوم من

العرب يطرد اي يستعمل كثيرا ونون مجموع

وما به التحق فافتح لان الجمع ثقيل والفتح خفيف

فتعادلا وقل من بكسره نطق نحو وقد

جاوزت حد الاربعين قال في شرح الكافية

هو لغة ونون ما ثني والملحق به بعكس ذا

اي بعكس نون الجمع والملحق به استعملوه

فهي مكسورة وفتحها لغة مع اليا نحو قوله

على اخوذتين استثقلت عتبة ومع الالف

كما هو ظاهر عبارة المصنف وصرح به السيرافي كقوله

اعرف منها الانف والعينانا وجاء ضمها كقوله

يا ابتا ارقني القذان فالنوم لا تألفه العينان

[illegible] مزيدتين قدحوما ونحوه كان

مفرده أم مذكرا معرب خلافا للاخفش وكسر

يرد في النصب معا نحو خلق الله السموات

والارض ورأيت سرادقات واصطبلات

كما تقول نظرت الى السموات والى سرادقات

واصطبلات خلافا للكوفيين في تجويزهم نصبه

بالفتحة وهشام في تجويزه ذلك في المعتل مع

مسند لا نحو سمعت لغاتهم اما رفعه فعلى

بالضم

من الهوامش البيانية غير منصرف

بالضم كذا اي كجمع المؤنث في نصبه بالكسر اولات

بمعنى صاحبات نحو وان كن اولات حمل وما قد

اسمًا من هذا الجمع قد جعل كاذرعات لموضع

بالشام اصله جمع اذرعة جمع ذراع فيه ذا الاعراب

ايضا قبل ولبعضهم ينصبه بالكسر ويحذف

منه التنوين ولبعضهم يعرب اعراب ما لا ينصرف

ويروى بالاوجه الثلثة قوله تنورتها من اذرعات

واهلها وجر بالفتحة ما لا ينصرف وسيأتي

في بابه ما دام لم يضف او يلي ال المعرفة

او الموصولة او الزائدة او بعد ام ردف فان

كان جر بالكسرة نحو مررت باحمدكم وانتم عاكفون

في المساجد كالاعمى والاصم نحو رأيت الوليد

ابن البر بالصرف كما وظاهر عبارة المصنف انه باق على

منع صرفه مطلقا وبه صرح في شرح التسهيل

وذهب السيرافي والمبرد وجماعة الى انه منصرف

مطلقا واختار الناظم في نكته على مقدمة

ابن الحاجب انه اذا زالت منه علة فمنصرف وان

بقت العلتان فلا ومشى عليه ابن خباز وسيد

ركن الدين واجعل لنحو يفعلان وتفعلان النونا

رفعا ولتفعلين نحو تدعين وليفعلون وتفعلون

نحو تسئلونا واجعل حذفها اي حذف النون

للجزم والنصب حملا له على الجزم كما حمل الجر في المثنى

والجمع على النصب سمه اي علامته فالجزم كلم تكوني والنصب

نحو لترومي مظلمه واما قوله تعالى الا ان يعفون

قالا

١٩

فالواو لام الفعل والنون ضمير النسوة والفعل مبني
كما في نحو جين تتمة اذا اتصل بجمعه النون نون الوقاية
جاز حذفها تخفيفا وادغامها في نون الوقاية و
الفك وقرئ بالثلثة تامروني وقد يحذف النون
مع عدم الناصب والجازم كقوله ابيت اسري وتبيتي
تدلكي وجهك بالعنبر والمسك الذكي والمعتل
من الاسماء المتمكنة ما اخره الف كالمستغنى و
ما اخره ياء نحو المرتقى مكانا فالاول وهو
كالمصطفى في كون اخره الفا لازمة الاعراب فيه
قدر جميعه على الالف لتعذر تحريكها وهو
الذي قد سمي اي سمي مقصورا لانه حبس
عن الحركات والقصر الحبس او لانه غير ممدود

حكم المعتل من الاسما

قال الرضي وهو اولى لما يلزم على الاول من الملاقم

على المضاف الى اليا والثاني وهو الذي كالمرتقي

في كون اخره يا خفيفة لانه ما تلو كسرة منقوص

ويسمي ضمه على اليا الخفيفة ورفعه بنوي اي

يقدر فيها لثقل الضمة على اليا ولو قدمه على

المقصود كان اولى قال في شرح الحادي لانه اقرب

الى المعرب لدخول بعض الحركات عليه كذا ايضا

يجر بكسرة منوية لثقل الكسرة على اليا وضعا ولمه

لليس في الاسما المعربة اسم اخره واو قبلها ضمة

الا الاسماء الستة في حالة الرفع واي فعل مضارع

اخره الف نحو يرضى او اخره واو نحو يغزو

او اخره يا نحو يرمي فعلا عرف عند النحاة

فالالفا انو فيه غير الجزم وهو الرفع والنصب
لما تقدم كزيد يخشى ولن يرضى وابد اي اظهر
نصبا آخره واو كيدعوا ويا آخره يا نحو يرمي
لما تقدم كلن يدعو ولن يرمي وانو [illegible] اي
فيما كيدعوا ويرمي انو لثقله عليهما كزيد يدعوا
ويرمي واحذف حال كونك جازما للافعال
المعتلة ثلاثهن كلم يخش ويرم ويغز تقض اي
تحكم حكم الاعراب وقد تحذف في غير الجزم نحو
سندع الزبانية هذا باب النكرة والمعرفة
نكرة قابل ال حال كونه مؤثرا للتعريف كرجل
بخلاف نحو حسن فان ال الداخل عليه لا تؤثر
فيه تعريفا فليس بنكرة او ليس بقابل ال لكنه

واقع موقع ما قد ذكرا اى ما يقبل ال كذى

فانها لا تقبل ال لكنها واقعة موقع ما يقبلها وهو صاحب

وغيره اى غير ما ذكر معرفة وهى مضمر كهم

واسم اشارة نحو ذى وعلم نحو هند ومضاف

الى معرفة نحو ابنى ومحلى بال نحو الغلام وموصول

نحو الذى وزاد فى شرح الكافية المنادى المقصود

كيا رجل واختار فى التسهيل ان تعريفه بالاشارة

اليه والمواجهة ونقله فى شرحه عن سيبويه

وزاد ابن كيسان من وما الاستفهاميتين وابن

خروف ما فى دققته دقا نعما فما كان من هذه

المعارف موضوعا لذى غيبة اى لغايب تقدم

ذكره لفظا او معنى او حكما او لذى حضور اى

اي لحاضر مخاطب او متكلم كانت وانا وهو سمّي بالضمير
والمضمر عند البصريين والكناية والمكني عند الكوفيين
ولا يرد على هذا اسم الاشارة لانه وضع لمشار اليه
لزم منه حضوره ولا الاسم الظاهر لانه وضع لاعم
من الغيبة والحضور وقد عكس المصنف فجعل الثاني
للاول والاول للثاني على حد قوله تعالى يوم تبيض وجوه
وتسود وجوه فاما الذين اسودت وجوههم
اكفرتم بعد ايمانكم فذوقوا العذاب بما كنتم تكفرون
واما الذين ابيضت وجوههم ففي رحمة الله هم
فيها خالدون ثم الضمير متصل ومنفصل فاشار
الى الاول بقوله وذو اتصال منه ما كان غير مستقل في التلفظ
بنفسه وهو الذي لا يصلح لان يبتدى به ولا

يصلح لان يلي اي يقع بعد الا اختيارا ابدا ويقع
بعدها اضطرارا كقوله الا يجاورنا الاك ديار
كالياء والكاف من نحو قولك ابني اكرمك ونحو
والياء والهاء من قولك سليه ماله وكل مضمر
له البنا يجب لشبهه بالحروف في المعنى لان المتكلم
والخطاب والغيبة معنى من معاني الحروف وقيل
في الافتقار وقيل في الوضع في كثيره وقيل لاستغنائه عن
الاعراب باختلاف صيغه حكاها في التسهيل الا
الاول ولفظ ما جر من الضمائر المتصل كلفظ ما نصب
منها وذلك ثلثة الفاظ ياء المتكلم وكاف الخطاب
وهاء الغايب للرفع والنصب وجر بالتنوين اعطنا
الدال على المتكلم ومن معه صلح فالجر كاعرف بنا

والضمير

والنصب نحو اِنَّنا والرفع نحو بلغنا المنح وما
عدا ما ذكر مختص بالرفع وهو تاء الفاعل والالف
والواو والياء المخاطبة ونون الاناث والالف
والواو والنون ضمائر متصلة كائنة لما غاب وغيره
والمراد به المخاطب كقاما وقاموا وقمن وانتما و
اعلموا واعلمن ومن المرتفع ما يستتر وجوبا بخلاف
الضمير النصب والجر وذلك فى مواضع الفعل
الامر كافعل والفعل المضارع المبدو بالهمزة
نحو اوافق والمبدو بالنون نحو نغتبط والمبدو
بالتاء نحو اذ تشكر وزاد فى التسهيل اسم فعل
الامر كنزال وابو حيان فى الارتشاف اسم
فعل مضارع كاوه وابن هشام فى التوضيح

فعل الاستثنا كقاموا ما خلا زيدا وما عدا عمرا

ولا يكون خالدا وافعل في التعجب كما احسن الزيدين

وافعل التفضيل كهم احسن اثاثا وفيما عدا هذه

وهو الماضي والظرف والصفات بستة جواز ثم

شرع في الثاني من قسمي الضمير وهو المنفصل فقال

وذو ارتفاع وانفصال انا هو وانت والفروع

الناشية عن هذه الاصول لا تشتبه وهي نحن وهي

وهما وهم وهن وانتِ وانتما وانتم وانتن

ابو حيان وقد يكون هذه مجرورة كقولهم انا كانت

وهو كانا ومنصوبة كقولهم ضربك انت وذو

انتصاب في انفصال جعلا اياي والتفريع على

هذا الاصل الذي ذكر ليس مشكلا مثاله اياي ايا

ايا

اياك اياكما اياكم اياكن اياه اياهما اياهم اياهن

وقد تستعمل مجرورة لتنبيه الضمير ايا واللواحق

عند سيبويه حروف تبين الحال وعند المصنف اسما

مضاف اليها وفي اختيار لا يجيء الضمير المنفصل

اذا تأتى ان يجيء المتصل لما فيه من الاختصار المطلوب

الموضوع لاجله الضمير فان لم يتأت بان تأخر من

عامله او حذف او كان عامله معنويا او حصر

او اسند اليه صفة جرت على غير من هي له فصل و

يأتي المنفصل في الضرورة وسيأتي وصل على الاصل

او افصل للطول ثاني ضميرين اولهما اخص وغير

مرفوع كما في هاء سلنيه فقل سلنيه وسلني اياه

وكذا ما اشبهه نحو الدرهم اعطيتكه واعطيتك اياه

في اتصال وانفصال ما هو خبر لكان او
احدى اخواتها نحو كنته الخلف انتمى كذاك
الهاء من خلتنيه ونحوه في اتصاله وانفصاله
خلاف واتصالا اختار تبعا للجماعة منهم
اذ الاصل في الضمير الاتصال ولانه وارد
في الفصيح قال صلعم ان يكنه فلن تسلط عليه والا
يكنه فلا خير لك في قتله غيري اي سيبويه ولم
يصرح به تأدبا اختار الانفصالا لكونه في
خبرا في الاصل ولو بقي على ما كان لتعين انفصاله
كما تقدم وقدم الاخص وهو الاعرف على غيره
في حال اتصال الضمائر نحو الدرهم اعطيتكه
بتقديم التاء على الكاف اذ ضمير المتكلم اخص من
ضمير المخاطب والكاف على الهاء اذ ضمير
المخاطب اخص من ضمير

من ضمير الغايب وقدّمن ما شئت من الاخر
او غيره في حال انفصال الضمير عند امن اللبس
نحو الدرهم اعطيتك اياه واعطيته اياك
ولا يجوز في زيد اعطيتك اياه تقديم الغايب
للّبس وفي اتّحاد الرتبة اي رتبة الضميرين
بان كانا متكلمين او مخاطبين او غايبين
الزم فصلاً للثاني وقد يبيح الغيب فيه وصلا
لكن لا مطلقا بل مع وجود اختلاف ما بين الضميرين
كان يكون احدهما مثنى والاخر مفردا ونحوه نحو انا
لهاه ثغوا اكرم والله ونحو قول الفرزدق بالباعث
الوارث الاموات قد ضمنت اياهم الارض

فى ذهو الدهار برا الضروره اقتضت انفصال
الضمير مع امكان اتصاله وقبل ياء النفس اذا كانت
مع الفعل اى متصلة به النون وقاية سميت بذلك
قال المص لانها تقى الفعل من التباسه بالاسم المضاف
الى ياء المتكلم اذ لو قيل فى ضربنى ضربى لالتبس
بالضرب وهو العسل الابيض الغليظ ومن التباس
امر مؤنثه بامر مذكره اذ لو قلت اكرمى بدل اكرمنى
قاصدا مذكرا لم يفهم المراد وقال غيره لانها
تقيه من الكسر المشبه للجر للزوم كسر ما قبل الياء
وليتى بلا نون قد نظم قال الشاعر اذ ذهب القوم
الكرام ليسى ولا يجئ فى غير النظم الا بالنون
كغيره من الافعال كقولهم عليه رجلا ليسنى

بالنون فقط اي كثر وذلع لمزيتها على اخواتها
في الشبه بالفعل يدل على ذلك سماع اعمالها
مع زيادة ما كما سياتي وفي التنزيل يا ليتني كنت
معهم وليتي بلا نون ندرا اي شذ قال الشاعر
كمنية جابر اذ قال ليتي اصادفه وافقد جل مالي
ومع لعل عكس هذا الامر فتجريدها من النون كثير
لانها ابعد عن الفعل لشبهها بحروف الجر وفي
التنزيل لعلي ابلغ الاسباب وانما لحاقها قليل
قال الشاعر فقلت اعيراني القدوم لعلني اخط
بها قبرا لابيض ماجد وكن مخيرا في الحاق
النون وعدمها في الباقيات ان وان وكان
ولكن نحو واني على ليلى لزار وانني وقال الفراء

دل کونین ز علم لدنی حوس است
تعلیم نلعیف کن از نور او ستر بی [illegible]
[illegible]

[illegible]

وقال الفراء علم الحاق النون هو الاختيار و
اضُلِمرَارَ اخبعَثا نون مِن وعنّي اعني مُنْ قل سَلَكنَا
من الشعراء فقال الجا السائل عنهم وعني لست
من قيس ولا قيس مني والاختيار فيها الحاق
النون كما هو الشايع الذايع على ان هذا البيت لا يعرف
له نظير في ذلك بل ولا قائل وما عدا هذين من
حروف الجر لا تلحقه النون نحو لي وبي وكذا حاشا
وخلا قال الشاعر حاشاي اني مسلم معذور
والحاق النون في لدن فيقال لدني كثير وبه قرء
السبعة وتجريدها فيقال لدني بالتخفيف قل دبر
قرء النافع والحاق النون في قدني وقطني بمعنى
حسبي كثير والحذف ايضا قد يجئ قال الشاعر

قدني

اوله في فتية جعلوا الصليب الههم فانه بحره ابن سعود
وقوله في فتية تقديره ما سوق فتية وهو جمع فتى وقوله جعلوا
الصليب الههم صفة للفتية وقوله حاشاي اى استثنائي يعني وهو
الذي حيث لم يدخل فيه نون الوقاية وقوله معذور اى محتاج ومن
هو يقطع الغدرة وهي غلفة الذكر التي تقطع عند الاختتان

تم [illegible]

قدني من نصر الخبيبين قدي وفي الحديث قط
قط بعزتك يروى بسكون الطاء وبكسرها مع
ياء ودونها ويروى قطني وقط قط
الثاني من المعارف وهو علم شخص وعلم
جنس وبدأ بالاول فقال اسم جنس وهو
مبتدأ وصف بقوله يعين المسمى وهو فصل
يخرج النكرات تعيينا مطلقا فصل يخرج المقيد
اما بقيد لفظي وهو المعرف بالصلة وال
والمضاف اليه او معنوي وهو اسم الاشارة
والمضمر وخبر قوله اسم قوله علمه اي علم المسمى
كجعفر لرجل وخرنقا لامراة من العرب وقرن
بفتح القاف والراء لقبيلة من بني مراد منها اويس

اويس القرني وعدن لبلد بساحل بحر اليمن وبرزة
لفرس وشدقم لجمل وهيلة لشاة وواشق لكلب
واسماء الى العلم وهو ما ليس كنية ولا لقبا
وكنية وهي ما صدر باب او ام وقيل او بابن
او بنت من كنيت اي سترت كالكناية والعرب
تقصد بها التعظيم ولقبا وهو ما اشعر بمدح
او ذم قال الرضى والفرق بينه وبين الكنية
معنى ان اللقب يمدح الملقب به او يذم بمعنى ذلك
اللفظ بخلاف الكنية فانها لا يعظم المكنى بمعناها
بل بعدم التصريح بالاسم فان بعض النفوس تانف
ان تخاطب باسمها واخرته اي اللقب ان
سواه صحبا والمراد به الاسم كما وجد في بعض

التسـ

اللبس ان سواها وصح به فى التسهيل وعلله
فى شرحه بان الغالب ان اللقب منقول من اسم
غير انسان كبطة وقفة فلو قدم لتوهم السامع
ان المراد مسماه الاصلى وذلك مأمون بتأخيره
فلم يعدل عنه وشذ تقديمه فى قوله بان ذا
الكلب عمرا خيرهم نسبا واما الكنية فيجوز
تقديمها عليها والعكس كذا قالوه لكن مقتضى
التعليل المذكور امتناع تقديمها عليها ايضا
فتامل نعم تقديمها على الاسم وعكسه سواء
وان يكونا اى الاسم واللقب مفردين فاضف
الاول الى الثانى حتما عند البصريين نحو هذا

سعيد كرز اى مسماه كما سيأتى فى الاضافة

واجاز الكوفيون الاتباع واختاره فى الكافية

والتسهيل ومعلوم على الاول ان جواز الاضافة

حيث لا مانع من ال نحو الحارث كرز وَالّا اي و

وان لم يكونا مفردين بان كانا مركبين كعبد الله

زين العابدين او الاول مركبا والثانى مفردا

كعبد الله كرز او عكسه كزيد انف الناقة أَتْبِع

الثانى الّذي يَدف الاول له فى اعرابه على انه بدل

اوعطف بيان ويجوز القطع الى الرفع والنصب

بتقدير هو او اعني ان كان مجرورا والى النصب

ان كان مرفوعا والى الرفع ان كان منصوبا ذكره

فى التسهيل وَمِنْهُ اي من العلم علم منقول

العلم

العلمية بعد استعماله في غيرها من مصدر كفضل
واسم عين نحو اسد وصفة كحارث وفعل ماض
كشمر لفرس ومضارع كيزيد وامر كاصمت لمكان
ومنه مرتجل لم يسبق له استعمال في غير
العلمية او سبق وجهل قولان كسعاد وادد ومنه
ما ليس بمنقول ولا مرتجل قال في الارتشاف
وهو الذي علميته بالغلبة ومنه جملة كانت في
الاصل مبتدا وخبرا او فعلا وفاعلا فتحكى كزيد
منطلق وتابط شرا ومنه ما يمزج تركيبا بان اخذ
اسمان وجعلا اسما واحدا ونزل ثانيهما من
الاول منزلة تاء التانيث من الكلمة ذا اي المركب

تركيب مزج ان بعد لفظ وبنوا كبعلبك اعربا

اعراب ما لا ينصرف وقد يضاف وقد يبنى كخمسة

عشر فان ختم بويه بنى لانه مركب من اسم وصوت

مشبه للحرف فى الاهمال وبناؤه على الكسر على

اصل التقاء الساكنين وقد يعرب اعراب ما لا ينصرف

وشاع فى الاعلام المركبة ذو الاضافة كعبد

شمس وهو علم لاخ هاشم ابن عبد مناف

وابى قحافة وهو علم لوالد ابى بكر قيل وانما

اتى بمثالين وان كان المثال لا يسئل عنه كما قال

السيد فى العرف لان الجزء الاول يكون كنية وغيرها

ومعربا بالحركات والحروف وان الثانى يكون

منصرفا وغيره وشاع فى البعض الانباء لا لكلها

علم

عَلَمٌ بالوقف على السكون على لغة ربيعة كَعَلَمِ الأَشْخَاصِ
لَفْظًا فيأتي منه الحال ويمتنع من الصرف مع سبب اخر
ومن دخول الالف واللام عليه ونعته بالنكرة وصح
بلبنة بر وَهُوَ عَمّ معنى اي مدلوله شايع كمدلول
النكرة لا يختص واحد بعينه ولكن ذلك ذكر في شرح
التسهيل انه كاسم الجنس مِنْ ذَاكَ اعلام وضعت
للاعيان نحو أُمُّ عِرْيَطٍ فانه علم للعقرب اي
لجنسها وَهَكَذَا ثُعَالَةٌ فانه علم للثعلب اي
لجنسه وَمِثْلُهُ اي مثل علم الجنس الموضوع للاعيان
علم جنس موضوع للمعاني نحو بَرَّةُ علم للمبرة
وسبحان للتسبيح وَكَذَا فَجَارِ بالبناء على
الكسر كحذام عَلَمُ الفَجْرَةِ بسكون الجيم وبناء للمرة فجار

الثالث من المعارف بعد الاشارة واخره في التسهيل
عن الموصول وضعا مع تصريحه بان قيله بغير
وحده كما قال فيه انما دل على مسمى واشاره
اليه بذا المفرد مذكر عاقل او غيره اشر وبذي
وذه بسكون الها وذه بالكسر وذهي بالياء
تي وتا وتهي كذه على الانثى اقتصر فاشر بها اليها
دون غيرها وذان تثنية ذا بحذف الالف
الاولى لسكونها وسكون الف التثنية يشار
بها للمثنى المذكر المرتفع وتان تثنية تا
بحذف الالف الاولى لما تقدم يشار بها
للمثنى المؤنث المرتفع وانما لم يثن من الالفاظ
الانثى الا تا حذرا من الالتباس وفي سواه

ابي

اسم الاشارة

ای سوی المرتفع وهو المنتصب والمنخفض
ذين للمذكر وتين للمونث اذكر جمع النحاة وبأولى
اشر لجمع مطلقا سواء كان مذكرا او مونثا
عاقلا او غيره والقصر في لغة تميم والمد لغة
حجاز وهو اولى من القصر وح يبنى على الكسر
لالتقاء الساكنين ولدى الاشارة الى ذي
البعد زمانا او مكانا او ما نزل منزلته لتعظيم
او تحقير انطقا مع اسم الاشارة بالكاف حال
كونها حرفا لمجرد الخطاب دون لام او معه فقل
ذاك او ذلك واختار ابن الحاجب ان ذا
ونحوه للمتوسط واللام ان قدمت على اسم
الاشارة ها التنبيه فهي ممتنعة نحو ولاهذا

چون هاء برای بعید ولام برای قریب است

هذالك الطراف الممدد ويمنع اللام ايضا مع
التثنية والجمع اذا مامد وثمنا اوهنا اشر
الى دان المكان اى قريب وبه الكاف المتقد
مة فى البعد فقل هنالك اوهنالك اوثم
بفتح الثاء المثلثة فاء اى انطق ويقال فى
الوقف ثمه اوهنا بفتح الهاء وتشديد النون
تنبيه ذكر المصنف فى نكته على مقدمة ابن الحاجب
ان هنالك يأتى للزمان مثل قوله تعالى هنالك
تبلوا كل نفس ما اسلفت الرابع من المعارف
الموصول وهو قسمان حرفى واسمى فالحرفى ما
أول مع صلته بمصدر وهو أن وأنّ ولو وما
وكى لم يذكره المصنف هنا لانه لا يعد من

وذكره

من المعارف الموصول

الموصول

١٣١

وذكره فى الكافيه استطرادا فان توصل با لفعل
المتصرف ماضيا او مضارعا او امرا و اما ان
ليس للانسان الا ما سعى وان عسى ان يكون فهى
مخففه من المثقله وان توصل باسمها او خبرها
وان خففت فكذلك لكن اسمها يحذف كما
سياتى ولو توصل بالماضى والمضارع وان
وقوعها بعد ودّ ونحوه وما توصل بالماضى والمضارع
وبجمله اسميه بقله وكى توصل بالمضارع فقط
واما موصول الاسماء فيذكره بالعدد فللمفرد
المذكر الذى وفيه لغات تخفيف الياء و تشديدها
وحذفها مع كسر ما قبلها وسكونه وعدها
بعضهم من الموصولات الحرفيه وضعفه فى الكافيه

وللفرق لا ختي التي فيهما ما في الذي من اللغات

والبا التي في الذي والتي اذا ما ثنيا لا تثبت

بضم اوله للفرق بين التثنية المعرب وتثنية المبني

بل تاليه الياء وهو الذال والتا اول الياء

اي علامة التثنية فتفتح الذال والتا لاجلها

والنون منهما اذا ما ثنيا ان تشدد مع الالف

وكذا مع اليا كما هو مذهب الكوفيون واختار

المصنف فلا ملامة عليك لفعلك الجائز نحو

اللذانّ ياتيانها منكم وربنا ارنا اللذينّ والنون

من تثنيه اسماء الاشاره ذين وتين شددا

نحو فذانك برهانان احدى ابنتي هاتين

ايضا وتعويض بذلك التشديد عن اليا المحذوف

فى الوصل

في الموصولات والالف المحذوف في اسم الاشارة
قصدًا وقد يحذف النون من اللذين واللتين
كقوله أبني كليب ان عمي اللذا وقوله هما اللتا
لو ولدت تميم جمع الذي الاولى للعاقل وغيره
وندر مجيئها لجمع المؤنث واجتمع الامران في
قوله وتبلي الاولى يستلئمون على الاولى وفي
قوله كعيرة جمع تشامخ وللذي ايضا الذين للعاقل
فقط وهو بالياء مطلقا رفعا ونصبا وجرا ولم
يعرب في هذه الحالة مع ان الجمع من خصائص
الاسماء لان الذين كما سبق للعقلاء فقط
والذي عام لهم ولغيرهم فلم يجريا على سنن الجمع
المتمكن وقد يستعمل الذي بمعنى الجمع كقوله

كمثل الذي استوقد نارا وبعضهم بالواو رفعا

نطقا فقال نحن الذون صبحوا الصباحا

بالات واللاتي واللواتي واللاء واللائي

واللواتي التي قد جمعا واللاء كالذين نزرا

اي قليلا وقعا قال الشاعر فما اباؤنا بأمن

منه علينا اللاء قد مهدوا الحجور ومن

تساوي ما ذكر من الذي والتي وفروعها

تطلق على ما تطلق عليه بلفظ واحد وهي

مختصة بالعالم ويكون لغيره ان نزل منزلته

نحو اسرب القطا هل من يعير جناحه لعلي

الى من قد هويت اطير او اختلط به

تغليبا للافضل نحو قوله تعالى يسجد له من في

السموات

الموصول

من في السموات ومن في الارض وقترن بنحو العلم

خلق في عموم فضيل بمن نحو والله كل دابة من ماء فمنهم من يمشي على رجليه

من يمشي على بطنه لاقترانه بالعالم في كل دابة

وهما ايضا تساوي ما ذكر من الذي والتي

وفروعهما وهي صالحة لما لا يعلم ومن يعلم كما

قال في شرح الكافية بخلاف من لكن الاولى

خلقكم بها ما لا يعلم نحو والله خلقكم وما تعملون

ولهذا ذكر كثير انها مختصة بما لا يعلم عكس من

وذلك وهم ومن ورودها في العالم قوله

تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث

ورباع وال ايضا تساوي ما ذكر من الذي

والتي وفروعهما وتأتي للعالم وغيره اي علم

السواء كما يفهم من عبارة الجم وفهم لجنا
من كلامه انها موصولة اسمي وهو كذلك
بدليل عود الضمير عليها في نحو قولهم قد افلح
المتقي ربه وقال المازني موصول حرفي ورد
بانه لو كان كذلك لا تسبك بالمصدر و
قال الاخفش حرف تعريف وهكذا اي كمن
وما بعدها كونها تساوي الذي والتي
وفروعها ذو عند طي كما نقله الازهري
نحو وبئري ذو حفرت وذو طويت ويقال
رايت ذو فعل وذو فعلا وذو فعلت وذو
فعلنا وذو فعلوا وذو فعلن وبعضهم يعربها
ذكره ابن جني كقولهم فحسبي من ذي عندهم

ما كفانيا

ما كفانيا وكالتي ايضا الذين اى للذى بعضهم
كما ذكره فى شرح الكافية ذات مبنية على الضم
نحو بالكرامة ذات اكرمكم الله به وقد تعرب
اعراب مسلمات تتمة وقد يثنى ذو ويجمع فيقال
ذوا ذوي وذوو وذوي ويقال فى ذات
ذاتا وذواتا وذوات ومثل ما فيما تقدم
ذا الواقعة بعد ما استفهام او من احديهما اذا
لم تلغ فى الكلام بان تكون زائدة او يصير المجموع
للاستفهام ولم تكن للاشارة كقوله الا تسئلان
المرء ماذا يحاول بخلاف ما ذا الغيث كقوله
لماذا جئت او كانت للاشارة كقوله ما ذا
التوانى ولم يشترط الكوفيون تقدم ما او من مستدلين

وكلها تلزم بعدها صلة
على ضمير لائق مشتمله

بقوله امنت وهذا تحملين طليق واجب
عنه بان هذا الطليق جملة اسمية وتحملين حال
اي تحمولا وقال الشيخ سراج الدين البلقيني
يجوز ان يكون مما حذف فيه الموصول من غير
ان يجعل هذا موصولا والتقدير هذا الذي
تحملين طليق على حد قوله فوالله ما نلتم و
ما نيل منكم بمعتدل وفق ولا متقارب
اي ما الذي نلتم قال الشيخ ولم ار احدا خرجه
اي وهذا تحملين طليق على هذا انتهى وهو
حسن او متعين وكلها اي كل الموصولات
تلزم بعده صلة على ضمير لائق
بالموصول مطابق له افرادا وتذكيرا وغيرهما

مشتمله

مشتملة ويجوز في ضمير من وما مراعاة اللفظ
والمعنى وجملة خبرية خالية من معنى التعجب معهودة
معناها غالبا او شبهها وهو الظرف والمجرور
اذا كانا تامتين الذي وصلة الموصول بركن
... والذي في الدار الذي ...
ويتعلق الظرف والمجرور الواقعان صلة باستقر
محذوفا وجوبا وصفة صريحة اي خالصة
الوصفية كاسمي الفاعل والمفعول صلة ال
بخلاف غير الخالصة وهي التي غلب عليها الاسمية
كالابطح وكونها توصل بعض الافعال وهو
الفعل المضارع قل ومنه ما انت بالحكم
الترضى حكومته وليس بضرورة عند المصنف

قال لانه متمكن من ان يقول المرضى ورد

بانه لو قاله لوقع في محذور اشد من جهة عدم

تانيث الوصف المسند الى المونث اما وصلها

بالجملة الاسمية نحو من القوم الرسول الله منهم

فضرورة بالاتفاق اي فيما تقدم وقد تستعمل

بالتاء للمونث واعربت لما تقدم في المعرب والمبني

ما دامت لم تضف لفظا والحال ان صدر

وصلها بضمير مبتدا اخذف بان كانت مضافة

وصدر صلتها مذكورا او غير مضافة وصدر

صلتها محذوفا او مذكورا فان اضيف

وحذف صدر صلتها بنيت قيل لتاكد

مشابهتها الحروف من جهة افتقارها

الى ذلك

الى ذلك المحذوف قلت وهذه العلة موجودة
فى الحالة الثانية فيلزم عليها بناؤها فيها على
ان بعضهم قال به قياسا كما نقله الرضى وهو
يرد نفي المصنف فى الكافية الخلاف فى اعرابها
ح ثم بناؤها على الضم لشبهها بقبل وبعد
لانه حذف من كل منها بعض ما يبينه ومثال بناءها
فى حالة الرابعة قراءة الجمهور ثم لننزعن من
كل شيعة ايهم اشد على الرحمن عتيا وبعضهم
كالخليل ويونس اعرب ايا مطلقا وان اضيفت
وحذف صدر صلتها وقد قرءا شاذا فى الآية
السابقة بالنصب واولت قراءة الضم على الحكاية
اي الذي يقال فيه ايهم اشد وفي الذي اي

حذف صدر الصلة الذي هو العائد ابا غيرها اي
من بقية الموصولات يقتفي اي يتبع ولكن بشرط
للبس في اي المشار اليه بقوله ان يستطل وصل
اي يوجد طويلا نحو وهو الذي في السماء
اله وفي الارض اله اي الذي هو اله في السما
وان لم يستطل الوصل فالحذف للعائد نزر اي
قليل كقوله من يعن بالحمد لا ينطق بما سفه وابو
اي امتنع النحاة من تجويز ان يختزل اي يقطع
العائد اي يحذف ان صلح الباق لوصل مكمل
كان يكون جملة او ظرفا او مجرورا تاما لانه لا يعلم
احذف منه شيء ام لا والحذف عندهم كثير
منجلي في عائد متصل ان انتصب وكانه لك

النصب

النصب بفعل تامًا كان او ناقصًا او وصف
غير صلة الالف واللام فالمنصوب بالفعل كـ
ترجوا اي تأمل للهند نجيب اي يرجوه وكقوله
وخير الخير ما كان عاجله اي ما كانه عاجله
كذا قال المصنف خلافا للقوم والمنصوب بالوصف
ليس كالمنصوب بالفعل في الكثرة كقوله ما الله
موليك فضل اي الذي الله موليكه فضل فلا
يجوز حذف المنفصل كجاء الذي اياه ضربت
ولا المنصوب بغير الفعل او الوصف كالمنصوب
بالحرف كجاء الذي انه قائم ولا المنصوب بصلة
الالف واللام كجاء الذي انا الضاربه ذكره
في التسهيل كذاك يجوز حذف ما بوصف

بمعنى الحال والاستقبال حتماً باضافته اليه

كانت قاض الواقع بعد فعل امر من قضا انشاً

الى قوله نعم فاقض ما انت قاض اي قاضيه فلا

يجوز الحذف من نحو جا الذي انا غلامه او مضروب به

او ضارب امس كذا يجوز حذف ضمير الذي جر بما

اي بمثل الحرف الذي الموصول جر لفظا ومعنى

ومتعلقا كمر بالذي مررت اي بر فهو بر اي محسن

فان جر بغير ما جر الموصول لفظا كمررت بالذي

غضبت عليه او معنى كمررت بالذي مررت به

على زيد او متعلقا كمررت بالذي فرحت به

لم يجز الحذف الخامس من المعارف المعرف باداة

التعريف اي بال بجملتها هل هي حرف تعريف

او اللام

او اللام فقط فيه خلاف والخليل على الاول
ورجح المص في شرح التسهيل والكافية فالهمزة
همزة قطع وسيبويه والجمهور كما قاله ابو حيان
في شرح التكملة على الثاني فالهمزة همزة الوصل
اجتلبت للنطق بالساكن وجزم المص في
فصل زيادة همزة الوصل بان همزة ال وصل
يشعر بترجيحه لهذا القول ولسيبويه قول اخر
انها بجملتها حرف تعريف والالف زائدة
فنمط عرفت اي اردت تعريفه قل فيه النمط
وهو ثوب تطرح على الهودج والجمع انماط و
اعلم ان ال تكون لاستغراق افراد الجنس ان
حل محلها كل على سبيل الحقيقة ولاستغراق

صفات الافراد ان حل محلها كل على سبيل

المجاز ولبيان الحقيقة ان اشير بها وبمصحوبها

الى الماهية من حيث هى ولتعريف العهد الذهنى

والحضورى والذكرى وقد تزاد لازما بان

كان ما دخلت عليه معرفا بغيرها كاللات اسم

صنم كان بمكة والان اسم لزمان الحاضر وهو مبنى

لتضمنه معنى ال الحضورية قيل وهذا من الغريب

لكونهم جعلوه متضمنا معنى ال وجعلوا ال الموجوده

فيه زائده وبنى على الحركة لالتقاء الساكنين و

وكانت فتحة ليكون بناوه على ما يستحقه الظرف

والذين ثم اللات جمع التى وهذا على القول بان

تعريف الموصول بالصلة واما على القول بان

تعريف

تعريفه باللام ان كانت فيه وبغيرها ان لم تكن فيه

فليست زائدة وقد تزاد زيادة غير لازمة بانه

دخلت لاضطرار كبنات الاوبر في قول الشاعر

ولقد جنيتك اكمؤا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الاوبر اراد بنات

اوبر وهو ضرب من الكمأة كذا وجدنا

في قول الشاعر رأيتك لما ان عرفت وجوهنا

صددت وطبت النفس يا قيس عن عمرو

واراد نفسا وقول السيد معناه الشريف

ثم بالبيت وبعض الاعلام المنقولة عليه

دخلا للمح اي لاجل ملاحظة الوصف الذي

قد كان عليه نقلا كالفضل يسمى به من يتفاءل

بانه يعيش ويصير ذا فضل والحارث يسمى به

من يتفأل بأنه يعيش ويحرث والنعمان وقد
أي ال وحذفها بالنسبة الى التعريف سيان
وقد يصير علما بالغلبة مضاف كابن عباس
وابن عمر وابن مسعود للعبادلة او مصحوب
ال كالعقبة لايلة والمدينة لطيبة والكتاب
لكتاب سيبويه ثم الذي صار علما بالغلبة ان
لا تنزع منه بنداء ولا بغيره كما قال في شرح
الكافية وحذف ال ذي من الاسم الذي
صار علما بالغلبة ان تناد او تضف أوجب
نحو يا أعشى وهذه مدينة الرسول وفي
غيرهما النداء والاضافة قد تحذف ال
بقلة نحو هذا عيوق طالعا هذا باب الا

وقدم

قدم احكام الابتداء على الفاعل تبعا لسيبويه
وبعضهم يقدم الفاعل وذلك مبني على القولين
في ان اصل المرفوعات هل هو المبتدا او الفاعل
وجه الاول ان المبتدا مقدم في الكلام
وانه لا يزول عن كونه مبتدا وان تاخر والفاعل
يزول فاعليته اذا تقدم وانه عامل ومعمول و
الفاعل معمول لا غير ووجه الثاني ان عامله
لفظي وهو اقوى من عامل المبتداء المعنوي
وانه انما رفع للفرق بينه وبين المفعول وليس
المبتداء كذلك والاصل في الاعراب ان يكون
للفرق بين المعاني ثم المبتدا اسم مجرد عن العوامل
اللفظية غير المزيدة مخبرا عنه او وصفا رافعا

يكتفى به فالاسم يعم الصريح والماول والقيد
الاول يخرج الاسم في باب كان وان والمفعول
الاول في باب ظن وقيد الثاني يدخل حسبك
درهم نظرا الى المعنى والثالث يخرج الاسماء
الافعال وتقييد الوصف بكونه رافعا المكتفى به
يخرج قائم من اقائم ابوه زيد اذا علمت ذلك
فنزل المثال على هذا الحد وقل مبتدا زيد و
عاذر خبر ان قلت زيد عاذر من اعتذر لا
نطباق الحد عليه واول مبتدا [illegible] فاعل اد
نائب عنه اغنى عن الخبر في كل وصف اعتمد على
استفهام ورفع ظاهرا او ضميرا بارزا نحو اسار
ذان وقس على هذا المثال غيره نحو كيف جالس

الزيدان

الزيدان وامضروب العمران ولا يجوز كونه
مبتدا اذا رفع ضميرا مستترا نحو قاعد في ما زيد
قائم ولا قاعد وكا ستفهام في اعتماد الوصف
عليه النفي نحو خليلي ما واف بعهدي انتما
وغير قائم الزيدان وما مضروب العمران وقد
قال الاخفش والكوفيون يجوز كون الوصف مبتدا
وله فاعل يغني عن الخبر من غير اعتماده على النفي
والاستفهام نحو فائز اي ناج اولو الرشد بفتحتين
اي اصحاب الهدى والنهى وهو ما بعد الوصف
مبتدا موخر وذا الوصف بالرفع خبر عنه مقدم
عليه ان في سوى الافراد وهو التثنية والجمع
السالم طبقا اي مطابقا لما بعده استقر

هذا الوصف نحو اقائمان الزيدان واقائمون
الزيدون ولا يجوز كون الوصف مبتدا وما
بعده خبرا اذا اسند الى الظاهر عرد من علا
التثنية والجمع كالفعل فان تطابقا فى الافراد
نحو اقائم زيد جاز كون ما بعد الوصف فاعلا
سد مسد الخبر وكونه مبتدا موخرا والوصف
خبرا مقدما والجمع المكسر كالمفرد وكذا الوصف
المطلق على المفرد والمثنى والمجموع بصيغة واحدة
نحو اجنب الزيدان ورفعوا مبتدا بالابتدا
وحده وهو الصحيح الذي نص عليه سيبويه
لانه طالب له وقيل بالابتداء لانه اقتضاهما
فعمل فيهما ورد بان اقوى العوامل وهو

الفعل

الفعل لا يعمل رفعين فما ليس اقوى اولى وقيل
بالابتداء والمبتدا وقال الكوفيون ترافعا اي كل
واحد رفع الاخر وله نظائر في العربية والخبر هو
الجزء المتم الفائدة مع مبتدا غير الوصف كالله
بر اي محسن بعباده والايادي اي النعم شاهدة
له ومفردا يأتي الخبر والمراد به ما للعوامل تسلط
على لفظه فيشمل ما لا معمول له كهذا زيد وما عمل الجر
كزيد غلام عمرو او الرفع كزيد قائم ابوه او النصب
كهذا ضارب ابوه ويأتي جملة بشرط ان يكون حاوية
معنى المبتدا الذي سيقت له اي اسما بمعناه
يربطها به لاستقلال الجمل وهو اما ضمير موجود
كزيد ابوه قائم او مقدر كالبر قفيز بدرهم

اى منه او اسم اشير به اليه نحو ولباس التقوى
ذلك خير ويغنى عن تكرار المبتدا بلفظه كالحاقة
ما الحاقة او عموم فى الخبر يدخل تحته المبتدا نحو ان
الذين امنوا وعملوا الصالحات انا لا نضيع اجر
من احسن وان تكن الجملة اياه معنى اكتفى المبتدا
بها عن الرابط كنطقى اى منطوقى الله حسبى وكفى
والخبر المفرد الجامد والمراد به كما قال فى شرح
الكافية ما ليس صفة تتضمن معنى فعل وحروفه
فارغ اى خال عن الضمير عند البصريين لان تحمل
الضمير فرع عن كون المتحمل صالحا لرفع ظاهر على
الفاعلية وذلك مخصوص على الفعل او ما هو
فى معناه وذهب الكوفيون الى انه يتحمله وان

جنس

خبر المفرد او مؤول بمشتق كهذا اسد اي شجاع

فهو ذو ضمير مستكن اي مستتر فيه هذا اذا لم يرفع

ظاهرا فان رفعه لم يتحمل وان جرى على من هو له

فلا حكم ذكره بقوله وابرزنه اي الضمير وجوبا مطلقا

سواء امن اللبس اولم يؤمن حيث تلا اي وقع

ذلك الوصف بعد ما اي مبتدا ليس معنا

اي معنى ذلك الوصف له اي للمبتدا محصلا

بل كان محصلا لغيره اي كان وصفا جاريا

على غير من هو له كزيد عمرو ضاربه هو وزيد

هند ضاربها هو واجاز الكوفيون الاستتار

اذا امن اللبس واختاره المصنف في الكافية

واخبروا عن المبتدا بظرف نحو الركب اسفل منكم

او بحرف جر مع مجروره كالحمد لله حالكونهم
ثابتين اي مقدرين له متعلقا اسم فاعل او
فعلا هو الخبر في الحقيقة ولا يكون الا كائنا او
استقر او ما فيه معنى كائن او استقر كثابت و
وجد ونحوهما فرع يجب حذف هذا المتعلق
وشذ التصريح به في قوله فانت لدى بحبوحة
الهون كائن ثم ان قدره اسم فاعل وهو اختيار
المص لوجوب تقديره اتفاقا بعد اما واذا
الفجائيات لامتناع ايلائهما الفعل فهو من
قبيل المفرد وان قدره فعلا وهو اختيار
ابن الحاجب لوجوب تقديره في الصلة
فواضح انه من قبيل الجملة ولا يخفى ان اجراء

رمالي

على سنن واحد اولى من الالحاق بباب اخر واعلم ان اسم
الزمان يكون خبرا عن الحدث نحو القتال يوم الجمعة
لان الاحداث متجددة ففي الاخبار عنها بها فائدة
وهي تخصيصها بزمان دون زمان ولا يكون
اسم الزمان خبرا عن مبتدا جثة فلا يقال زيد
يوم الجمعة وان افاد الاخبار به بان كان المبتدا
عاما والزمان خاصا وكان اسم الذات
مثل اسم المعنى في وقوعه وقتا دون وقت فاخبر
نحن في شهر كذا والورد في ايار ولا يبتدا
بالنكرة ما دام الابتداء بها لم تفد لانه لا يخبر
الا عن معروف فان افاد جاز وتحصيل الفائدة
قوله الا عن معروف فلم يقل الا عن معرفة لان المراد منها
بامور احدها ان يتقدم الخبر وهو ظرف او

مختص كعند زيد نمرة وفي الدار رجل والثاني
ان يتقدم عليها استفهام نحو هل فتى فيكم الثالث
ان يتقدم عليها نفي مثل ان لم تكن خليلنا فما خليل
والرابع ان تكون موصوفة اما بوصف مذكور نحو
رجل من الكرام عندنا او مقدر نحو شر اهر ذا ناب
اي شر عظيم على احد الثقلين وكذا ان كان
فيها معنى الوصف نحو رجيل عندنا اي رجل
حقير او كانت خلفا من موصوف كمؤمن خير
من كافر والخامس ان تكون عاملة فيما بعدها
نحو رغبة في الخير خير السادس ان تكون مضافة
نحو عمل بر يزين والسابع على ما ذكره بعض الافاضل
بان يجوز كلما وجد فيه الافادة كان يكون

فيها

فيها معنى التعجب كما احسن زيدا او يكون دعاء نحو
سلام على ال يس و ويل للمطففين او شرطا كمن يقم
اقم معه او جواب سؤال كرجل لمن قال من عندك
او عاما ككل يموت او تاليا لاذا الفجائية كخرجت
فاذا اسد في الباب او لواو الحال كقوله سرينا
ونجم قد اضاء وقد توجد الافادة بدون شيء
مما ذكر كقوله شجرة سجدت وثمرة خير من جرادة
والاصل في الاخبار ان تؤخرا لانها وصف في
المعنى للمبتدا فحقها التاخير كما في الوصف و
جوزوا التقديم لها على المبتدا اذ لا ضرر اصلا
بذلك وفهم من كلامه ان الاصل في المبتدا
التقديم فامنعه اي تقديم الخبر حين يستوي

خبران عرفا ونكرا فيشترط ان يكونا عادمي بيان نحو زيد

صديقك للالتباس فان كان ثمة قرينة جاز

كقوله بنونا بنو ابنائنا بوجود القرينة كذا اي

يمتنع تقديم الخبر اذا ما الفعل الرافع لضمير المبتدا

المستتر كان هو خبرا نحو زيد قام للالتباس المبتدا

بالفاعل فان رفع ضميرا بارزا جاز التقديم

نحو قاما الزيدان واسروا النجوى الذين ظلموا

كذا قيل واعترضه والدي رحمه الله في حاشيته

على شرح ابن ناظم بان الالف تحذف لالتقاء

الساكنين فيقع اللبس بالفاعل او قصد استعماله

اي الخبر منحصرا يعني محصورا فيه مثل كانما زيد

الا كتبها لحصر ... الخبر

شاعر وما زيد الا شاعر اي للبس غير شاعر

فلا يجوز التقديم لئلا يوهم عكس المقصود وشذ

عليهم وهل الا عليك المعول وان لم يوهم

عكس المقصود او كان الخبر مسند الذي اي للمبتدأ

فيه لام ابتداء نحو لزيد قائم فلا يجوز التقديم لان

لها صدر الكلام ولو تركيرا لفهم مما بعده او كان

مسند المبتدأ لازم الصدر بنفسه او بسبب

كمن لي منجدا وفتى من وافد واذا كان المبتدا نكرة

والخبر ظرفا او مجرورا او جملة كما في شرح التسهيل

نحو عندي درهم ولي وطر وقصدك غلامه رجل

فاعلم انه ملتزم فيه تقديم الخبر لانه المسوغ للابتداء

بالنكرة كذا يجب التقديم اذا عاد عليه اي على

ملابسه ضمير مما اي من المبتدا به عنه مبينا يخبر

كذا اذا يستوجب التصديرا كاين من علمته نصيرا
وخبر المحصور قدم ابدا كالنا الا اتباع احمدا

نحو في الدار صاحبها اذ لو اخر عاد الضمير على متاخر لفظا ورتبة تنبيه عبارة ابن الحاجب في هذه المسئلة او لمتعلقه ضمير في المبتدا قال المص في نكته هذه عبارة قاصرة على المتعلق ولو قال او كان في المبتدا ضمير له كفاه انتهى وانت ترى ما في عبارة المص هنا من الغلاقة وكثرة الضمائر المقتضية للتعقيد وعسر الفهم وكان يمكنه ان يقول كما في الكافية وان يعد لخبر ضمير من مبتدا يوجب له التاخير كذا يوجب التقديم اذا كان الخبر يستوجب التصديرا كالاستفهام كاين من علمته نصيرا وخبر المحصور قدم ابدا كالنا الا اتباع احمدا صلى الله عليه واله اذ لو اخر

غلقة

وحذف ما يعلم جائز كما ... تقول زيد بعد من عندكما
وفي جواب كيف زيد قل دنف ... فزيد استغني عنه اذ عرف
وبعد لولا غالبا حذف الخبر ... حتم وفي نص يمين ذا استقر

وقيل ما اتباع احمد الا لنا ادهم الا غصان في
الخبر وحذف ما يعلم من المبتداء والخبر جائز فحذف
الخبر كما تقول زيد بعد قول سائل من عندكما
المبتدا وقل دنف اي مريض فزيد المبتدا المستغنى عنه
اذ عرف وبعد لولا الامتناعية غالبا اي في
الغالب منها اذ هي على قسمين قسم يمتنع فيه
جوابها بمجرد وجود المبتدا بعدها وهو الغالب
وقسم يمتنع فيه للنسبة الخبر الى المبتدا وهو قليل
فالاول حذف الخبر فيه حتم نحو لولا زيد لاتيتك
اي وجود والثاني حذفه جائز اذا دل عليه
دليل بخلاف ما اذا لم يدل نحو لولا قومك حديثوا
عهد بالاسلام لهدمت الكعبة وجعلت لها بابين

وبعد واو عينت مفهوم مع — كمثل كل صانع وما صنع

وقبل حال لا يكون خبرا — عن الذي خبره قد اضمرا

... في ما ذكرنا ما صرح به ابن النحاس
وفي كلمبتدأ الواقع نص يمين اي حذف الخبر وجوبا
استقر نحو لعمرك لافعلن كذا اي قسمي فان لم يكن
نصا في اليمين لم يجب الحذف وكذا يجب الحذف
اذا وقع المبتدأ بعد واو قد عينت مفهوم مع
وهو المصاحبة كمثل كل صانع وما صنع اي مقترنان
فان لم يكن الواو نصا في المعية لم يجب الحذف
نحو كل امرئ والموت يلتقيان وكذا اذا كان
المبتدأ مصدرا او مضافا الى مصدر وهو قبل
حال لا يصلح ان يكون خبرا عن المبتدأ الذي خبره
قد اضمرا فالمصدر كضربي العبد مسيئا فمسيئا
حال سدت مسد الخبر المحذوف وجوبا و...

حاصل

كضربي العبد مسيئا واتم ... تبييني الحق منوطا بالحكم

حاصل اذا كان او اذ كان مسيئا فحذف حاصل

ثم الظرف والمضاف الى المصدر نحو اتم تبييني الحق

منوطا بالحكم فاتم مبتدأ مضاف الى المصدر و

منوطا حال سدت مسد الخبر وتقدير كما تقدم

وخرج بتقييد الحال لعدم صلاحيتها للخبر ما يصلح

لها فالرفع فيه واجب نحو ضربي زيدا شديد

يجب حذف المبتدأ في مواضع احدها اذا اخبر

عنه بنعت مقطوع كمررت بزيد الكريم كما ذكره

في آخر النعت الثاني اذا اخبر عنه بمخصوص نعم

كنعم الرجل زيد كما ذكره في باب نعم الثالث

اذا اخبر عنه بمصدر بدل من اللفظ بفعله

كصبر جميل اي صبري الرابع اذا اخبر عنه بصريح

واخبروا باثنين او باكثرا   ترفع كان المبتداء والخبر
عن واحد كهم سراة شعرا   تنصبه ككان سيّدا عمر

القسم نحو فى ذمتى لا فعلن اى يمين ذكرها فى
الكافية واخبروا باثنين اى عبرين او باكثرا
من اثنين عن مبتدا واحد سواء كان الاثنان فى
المعنى واحد كالرمان حلو حامض اى مُزٌ ام لم يكن
كهم سراة شعرا ونحو من يك ذابت فهذا بتى مصيف
مشتى ويجوز الاخبار باثنين عن مبتدا ثين
نحو زيد وعمرو كاتب وشاعر ولما فرغ المص
من ذكر المبتدا وما يتعلق به شرع فى نواسخه
وهى ستة الاول كان واخواتها هذا باب بيان
واخواتها ترفع كان المبتدا حال كونه اسما لها
والخبر تنصبه خبرا لها ككان سيدا عمر كان
فى ما ذكر ظل بمعنى اقام نهارا وبات بمعنى اقام

ليلا اضحى اصبحا امسى بمعنى دخل في الضحى و[الصباح]
والمسى وصار بمعنى تحول وليس وهي لنفي الحال زال
بمعنى انفصل والمراد بها التي مضارعها يزال لا التي
مضارعها يزول وكذلك برح بمعنى زال ومنه
البارحة لليلة الماضية وفتئ وانفك وهذه [بمعنى]
الاخيرة بشرط اعمالها ان تكون لشبه نفي وهو [النهي]
[من زال وبرح وفتئ وانفك]
والدعاء او لنفي متقدم ومثل كان دام مسبوقا
بما بمعنى بقي واستمر لكن بشرط ان يكون مسبوقا
بما المصدرية الظرفية كاعط ما دمت مصيبا
درهما وقد يستعمل بعض هذه الافعال بمعنى
بعضها فتستعمل كان واضحى وظل واصبح و
امسى بمعنى صار نحو وفتحت السماء فكا[نت]

ابوا ناً وظل وجهه مسوداً ثم الحق بصار
افعال فى معناها وهى اض ورجع وعاد واستحال
وقعد وحار وارتد وتحول وغدا وراح ذكرها
فى الكافية واعلم ان هذه الافعال على اقسام
ماض له مضارع وامر ومصدر ووصف و
هو كان وصار وما بينهما وماض له مضارع
دون امر ووصف دون مصدر وهو زال
واخواته وماض لا مضارع له ولا امر ولا مصدر
ولا وصف وهو ليس ودام وغير ماض مثله
فلا عملا ان كان غير الماضى منه استعملا نحو لم اك
بغيا قل كونوا حجارة وكونك اياه كان اخاك
لست زائلا احبك وفى جمعها توسط الخبر بين
افعال

الفعل

الفعل والاسم اجز وخالف ابن معط دام ورد قائلا

بقوله لا طيب للعيش ما دامت منغصة لذاته

بادكار الموت والهرم وبعضهم في ليس ورد قائلهم

بقوله وليس سواء عالم وجهول وقد منع من التو سط

بان حيف اللبس اذا قترن الخبر بالا او كان الخبر مضافا

الى ضمير يعود على ملابس اسم كان وقد يجب بان

كان الاسم مضافا الى ضمير يعود على ملابس الخبر

هذا وتقديم الخبر على هذه الافعال كما ذكر

جائز وكل من النحاة سبقه دام خطر اي منع كل

لا تخلوا من وقوعها صلة لما وما لها صدر الكلام

ومثلها كل فعل قد دخله حرف مصدري وكذا

فعلا وحاز كما ذكر ابن النحاس كذا المنعوا ابنا

خبر بالتنوين وما النافية سواء كانت شرطا في عمل

ذلك الفعل ام لم تكن فجي بها متلوة اي متبوعة

لا [illegible] اي تابعة لان لها صدر الكلام فان كان

النفي بغيرها جاز التقديم صرح به في شرح الكافية

[illegible] خبر ليس [illegible] اي اخبره وفاقا للكوفيين

وابن سراج والمبرد واكثر المتاخرين قال في شرح

الكافية قياسا على عسى فانها مثلها في عدم

التصرف والاختلاف في فعليتها وقد اجمعوا

على امتناع تقديم خبرها انتهى وفرق ابن [illegible] بينهما

بان عسى متضمنة معنا ما له صدر الكلام و

هو لعل بخلاف ليس قلت ليس ايضا متضمنة

معنى ما له صدر الكلام وهو ما النافية و[illegible]

بعضهم

بعضهم الى جواز التقديم مستند لا بتقديم معمول
في قوله نعم الا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم
واجب باتساعهم في الظروف ومنها من الخبر ما يجب
تقديمه على الفعل كم كان مالك ومما يجب تأخيره
عنه كما كان زيد الا في الدار وقد يتم من هذه
الافعال ما بمرفوعه يكتفي عن المنصوب نحو وان كان
ذو عسرة اي حضر ما شاء الله كان اي وجد ظل
اليوم اي دام ظله بات فلان بالقوم اي نزل بهم ليلا
فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون اي
حين تدخلون في المساء والصباح خالدين فيها
ما دامت السموات والارض اي ما بقيت وما سواه
اي سوى المكتفي بالمرفوع ناقص يحتاج الى المنصوب

والنقض في وللبس وزال التي مضارعها يزال

دائما في اي تبع واما زال التي مضارعها يزول

فانها تامة نحو زالت الشمس ولا يلي العامل

بالنصب اي لا يقع بعده معمول الخبر سواء تقدم

الخبر على اسم ام لا فلا يقال كان طعامك زيد اكلا

خلافا للكوفيين ولا كان طعامك اكلا زيد

خلافا لابي علي فان تقدم الخبر على الاسم وعلى

معموله نحو كان اكلا طعامك زيد فظاهر عبارة

المصنف انه جائز لان معمول الخبر لم يلي العامل

وبه صرح ابن شقير حاكيا فيه الاتفاق وصرح

ايضا بجواز تقديم المعمول على نفس العامل الا

اذا ظرفا اي المعمول او حرف جر فانه يجوز ان

يلي العامل نحو كان عندك زيد مقيمًا وكان زيد
زيد راعيًا و ضمير الشأن اسمًا للعامل او ان وقع
لك في كلام العرب موهم موقع في الوهم اي الذهن
ما يستبان لك انه امتنع وهو ايلاء العامل
معمول الخبر وهو غير ظرف ولا مجرور كقوله بما كان
اياهم عطية عودا فاسم كان ضمير الشأن مستتر
فيها وعطية مبتدأ خبره عود واياهم مفعول
عود والجملة خبر كان وقد تزاد كان بلفظ الماضي
في حشو اي بين اثناء الكلام وشذ زيادتها بلفظ
المضارع نحو انت تكون ماجد نبيل واطردت
زيادتها بين ما و فعل التعجب كما كان اصح علم
من تقدما وبين الصلة والموصول كجاء الذي

كان اكرم منه والصفة والموصوف كجائني رجل
كان كريم والفعل ومرفوعه نحو لم يوجد كان
مثلك والمبتداء وخبره نحو زيد كان قائم
وشذت بين الجار والمجرور نحو على كان المسومة
العراب وغير كان لا يزاد وشذ زيادة امسى
واصبح كقولهم ما اصبح ابردها وما امسى ادفاها
وتحذف نونها مع اسمها ويبقى الخبر وحده
وبعد ان ولو الشرطيتين كثر ذا الحذف اشتهر
كقوله المرء مجزي بعمله ان خيرا فخير اي ان كان
عمله خيرا وقوله لا يامن الدهر ذو بغي ولو ملكا
اي ولو كان الباغي ملكا وقل بعد غيرهما اذ
كقوله من لد شولا فالى اتلائها اي من لد كانت

شـ‌ولا وحذف كان مع خبرها وابقاء الاسم ضعيف

وعليه ان خير بالرفع اي كان في عمله خير

المصدرية تعويض ما عنها بعد حذف كان اي

كمثل اما انت برا فاقترب الاصل لان كنت برا فحذف

اللام للاختصار ثم كان لذا فانفصل الضمير وزيدت

ما للتعويض وادغمت النون فيها للتقارب ومثله

ابا خراشة اما انت ذا نفر تمد بحذف كان مع

اسمها وخبرها وتعوض عنها ما بعد ان الشرطية

وذلك كقولهم افعل هذا اما لا اي ان كنت لا تفعل

غيره ذكره في شرح الكافية ومن مضارع لكان

ناقصة او تامة ينجزم بالسكون لم يله ساكن

ولا ضمير متصل يحذف نون تخفيفا نحو ولم اك

بغيا وان تك حسنت بخلاف غير المجزوم والمجزوم

بالحذف والمتصل بساكن او ضمير هو حذف با لشوب

ما النفي بل جائز التقرير للنفي نحو الابد ماولا

ولات وان المشبهات بليس اعمال ليس وهو رفع

الاسم ونصب الخبر اعملت ما النافية عند اهل

الحجاز نحو ما هن امهاتهم دون زيادة ان النافية

فان وجدت فلا عمل لها نحو ما ان انتم ذهب

مع بقي النفي وعدم انتقاضه بالا فان انتقض

لها وجب الرفع كقوله تعالى ما انتم الا بشر

مثلنا ومع ترتيب زكن اي علم وهو تقدم الاسم

على الخبر فلو تقدم الخبر وهو غير ظرف ولا مجرور

وجب الرفع نحو ما قائم زيد وكذا ان كان ظرفا

كاهو

كما هو ظاهر الملاذ هنا وفي التسهيل والعمدة
وشرحهما وصرح به في الكافية وشرحها خلافا
به لابن عصفور وسبق معمول خبرها على اسمها
وهو غير ظرف ولا مجرور مبطل لعملها نحو ما طعامك
زيد آكل فان تقدم وهو حرف جر او ظرف لم يبطل
معمولها بذلك العمل لان الظرف والمجرور
يغتفر فيه ما لا يغتفر في غيره ورفع اسم معطوف
بلكن او ببل من بعد خبر منصوب بها الزم ذلك
الرفع حيث حل نحو ما زيد قائما لكن قاعد بالرفع
خبر مبتدأ محذوف اي لكن هو قاعد لان المعطوف
بهذين موجب ولا تعمل ما الا في النفي فان كان
معطوفا بغيرهما نصب وبعد ما وليس جر

حرف الباء الزائدة فی الخبر نحو الیس الله بعزیز
ذو انتقام وما ربك بغافل عما تعملون ولا فرق
فیها بین الحجازیة والتمیمیة کما قال فی شرح الکافیة
لان الباء انما دخلت لکون الخبر منفیا لا لکونه منصوبا
بدل علی ذلك دخولها فی لم اکن بقائم وامتناع
دخولها فی نحو کنت قائما ... یجوز فی المعطوف
علی الخبر الجر والنصب ... وبعد ... ان
وقد یجر الخبر بالباء نحو لا ذو شفاعة بمغن وکن لی شفیعا یوم
لم اکن باعجلهم قال ابن عصفور وهو سماع فیها ابن جشم
فی النکرات ... الناقیة بشرط بقاء النفی
والترتیب نحو تعز فلا شیء علی الارض باقیا
واجاز فی شرح التسهیل کابن جنی اعمالها

فی الاول

فى المعارف نحو لا انا باغيا سواها والغالب حذف
خبرها نحو انا ابن قيس لا براح وقد تلى اي تتبع وهي
لا زيدت عليها التاء لتانيث الكلمة على المشهور وان
بالكسر والسكون النافية ذا العملا اي عمل ليس نحو ولات
حين مناص ان هو مستوليا على احد الا على اضعف
المجانين وما للات في سوى حين وما رادف فقد كاساعة
والاوان عمل لضعفها وحذف ذي الرفع وهو
الاسم وابقاء الخبر فشا كما تقدم والعكس وهو حذف
الخبر وابقاء الاسم قل وقراءة شذ وذا ولات حين
مناص اي لهم ولا يجوز ذكرهما معا لضعفها
الثالث من النواسخ افعال المقاربة وفي تسميتها
بذلك تغليب اذ منها ما هو للشروع وما هو

للرجاء لدنا في ما تقدم من العمل كاد لمقاربة حصول

الخبر وعسى للترجي لكن ندر ان يجيء غير مضارع

لهذين خبر والمراد به الاسم المفرد كما صرح به في الكافية

كقوله اني عسيت صائما وما كدت ايبا والكثير

مجيئه مضارعا وكونه بدون ان بعد عسى نادر

نحو عسى الكرب الذي امسيت فيه يكون وراءه

فرج قريب والكثير فيه اتصاله بها كقوله تعالى نحو

عسى ربكم ان يرحمكم وخبر كاد بالعكس فيه

فالكثير تجرده من ان نحو وما كادوا يفعلون وقليل

اتصاله بها نحو قد كاد من طول البلا ان يمسحا و

كعسى في كونها للترجي حرى بالحاء المهملة ولكن

بان جعل خبرها حتما بان متصلا فلم يجرد منها

ثاني

لا في الشعر ولا في غيرها نحو حري زيد ان يقوم
والزموا خبر اخلولق ان لكونها مثل حرى في الترجي
نحو اخلولقت السماء ان تمطر وبعد يوشك كثر اتصال
الخبر بان نحو ولو سئل الناس التراب لاوشكوا اذا
قيل هاتوا ان يملوا ويمنعوا وانتفاء ان من خبرها
نزر نحو يوشك من فر من منيته في بعض غراته
يوافقها وقيل كاد في الاصح كربا بفتح الراء فالكثير
تجردها من ان نحو كرب القلب من جواه يذوب
واتصاله بها قليل نحو وقد كربت اعناقها ان تقطعا
وقيل لا يتصل بها اصلا وترك ان مع ذي الشروع
وجبا لانه دال على الحال وان للاستقبال كا
نشاء السائق يحدو اي يغني للابل وطفق

زيد يدعوا ويقال طفق بالباء كذا جعلت انظم
واتخذت اكلم وقلن زيد يفعل وزاد في التسهيل
هب قال في شرحه وهو غريب كهب عمرو يصلي
واستعملوا مضارعا لاوشكا وكاد لا غير نحو
يوشك من فر من منيته يكاد ذبيتها يحيى
وزادوا الاوشك اسم الفاعل فقالوا موشكا
نحو فموشكة ارضنا ان تعود وحكى في شرح الكافية
استعمال اسم الفاعل من كاد والجوهري مضارع
طفق معا قال في شرح التسهيل ولم اره لغيره
وحكى جماعة اسم الفاعل كرب والكسائي مضارع
جعل والاخفش مضارع طفق والمصدر
منه ومن كاد بعد عسى واخلولق واوشك

فليرد

وقد يرد عني بأن يفعل عن ثان فقد وهو الخبر

نحو عسى ان تقوم فان مع الفعل في موضع رفع

يعني سد مسد الجزئين كما سد مسد في

قوله تعالى احسب الناس ان يتركوا فهل ادلهنا

المصنف من جعل هذه الافعال ناقصة ابدا وذهب

جماعة الى انها تامة مكتفية بالمرفوع

من الضمير عسى واخلولق واوشك وارفع مضمرا

بها اذا اسم قبلها قد ذكرا بفعل على التجريد و

هو لغة اهل الحجاز نحو الزيدان عسى ان يقوما

والزيدون عسى ان يقوموا وعلى الاضمار الزيدان

عسيا ان يقوما والزيدون عسوا ان يقوموا

والفتح والكسر اجز في السين من عسى اذا اتصل

الرابع من النواسخ ان واخواتها

بها تاء الضمير او نونه او تا نحو عسيت عسينا
عسين والانتفاء بالقاف الفتح اي اختاره وذكن
اي علم اما من تقديم الفتح على الكسر واما من
خارج لشهرته وبه قرا القراء الا نافع نحو قوله تعالى
فهل عسيتم ان توليتم الرابع من النواسخ ان واخواتها
وهي الحروف المشبهة بالفعل في كونها اخواتها
وناصبة وفي اختصاصها بالاسماء وفي دخولها
على المبتدا والخبر وفي بنائها على الفتح وفي كونها
ثلاثية ورباعية وخماسية كعدد الافعال لان
وان اذا كانتا للتاكيد والتحقيق ليت للتمني
لكن للاستدراك لعل للترجي وكان للتشبيه
عكس ما لان من عمل ثابت اي نصب الاسم

ورفع

٥٨

ووقع الخبر كان زيدا عالم باني كفو ولكن ابنه ذو

ضغن اي حقد وراع وجوبا ذا الترتيب وهو

تقدم الاسم على الخبر لانه غير متصرف الا في

الخبر الذي هو ظرف او مجرور فيجوز ذلك ان تقدم

كليت فيها مستحيبا او لعل هنا غير البذي اي

الذي بذي اي فحش وقد يجب تقدمه في نحو

ان في الدار صاحبها وهمز ان افتح وجوبا لسد

مصدر مسدها بان يقع فاعلا او نائبا عنه

او مفعولا غير محكي او مبتدا او خبرا عن اسم

معنى غير قول او مجرورة او تابعا لشيء من ذلك

وفي سوى ذاك اكسر وجوبا وقد افصح عن ذلك

السوي بقوله فاكسر ان اذا وقعت في الابتدا

قل اوحي الي انه استمع نفر من الجن فقالوا انا سمعنا قرآنا عجبا

كانا انزلناه واجلس حيث ان زيدا جالس

جبئك اذا ان زيدا امير واذا وقعت في

بدء صلة اي اولها نحو ما ان مفاتحه فان لم

تقع في الاول لم تكسر نحو جاءني الذي في

انه فاضل وحيث وقعت ان لدى يمين مكملة

فاكسرها نحو حم والكتاب المبين انا انزلناه

او حكيت هي وما بعده بالقول نحو قال الله

اني معكم فان وقعت بعده ولم تحك لم

تكسر او حلت محل حال كزرته واني ذو امل

اي ءامل وكسروا ان اذا وقعت من بعد

فعل قلبي علقا باللام المعلقة كاعلم انه

لذو تقى وكذا اذا وقعت صفة نحو مررت

برجل

برجل انه فاضل او خبرا عن اسم ذات نحو زيد انه
لانه لو فتح لـ[illegible] ول المصدر وهو لا يحمل على الذات لانه يحمل على الموصوف وهو ذات ١٢
فاضل فان وقعت بعد اذا الفجائية او بعد قسم لا
لام بعده فالحكم بوجهين نحو خرجت فاذا
انه قائم فيجوز كسرها على الحال او فعده و قع الجملة
و فتحها على انه مؤولة بالمصدر وكذلك حلفت انك
كريم وقع كونها تلو فاء الجزاء نحو كتب ربكم على نفسه
الرحمة انه من عمل منكم سوء بجهالة ثم تاب من بعده
واصلح فانه غفور رحيم يجوز كسرها على معنى فهو غفور
فان كان التقدير فهو غفور رحيم فالكسر وان كان التقدير فالمغفرة حاصلة ١٢
رحيم وفتحها على معنى فالمغفرة حاصلة وذا اي
جواز الكسر والفتح يطرد في كل موضع وقعت فيه
ان خبرا عن قول وخبرها قول وفاعل القولين
واحد نحو خير القول اني احمد فالكسر على الاخبار

بالجملة والفتح على تقدير خبر القول حمد الله
وكذلك يجوز الوجهان اذا وقعت فى موضع التعليل
نحو انا كنا ندعوه من قبل انه هو البر الرحيم وبعد
ان ذات الكسر تصحب الخبر جواز لام ابتداء او
اخرت الى الخبر لان القصد بها التاكيد وان للتاكيد
فكرهوا الجمع بينهما نحو انى لدى رأى لمعين ونحو ان
زيدا لابوه فاضل ولا يلى ذا اللام ما قد نفيا
ومنه قوله واعلم ان تسليما وتركا للا متشابهان
ولا سواء ولا يليها ماض الا قد اذا كان ماضيا
متصرفا عاريا عن قد كرهتا ويليها ان كان غير
ماض نحو ان زيدا لير ضى او ماضيا غير متصرف
نحو ان زيدا لعسى ان يقوم وقد يليها الماضى
المطرف

المتصرف مع كون قد قبله كان ذا القد سما على

العدل اسم نونا اي مستوليا وتصحب اللام اولا

بين الاسم والخبر حالكونه معمول الخبر اذ كان الخبر

صالحا لدخول اللام نحو ان زيدا الطعام لاكل ولا تدخل

على المعمول اذا كان ما فهم من كلام المص ولا على الخبر اذا

دخلت على المعمول المتوسط وتصحب ضمير الفصل نحو

ان هذا لهو القصص الحق وسمي به لكونه فاصلا

بين الخبر والصفة وتصحب اسما حل قبله الخبر او

معموله وهو ظرف او مجرور نحو ان علينا للهدى

ان فيك لزيدا راغب تتمة لا تدخل اللام على

غير ما ذكر وسمع في مواضع خرجت على زيادتها

نحو ام الحليس لعجوز شهربه ولكني من حبها لعميد

قال ابن الناظم واحسن ما ذكرت فيه قوله ان

لخلا فه بعد هم له ميمت وخلا ئف ظرف لما

احتفر اي لتقدم ان في احد الجزئين ووصل ما

الزائدة بذي الحروف المذكورة في اول الباب

الا ليت مبطل اعمالها لزوال اختصاصها با

لاسماء كقوله تعالى انما الله اله واحد وقد يبقى

العمل في الجميع حكى الاخفش انما زيدا قائم و

عليه الباقي هكذا قال الناظم تبعا لابن السراج

والزجاج اما ليت فيجوز فيه الاعمال والاهمال

قال في شرح التسهيل باجماع وروي بوجهين

قالت الا ليتما هذا الحمام لنا الى حمامتنا او نصفه

فقدي قال في شرح الكافية ورفعها افيس

وجاز

وجائز رفعك معطوفا على منصوب ان بعد ان

تستكملا نحو ان زيدا قائم وعمرو بالعطف على محل

اسم ان وقيل على محلها مع اسمها وقيل هو

مبتدأ وحذف خبره لدلالة خبر ان عليه ولا

يجوز العطف بالرفع قبل استكمال الخبر واجازه

الكسائي مطلقا والفراء بشرط خفاء اعراب الاسم

ثم الاصل العطف بالنصب كقوله ان الربيع

الجود والخريفا يدا ابي العباس والصيوفا

والحقت بان المكسورة فيما ذكر لكن باتفاق وان

المفتوحة على الصحيح بشرط تقدم علم عليها كقوله

والا فاعلموا انا وانتم بغاة الخ او معناه واذان

من الله ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر ان

ان الله برئ من المشركين ورسوله من بعد

ان ي واعمل وكان فلا يعطف على اسمها الا

بالنصب ولا يجوز الرفع لا قبل الخبر ولا بعده

واجازه الفراء بعده وخففت ان المكسورة فقل

العمل وكثر الالغاء لزوال اختصاصها بالاسماء وقرئ

بالعمل والالغاء قوله تعالى وان كلا لما ليوفينهم

ربك ويلزم اللام اي لام الابتداء في خبرها

اذا اهملت لئلا يتوهم كونها نافية فان لم تهمل

لم تلزم اللام وربما استغنى عنها اي عن اللام

اذا اهملت ان بدا اي ظهر ما ناطق اراده معتمدا

كقوله وان مالك كانت كرام المعادن فلم يأت

باللام لامن الالتباس بالنافية والفعل ان لم

بان ناسخا فلا تلفيه اى لا تجده غالبا بان ذى المخففة

موصولا بخلاف ما اذا كان ناسخا فيوصل بها قال

فى شرح التسهيل والغالب كونه بلفظ الماضى نحو

وان كانت لكبيرة وقل وصلها بالمضارع نحو وان يكاد

الذين كفروا وكذا بغير الناسخ نحو شلت يمينك ان

قتلت لمسلما وان تخفف أنّ المفتوحة فاسمها ضمير

الشأن استكن اى حذف ولا يبطل عملها بخلاف

المكسورة لانها اشبه بالفعل منها قاله فى شرح

الكافية والخبر اجعل جملة من بعد أن كقوله ان هالك

كل من يحفى وينتعل وقد يظهر اسمها فلا يجب

ان يكون الخبر جملة كقوله بانك ربيع وغيث مريع

وان يكن الخبر فعلا ولم يكن دعا ولم يكن تصريفه

ممتنعا فالا يحسن الفصل بينهما بقد نحو وتعلم
ان قد صدقتنا او حرف نفي نحو افلا يرون
ان لا يرجع اليهم قولا او حرف تنفيس نحو علم
ان سيكون او لو نحو ان لو كانوا يعلمون الغيب و
قليل ذكر لو في كتب النحو في الفواصل فان
كان دعاء او غير متصرف لم يحتج الى الفصل نحو
والخامسة ان غضب الله عليها وان عسى ان
يكون وان ليس للانسان الا ما سعى وقد يأتي
متصرفا بلا فصل كما اشار اليه بقوله فالاحسن
نحو علموا ان يأملون فجادوا قبل ان يسئلوا
باعظم سؤل ومخففة [illegible] ايضا فتو
اي فلد منصوبها ولم يبطل عملها لما ذكر

وان

فى أنّ ويخالف إنّ فى انّ خبرها يجيء جملة كقوله
نعم كان لم تغن بالامس او مفردا كالبيت الاتى
وفى انه لا يجب حذف اسمها بل يجوز اظهاره
كما قال وثابة البغدادى فى قول الشاعر وهو
توافينا بوجه مقسم كأن ظبية تعطو الى وارق
السلم فى رواية من نصب ظبية وتعطو هو
الخبر وروى برفعه على انه خبر كان وهو
مفرد واسمها مستتر خاتمة لا تخفف لعل
اما لكن فان خففت لم تعمل شيئا بل هو حرف
عطف واجاز يونس والاخفش اعمالها
وعن يونس انه حكاه من العرب ما ينصب النواسخ
لا التى لنفى الجنس والاولى التعبير بلا المحمولة على ان

كما قال المصنف في نكته على مفصل ابن الحاجب لان
لا المشبهة بليس فلا تكون نافية للجنس وفي
بين ارادة الجنس وغيره بالقرائن وانما اعملت
لا لها لا لقصد بها نفي الجنس على سبيل الاستغراق
اختصت بالاسم ولم تعمل جرا لئلا يتوهم
انه بمعنى المقدر ولظهورها في قوله تعالى يرفه
الناس عنها البيعة وقال الا من سبيل
الى هند ولا رفعا لئلا يتوهم انه بالابتداء
فتعين النصب وانما قال على ان احمل الا حملا
لها عليها لانها لتوكيد النفي وتلك لتأكيد
الاثبات ولا تعمل هذه الا في النكرة متصلا
بها مفردة جاءتك او مكررة كما سيأتي فلا تعمل

في معرفة

للتسهيل

فى معرفة ولا فى النكرة منفصلة بالاجماع كما فى

فان نصب لكونه مضافا الى نكرة نحو لا صاحب بر

ممقوت او مضارعا له اى مشابها له وهو الذى ما

بعده من تمامه نحو لا قبيحا فعله محبوب

اى الاسم الخبر اذكر حالكونك رافعا لهما كما تقدم

وركب المفرد معها والمراد هنا ما ليس مضافا

ولا شبيها به فاتحا اى بانيا له على الفتح او ما

تقوم مقامه لتضمنه معنى من الجنسية كلا حول

ولا قوة ولا رجلين عندنا ويجوز فى نحو لا مسلمات

الكسر استصحابا لبقا الشئ على ما كان والفتح

وهو اولى كما قال المص والشيخ ابن عصفور

والثانى من المنكرين كالمثال السابق اجعلا

فرفوعًا او منصوبًا او مركبًا ان ركبت الاول مع
لا فالرفع نحو لا ام لي ان كان ذاك ولا ابٌ وذلك
اعمال لاء الثانية عمل ليس او زيادتها وعطف اسمها
على محل لا الاولى مع اسمها فان موضعهما رفع على
الابتداء والنصب نحو لا نسب اليوم ولا خلة ودلك
على جعل لا الثانية زائدة وعطف الاسم بعدها
على محل الاسم قبلها فان محله نصب وقال الزمخشري
خلة في البيت نصب بفعل مقدر اي ولا نرى
خلة كما في قوله الا رجلا جزاه الله خيرا فلا نشاهد
في البيت والتركيب نحو لا حول ولا قوة على اعمال
الثانية وان رفعت او لا والنعت الاولى لا تنصبا
الثانية او لم نصب المعطوف عليه لفظا ومحلا

برافعه

بل نحو على اعمال لا الثاني نحو فلا لغو ولا تاثيم فيها
ولا حين ولا فيها مليم او رفع على الغائها وعطف
الاسم بعدها على ما قبلها نحو لا بيع ولا خلة ولا
شفاعة ومفردا نعتا المبني بلا فاتح على بنائه مع
اسم لا نحو لا رجل ظريف في الدار او انصبن على
اتباعه لمحل اسم لا نحو لا رجل ظريفا فيها او ارفع
على اتباعه لمحل لا مع اسمها نحو لا رجل ظريف
فيها فان تفعل ذلك تعدل وغير ما يلي من
النعت المبني المفرد وغير المفرد من نعت المبني
لا تبن لزوال التركيب بالفصل في الاول و
الاضافة وشبهها في الثاني وانصبه نحو
لا رجل فيها ظريفا ولا رجل قبيحا فعله عندنا او الرفع اقصد نحو لا رجل فيها ظريف ولا رجل قبيح فعله عندنا

ويجوز النصب والرفع ايضا في نعت غير المبني

نحو لا غلام رجل ظريف في الدار بالرفع والنصب

ولا يجوز الفتح لزوال التركيب والعطف اي

المعطوف ان لم يتكرر فيه لا حكمه حكم النعت

في الفصل انتهى فلا اباً له وابنه بنصبهما او رفعه

نحو فلا اب وابنا مثل هرون وابنه ولا رجل

وامرأة في الدار وجاء شذوذا البناء حكى

الاخفش لا رجل وامرأة في الدار ثم ان لم يذكر

المصنف حكم البدل ولا التأكيد اما البدل فان

كان نكرة فكالنعت المفصول نحو لا احد رجلا

وامرأة فيها بنصب رجل ورفعه وكذا عطف

البيان عند من جازه في النكرات وان لم يكن

نكرة

نكرة فالرفع نحو لا احد زيد فيها واما التوكيد
فيجوز تركيبه مع المؤكد وتنوينه نحو لا ماء ماء باردا
خالد في شرح الكافية قال ابن هشام والقول بان
هذا توكيد خطا لان التوكيد اللفظي لابد ان يكون
مثل الاول وهذا اخص منه فيجوز ان يعرب
عطف بيان او بدلا لجواز كونهما اوضح من المتبوع
اما التاكيد المعنوي فلا ياتي هنا لامتناع توكيد
النكرة به كما سياتي ولفظ لا مع همزة استفهام
اما المجرد الاستفهام او التوبيخ او التقرير و
ما تبقى دون الاستفهام من العمل والاتباع
على ما تقدم نحو الا طعان الا فرسان عادية
وقد يقصد بالا التمني فلا يغير عند المازني

والمبرك نحو لا عمرو ولي مستطاع رجوعه وذهب
سيبويه والخليل الى انها تعمل في الاسم خاصة
لم ارا كان بمعنى النفي
ولا خبر لها ولا يتبع اسمها الا على اللفظ ولا تلغ
واختار في شرح التسهيل وقد يفصل لها العرض
وسياتي حكمها في فصل اما ولولا وشاع عند ولوما
الحجازيين في ذا الباب سقط الخبر اي حذفه اذا
المراد مع سقطه ظهر كقولهم لا ضير ونحو لا اله
الا الله اي موجود وبني تميم يوجبون حذفه
فان لم يظهر المراد لم يجز الحذف عند احد فضلا
من ان يجب كقوله لا احد اغير من الله قال
في شرح الكافية وزعم الزمخشري وغيره ان بني
تميم [illegible] مطلقا على سبيل اللزوم

ولهي

وليس بصحيح لان حذف خبرها دليل عليه يلزم

منه عدم الفائدة والعرب مجمعون على ترك التكلم

بما لا فائدة فيه قد يحذف اسم لا للعلم به كما

ذكر في الكافية كقولك لا عليك اي لا باس عليك

السادس من النواسخ ظن واخواتها وهي افعال

تدخل على المبتداء والخبر بعد اخذها الفاعل

فتنصبهما مفعولين لها انصب بفعل القلب جزءا

ابتدا اي المبتداء والخبر ولما كانت افعال القلوب

كثيرة وليست كلها عاملة هذا العمل والمفرد

المضاف يعم بين المراد منها فقال اعني بالفعل

القلبي العامل هذا العمل راى اذا كانت بمعنى

علم كقولك رايت الله اكبر كل شيء او بمعنى ظن

ومن النوع الثاني افعال القلوب

نحو انهم يرونه بعيدا ونراه قريبا لا بمعنى اصاب الرية
او من الرؤية بالعين او الراي وخال ماضي يخال بمعنى
ظن نحو يخال الفرار يراخي الاجل او علم نحو خلتني
لي اسم لا ماضي يخول بمعنى يتعهد او يتكبر وزعمت
بمعنى تيقنت نحو فان علمتموهن مؤمنات لا بمعنى
عرفت او صرت اعلم ووجد بمعنى علم نحو انا وجدناه
صابرا لا بمعنى اصاب او غضب او حزن وظن
من الظن بمعنى الحسبان نحو انه ظن ان لن يحور او العلم
نحو وظنوا ان لا ملجا من الله الا اليه لا بمعنى التهمة
وحسب بكسر السين بمعنى اعتقدت نحو
يحسبون انهم على شيء او بمعنى علمت نحو حسبت التقى
والجود خير تجارة لا بمعنى صرت احسب اي ذا

أفعال القلوب

او جمع ويأتي ووعت بمعنى ظننت نحو فان ترى حبلي

كنت اجمل منكم لا بمعنى كفلت او سمنت او هزلت

مع عد بمعنى ظن نحو فلا تعدد المولى شريكك في الغنى

لا بمعنى العد بمعنى الحساب وحجا بمعنى

جيم بمعنى اعتقد نحو قد كنت احجو ابا عمرو اخا ثقة

حتى ألمت بنا يوما ملمات لا بمعنى غلب في المحاجاة

او قصد او اقام او بخل ودرى بمعنى علم نحو دريت

الوفي العهد وجعل الذ كاعتقد نحو وجعلوا الملائكة

الذين هم عباد الرحمن اناثا لا الذي بمعنى خلق

اما الذي بمعنى صير فستأتي انذكان وهب بمعنى

ظن نحو فهبني امرءا هالكا وتعلم بمعنى اعلم نحو تعلم

شفاء النفس قهر عدوها لا من التعلم والافعال

فقلت أجرني أبا خالد ... [illegible]

وهب تعلم والتي كصيّرا ... وخص بالتعليق والالغاء ما ... كذا تعلم ولغير الماضي من

ايضا بها انصب مبتدا وخبرا ... من قبل هب والامر هب قد الزما ... سواهما اجعل كل ما له زكن

و الافعال التي كصيّرا وهي صار وجعل لا بمعنى

اعتقد او خلق ووهب وردّ وترك وتخذ واتخذ

ايضا بها انصب مبتدا وخبرا نحو فجعلناه هباء

منثورا ووهبني الله فداك وودّ كثير من اهل

الكتاب لو يردونكم من بعد ايمانكم كفارا وتركنا

[illegible] واتخذ الله ابراهيم

خليلا وخص بالتعليق وهو ابطال العمل

لفظا لا محلا والالغاء وهو ابطاله لفظا ومحلا

ما من قبل هب من الافعال المتقدم ذكرها

هب وما بعده والامر هب قد الزما

كذا اي كما لزم الامر تعلم واعلم

من سواهما كالمضارع ونحوه اجعل كل ما له زكن

وجوز الغاء لا في الابتداء
وانو ضمير الشان او لام ابتداء

للماضي ذكين اي علم من نصب مفعولين هما في الاصل
مبتدا وخبر جواز التعليق والالغاء وجوبا
اي لا وجوبا بخلاف التعليق فانه يجب لشروط كما
سياتي اذا وقع الفعل في الابتدا بل في الوسط
نحو ان المحب علمت مصطبر وجاء الاعمال نحو شجاك
اظن ربع الظاعنينا وهما على السواء وقال ابن
المصنف الاعمال اولى او في الاخر نحوهما سيد انا برعما
وانما يجوز الاعمال نحو زيدا قائما ظننت لكن
الالغاء احسن واكثر وانو ضمير الشان في موهم
الغاء ما في الابتداء كقوله وما اخال لدينا منك
تنويل فالتقدير اخاله اي الشان والجملة بعده
في موضع المفعول الثاني او انو لام ابتداء معلقة

في كلام موهم اي موقع في الوهم اي الذهن الغا

ءا اي فعل لفظا ما على المفعولين كقوله اني رايت

ملاك الشيمة الادب تقديره اني رايت لملاك

فحذف اللام وابقى التعليق والتعليق ابطال

لعمل القلب عنزهب اذا وقع قبل نفي ما الان لما

الصدد فيمتنع ان يعمل ما قبلها في ما بعدها

وكذا بقية المعلقات نحو لقد علمت ما هؤلاء

ينطقون وقبل نفي ان كقوله نعم وتظنون ان لبثتم

الا قليلا وقبل نفي لا كعلمت لا زيد عندك و

اشترط ابن هشام في ان لا تقدم قسم ملفوظ

به او مقدر ولام ابدا كذا سواء كانت ظاهرة نحو

علمت لزيد منطلق او مقدرة كما مر او لام قسم

نحو

نحو ولقد علمت لتاتين منيتي والاستفهام ذا

اى الحكم وهو تعليقه الفعل اذا وليه كذا ذ

سواء تقدمت اداته على المفعول الاول نحو علمت

ازيد قائم ام عمرو ام كان المفعول اسم استفهام

نحو لنعلم اي الحزبين احصى ام اضيف الى ما فيه

معنى الاستفهام نحو علمت ابو من زيد فان كان

الاستفهام في الثاني نحو علمت زيدا ابو من هو

فالارجح نصب الاول لانه غير مستفهم به ولا

مضاف اليه قال في شرح الكافية تتمة ذكر

ابو على من جملة المعلقات لعل كقوله تعالى وان ادرى

لعله فتنة لكم وذكر بعضهم من جملتها لو وجزم به

في التسهيل كقوله وقد علم الاقوام لو ان حاتما

اراد نثر اء المثال كان لرد فريثم الجلز المعلق عنها

العامل في موضع نصب حتى يجوز العطف عليها

بالنصب اعلم عرفان وظن تهمة تعدية لواحد

ملتزمة نحو والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا

تعلمون شيئا وما هو على الغيب بظنين اي بمتهم

وكذلك راى بمعنى ابصر واصاب الرية او من الراي

وخال بمعنى تكبر وتعهد ووجد بمعنى اصاب

ونحو ذلك تتعدي لواحد ولراى من الرؤيا في النوم

انما اي انسب ما لعلما حالكونه طالب مفعولين من

قبل ينتمي فانصب به مفعولين حملا له عليه لتماثلهما

في المعنى اذا الرؤيا في النوم ادراك بالباطن كالعلم

كقوله اراهم رفقتي حتى اذا ما تجافى الليل وانخزل انخزالا

بالشروط المتقدمة ولم يجز حذفهما بلا دليل سيفوتا
مفعولين او مفعول واجازه بعضهم ان وجدت فا
كقولهم من يسمع يخل الا ان لم توجد كا فتصارات
على الظن اذ لا يخلو الانسان من ظن ما فان دل دليل
فاجزه كقوله اين شركائكم الذين كنتم تزعمون اي
تزعمونهم شركاء وقوله ولقد نزلت فلا تظني غيره
مني بمنزلة المحب المكرم اي واقعا وكتقول اجعل
جوازا فانصب به مفعولين ولكن لا مطلقا بل ان
كان مضارعا مضارعا مسندا الى المخاطب نحو
تقول ان ولي مستفهما به بفتح الهاء اي اداة الاستفهام
وان لم ينفصل عنه بغير ظرف او كظرف اي مجرور
او عمل اي معمول بمعنى مفعول نحو متى تقول القلص

الرواسما بجهل ام قاسم وقاسما فان انفصل عند بغير

هذه الثلثة وجب الحكاية نحو انت تقول زيد قائم

وان [illegible] الثلثة فصلت بين الاستفهام والقول

[illegible] ولا يضر في العمل نحو اغدا تقول زيدا منطلقا

وفي الدار تقول عمروا جالسا وقوله واجهالا تقول

بني لوي [illegible] فينصب به المفعولان

[illegible] بلا شرط عند سليم نحو قل ذا مشفقا ونحو

قالت وكنت رجلا فطينا هذا لعمر الله اسرائينا

واعجبني قولك زيدا منطلقا وانت قائل بشرا كريما

فصل في اعلم واری وما جرى مجراهما الى [illegible] مفاعيل

رای [illegible] المتعدي بين لمفعولين [illegible]

بادخال همزة التعدية عليهما [illegible] نحو اذ يريكهم الله

في منامك قليلا ولو اريكهم كثيرا لفشلتم واعلم
زيد عمرا خيرا كريما وللمفعول ثان واخواتها
ملكتا من الالغاء والتعليق عنهما وحذفهما او احدهما
لدليل الثاني والثالث مفاعيل هذا الباب ايضا
نحو قول بعضهم البركة اعلمنا الله مع الاكابر وقوله
وانت اراك الله امنع عاصم وتقول اعلمت زيدا
عمرا منطلقا اما الاول منها فلا يجوز الغاؤه و
لا تعليق الفعل عنه ويجوز حذفه مع ذكر المفعولين
اقتصارا وكذا يجوز حذف الثلثة لدليل ذكره في
شرح التسهيل ونقل ابو حيان ان سيبويه ذهب
الى وجوب ذكر الثلاثة دونه وان تعدتا اي رأى
وعلم لواحد بلا همزة بان كان رأى بمعنى ابصر وعلم

بمعنى عرف فلاثنين به توصلا نحو اريت زيدا عمروا
واعلمت بشرا كريما والاكثر المحفوظ في علم هذه
نقلها بالتضعيف نحو وعلم ادم الاسماء كلها وفي
نقلها بالهمزة قياسا على ما اختاره في شرح التسهيل
من ان نقل المتعدي لواحد بالهمزة قياس لا سماع
خلافا لسيبويه والمفعول الثان منهما اي من مفعولي
اري واعلم المتعديين لهما بالهمزة كثاني اثني اي
مفعولي كسا في كونه غير الاول نحو اريت زيدا الهلال
فالهلال غير زيد كما ان الجبة غيره وفي جواز حذفه نحو
اريت زيدا كما تقول كسوت زيدا وفي امتناع الغائه
فهو به في كل حكم من احكام ذو ائتسا اي اقتداء
واستثنى التعليق فانه جائز فيه وان لم يجز في ثاني مفعولي

كما نحو دببا مني كيف تحيي الموتى وكان التاسع

في اول الباب في التعدية الى الثلثة نبأ الحقه به سيبويه

واستشهد بقول نبئت زرعة والسفاهة كاسمها

لكن المشهور فيها التعدية الى واحد بنفسها والى غيره

بحرف جر والحق به السيرافي اخبر كقوله وما عليك اذا

اخبرتني دنفا والحق به ايضا حدث كقوله او منعتم

ما تسألون فمن حدثتموه له علينا العلاء والحق به

ابو علي انبأ كقوله وانبئت قيسا ولم ابله كما زعموا خير

اهل اليمن كذا خبر الحقه بارى السيرافي ايضا كقوله

وخبرت سوداء الغميم مريضة

هذا باب الفاعل

وهو المفعول به وهو كما قال في شرح الكافية المسند

اليه فعل تام مقدم فارغ باق على صوغه الاصلي ايضا

يقوم مقامه فالمسند اليه يعم الفاعل والنائب عنه

والمبتداء وما سوخ الابتداء وقيد التمام يخرج نحو

اسم كان والتقديم يخرج المبتدا والفراغ يخرج نحو

زيد قاما الزيدان وبقاء الصوغ الاصلي يخرج النائب

من الفاعل وذكر ما يقوم مقامه يدخل فاعل اسم فاعل

والمصدر واسم الفعل والظرف وشبهه واو هنا

للتنويع لا للترديد وذكر المصنف للنوعين المثالين

فقال الفاعل الذي كمرفوعي اتى زيد منيرا وجهه

نعم الفتى ومثل بهذا المثال [illegible] بانه لا فرق

في الفعل بين الجامد والمتصرف وحصره الفاعل في

مرفوعي ما ذكره اما جرى على الغالب لا تيانه مجرورا

بمن اذا كان نكرة بعد نفي او شبهه كما جائني من

من احدٍ وبالباء نحو كفى بالله شهيداً او اوداه للاعم

من مرفوعي اللفظ والمحل ولابد بعدهما من فاعل

وهي اعني البعدية مرتبته فلا يتقدم على الفعل لانه

كالجزء منه فان ظهر في اللفظ نحو قام زيد والزيدان

فاما هو ذاك والا فضمير مستتر راجع اما المذكور نحو

زيد قام وهند قامت او لما دل عليه الفعل نحو

لا يشرب الخمر حين يشربها اي ولا يشرب الشارب وهو مؤمن

او لما دل عليه الحال المشاهد نحو كلا اذا بلغت التراقي

اي بلغت الروح فاعله قالوا لا يحذف الفاعل اصلا

عند البصريين واستثنى بعضهم صورة وهي الفاعل المصدر

نحو سقياً ورعياً وفيه نظر وقد استثنيت صورة

اخرى وهي فاعل الفعل الجامع المؤكد بالنون فان

الضمير فيه يحذف وتبقى ضمة دالة عليه وليس منه شيئا

كما سيأتي بيانه في باب نوني التأكيد وجرّد الفعل

من علامة التثنية والجمع اذا ما اسند الاثنين لما حرث

او جمع ظاهر كفاز الشهدا وقام اخواك اوجاءت

الهندات وهذه هي اللغة المشهورة وقد لا

يجرد بل يلحقه حرف دال على التثنية والجمع كما يلحقه

الدال على التانيث ويقال سعدا وسعدوا والحال

ان الفعل الذي لحقته هذه العلامة الثابتة

للظاهر مسندا ومنه قوله يتعاقبون فيكم ملائكة

بالليل وملائكة بالنهار وقول الشاعر

تولّى قتال المارقين بنفسه وقد اسلماه مبعد وحميم

وقول بعضهم اكلوني البراغيث وقول الشاعر

شنح: البيع محاسنا الخفاءُ السحائب وقد يرفع الفاعل

فعل اضمر تارة جوازا اذا اجيب به استفهام

ظاهر كقام زيد في جواب من قام او مقدر نحو

يسبح له فيها بالغدو والاصال رجال ببناء يسبح

للمفعول لما اجيب به نحو كقولك لمن قال ام يقم

احد بلى زيد وتارة وجوبا اذا فسر بما بعده

كقوله تعالى وان احد من المشركين استجارك وتاء

التانيث ساكنة تلي الفعل الماضي دلالة على تانيث

فاعله اذا كان لازمة ولا تلحق المضارع لاستغنائه

بتاء المضارعة ولا الامر لاستغنائه بالياء كما في اضربي

هذي الا في ... وانما تلزم هذه التاء في مضمر

اي فعلا مسندا اليه سواء كان مضمر مؤنث حقيقي

او مجازي متصل بر نحو هند قامت والشمس

طلعت بخلاف المنفصل نحو هند ما قام الا هي

وشذ حذفها في المتصل في الشعر كما سيأتي او

فعل اسند الى ظاهر مفهم ذات حر اي صاحب

فرج ويعبر عن ذلك بالمونث الحقيقي نحو قامت هند

بخلاف المسند الى ظاهر مونث غير الحقيقي نحو طلعت

الشمس فلا تلزم وقد يبيح الفصل بين الفعل والفاعل

بغير الا ترك التاء في فعل مسند الى ظاهر مونث حقيقي

نحو اتى القاضي بنت الواقف وقوله ان امرا غره

منكن واحدة والاجود فيه اثباتها والحذف

للتاء من فعل مسند الى ظاهر مونث حقيقي مع

فصل بين الفعل والفاعل بالا فضلا على الاثبات

كما زكى الافتاء ابن العلاء اذ الفعل في المعنى مسندا
الى مذكر لان تقديره ما زكى احد الافتاء ابن العلاء
ومثال الاثبات ما برئت من ريبة وذم في حربنا
الا بنات العم والحذف للتاء من فعل مسند الى
ظاهر مؤنث حقيقي قد ياتي بلا فصل حكى سيبويه
عن بعضهم قال فلانة والحذف مع الاسناد الى
ضمير المؤنث ذي المجاز وهو الذي ليس له فرج
شعر شع قال عامر الطائي فلا مزنة ودقت
ودقها ولا ارض ابقل ابقالها وحمله ابن فلاح
في الكافية على انه عائد الى المحذوف اي ولا مكان
ارض ابقل والضمير في ابقالها للارض والتاء
فعل مسند الى جمع سوى السالم من مذكر وهو

جمع التكسير مط وجمع المونث السالم كالتابع مسند
الى ظاهر مونث غير حقيقي نحو احمد البر اى لشبهه بنحو
ابنا لها نحو قالت الرجال وقامت الهندات على
تاولهم بالجماعة وحذفها نحو قال الرجال وقام
على تاولهم بالجمع هذا مقتضى اطلاقه في الجمع المونث
واليه ذهب ابو على وفي التسهيل تخصيصه بما
كان مفرده مذكرا كالطلحات او مغيرا كبنات
اما غيره كالهندات فحكمه حكم واحده ولا يجوز
قام الهندات الا في لغة قال فلانة قال في شرح
الكافية ومثل جمع التكسير ما دل على جمع ولا واحد
له من لفظه كنسوة تقول قال نسوة وقالت نسوة
اما جمع المذكر السالم فلا يجوز فيه اعتبار التانيث

لان السلامة نظمه تدل على التذكير والبنون يجري
مجرى التكسير لتغير نظم واحده كبنات والمنفية
للتانى فعل مسند الى جنس المؤنث الحقيقي نحو نعم
الفتاة وبئس المرأة استحسنوا [illegible] لقصد الجنس
فيه على سبيل المبالغة في المدح او الذم بيّن و
لفظ الجنس مذكر ويجوز التانيث على مقتضى
الظاهر فتقول نعمت الفتاة وبئست المرأة والاصل
في الفاعل ان يتصل بفعله لانه كالجزء منه والاصل
في المفعول ان ينفصل عن فعله لانه فضلة نحو
ضرب زيد عمرا وقد يجاء بخلاف الاصل فيقدم
المفعول على الفاعل نحو ضرب عمرا زيد وقد يجيء
المفعول قبل الفعل نحو فريقا هدى وفريقا حق

واشتهر في فريق حيث انه مفعول وقدم على فعله

حق عليهم الضلالة واخر المفعول وقدم الفاعل
وجوبا ان التبس بينهما احد كان لم يظهر الاعراب
ولا قرينة نحو ضرب موسى عيسى اذ ثبت الفاعل
التقديم ولو اخر لم يعلم فان كان ثمة قرينة جاز
التاخير نحو اكل الكمثرى موسى واضنت سعدى
او اضمر الفاعل اي جيئ به ضميرا غير منفصل
نحو ضربت زيدا فان كان منفصلا وجب تاخيره
نحو ما ضرب زيدا الا انت وكذا اذا كان المفعول
ضميرا نحو ضربني زيد وما بالا او بانما انفصل سواء
كان فاعلا او مفعولا اخر وجوبا مثال حصر الفاعل
ما ضرب عمروا الا زيد وانما ضرب عمروا زيد
ومثال حصر المفعول ما ضرب زيد الا عمروا وانما

ضرب زيد

ضرب زيد عمراً وقد يتقدم المحصور سواء كان فاعلاً او
مفعولاً ان قصد ظهوره بان كان محصوراً بالا وهذا
ما ذهب اليه الكسائي واستشهد بقوله تزودت
من ليلى بتكليم ساعة فما زاد الا ضعف ما بي كلامها
وقوله ما عاب الا لئيم فعل ذي كرم وواقفه ابن
الانباري في تقديمه اذا لم يكن فاعلاً والجمهور
على المنع مطلقا اما المحصور بانما فلا يظهر قصد
الحصر فيه الا بالتاخير وشاع اي كثر وظهر
تقديم المفعول على الفاعل اذا اتصل به ضمير
يعود على الفاعل ولم يبال بعود الضمير على المتاخر
لانه متقدم في الرتبة وذلك نحو خاف ربه عمر
وشذ تقديم الفاعل اذا اتصل به ضمير يعود على

باب بناء الفاعل

المفعول نحو زان نوره الشجر لعود الضمير على المتأخر
لفظًا ورتبةً وذلك لا يجوز الا في مواضع ستأتي
وليس هذا منها في الضرورة نحو قوله عصى قومه
مصعبًا واجازه ابن جني في النثر نقلًا وتبعه المصنف
قال لان استلزام الفعل للمفعول يقوم مقام تقدمه
هذا باب النائب الفاعل اذا حذف والتعبير به احسن
من التعبير بمفعول ما لم يسم فاعله لشموله للمفعول
وغيره ولصدق الثاني على المنصوب في قولك
اعطي زيد درهمًا والبس بمراد ينوب مفعول به
اذا كان موجودًا عن فاعل فيما له من رفع وعمدية
وامتناع تقدمه على الفعل وغير ذلك كنيل خير
نائل وزيد مضروب غلامه فالاول الفعل

الذي حذف فاعله اضمم سواء كان ماضيا او مضارعا
والمتصل بالآخر اكسر في مضي فقط كوصل ودحرج
واجعله اي المتصل بالآخر من فعل مضارع منفتحا
كينتحي المقول فيه اي اذا بني لما لم يسم فاعله ينتحى
ويضرب ويدحرج ويستخرج والحرف الثاني التالي
اي الواقع بعد تا المطاوعة كالاول اجعله فضمه
بلا منازعة في ذلك اي بلا خلاف نحو تعلم
العلم وتدحرج في الدار لانه لو لم يضم لالتبس بالمضارع
المبني للفاعل وكذا يضم الثاني التالي ما اشبه تاء
المطاوعة نحو تكبر وتبختر وثالث الماضي الذي
ابتدئ بهمز الوصل كالاول اجعلنه فضمه كاستحلي
لئلا يلتبس بالامر في بعض الاحوال واكسر فا ثلاثي

مثل العين لان الاصل ان تضم اوله وتكسر ما قبل
اخره فتقول في قال وباع قُوِل وبُيِع فاستثقلت
الكسرة على الواو والياء فنقلت الى الفاء مسكنا
فقلبت الواو ياء لسكونها بعد كسرة وسلمت الياء
لسكونها بعد حركة تجانسها وهذه اللغة العليا
او اشمم فاء نائب اي اعل عينا بان تشير الى الضم مع التلفظ
بالكسرة ولا تغير الياء وهذه اللغة الوسطى و
بها قرا ابن عامر والكسائي في قيل وغيض وضم
الفاء جاء عن بعض العرب مع حذف حركة العين نقل
فسلمت الواو وقلبت الياء واوا كحوكت في قوله
حوكت على نولين اذ تحاك وكبوع في قوله ليت
شبابا بوع فاشتريت وقوله ما حير اي فاحتير

وخرج بقولنا اعل ما كان معتلا ولم يعل نحو عُوِرَ
فى المكان فحكمه حكم الصحيح ثم هذه اللغات الثلث
انما تجوز مع امن اللبس وان يشكل من الاشكال
الفاء المتقدم منه خيف لبس يحصل بين فعل الفاعل
وفعل المفعول يجتنب ذلك الشكل لخاف فانه اذا اسند
الى تاء الضمير نحو خِفتُ بكسر الفاء فاذا بنى للمفعول
فان كسرت حصل اللبس فيجب ضمه فيقال خُفتُ
ونحو طِلتُ اى غلبت فى المطاولة يجتنب فيه الضم
لئلا يلتبس بطُلتُ المسند الى الفاعل من الطول
ضد القصر وما الباع اذا بنى للمفعول من كسر
الفا واشمامها وضمها قد يرى لنحو حب
من الثلاثى المضاعف المدغم اذا بنى للمفعول

واوجب الجمهور الضم واستدل مجيز الكسر وابر

عليه برويت البنا مما ثلث الفا اذا بني للمفعول

من جواز التثليث فهو لما العين تلي في كل ثلاثي مزيد معتل

العين وهو على وزن افتعل وانفعل نحو اختار و

انقاد وشبه للذين يجلي جبر فهو محط حصول ما

الفاء لها ولشبه العين فيما ذكر فيجوز كسر التاء والفاء فيهما

وضمهما والاشمام على الاحوال السابق ويلفظ الهمزة

الوصل على حسب اللفظ بها وقابل للنيابة من ظرف

بان كان متصرفا مختصا او غير مختص لكن قيد

الفعل بمعمول اخر او من مصدر بان كان متصرفا

لغير التوكيد او حرف جر مع مجروره بان لم يكن

متعلقا بمحذوف ولا علة لنيابته عن الفاعل حري

اي حلبي

اى جدير بحو سير يوم السبت وسير بزيد يوم
وضرب ضرب شديد ولما سقط فى ايديهم
ونقل ابو حيان فى الارتشاف اتفاق البصريين
والكوفيين على ان النائب هو المجرور وان الذى
قاله المصنف من انهما معا النائب لم يقل احد
وغير القابل لا ينوب نحو اذا وعند وسبحان
الله ومعاذ الله وضربا فى ضربت ضربا وفهم
من تخصيصه النيابة بما ذكر انه لا يجوز نيابة التمييز
ولا المفعول له ولا المفعول معه وصرح بالاول
فى التسهيل وبالثانى فى الارتشاف وبالثالث
فى اللباب ولا ينوب بعض هذه الثلاثة المتقدمة
ان وجد فى اللفظ مفعول به كما لا يكون فاعلا

اذا وجد اسم محض هذا مذهب سيبويه وذهب

الكوفيون والاخفش الى انه قد ينوب عن المفعول

به مع وجوده كقوله تع ليجزي قوما بما كانوا يكسبون

وقول الشاعر لم يعن بالعلياء الا سيدا واختاره

في التسهيل وباتفاق من جمهور النحاة قد ينوب

عن الفاعل المفعول الثاني من باب كسا فيما

التباسه امن نحو كسي زيدا جبة بخلاف ما

اذا لم يؤمن الالتباس فيجب ان ينوب الاول

نحو اعطي عمرو بشرا وحكي عن بعضهم منع

اقامة الثاني مط وعن اخر المنع ان كان نكرة

والاول معرفة ولعل المص لم يعتد بهذا الخلاف

وقد صرح بنفيه في شرح التسهيل والكافية

وحينئذ

وحيث جاز اقامة الثاني والاول اولى لكونه
فاعلا في المعنى في باب ظن وارى المتعدية لثلاثة
المنع من اقامة الثاني ووجوب اقامة الاول ا
عن كثير من النحاة قال الابذي في شرح الجزولية
لانه مبتدأ وهو اشبه بالفاعل فان مرتبته قبل
الثاني لان مرتبة المبتدا قبل الخبر ومرتبة المرفوع
قبل المنصوب ففعل ذلك للمناسبة وخالف
ابن عصفور وجماعة وتبعهم المص فقال ولا
ارى منعا من نيابته اذا القصد ظهر ولم يكن
جملة ولا ظرفا كما في التسهيل كقولك جعل لك
ليلة القدر خيرا من الف شهر جعل خير من
الف شهر ليلة القدر واما الثالث من باب

اي ففي الارتشاف ادعى ابن هشام الاتفاق
على منع اقامته وليس كذلك ففي الخشرع جوازه عن
بعضهم وكما لا يكون للفعل الا فاعل واحد كذلك
لا ينوب عن الفاعل الا شيء واحد وما سوى النائب
مما علقا بالرافع اي رافع النائب وهو الفعل واسم
المفعول والاصل على ظاهر قول سيبويه النصب
له محققا لفظا ان لم يكن جارا ومجرورا نحو ضرب
زيد يوم الجمعة امام الملك ضربا شديدا ومحلا ان
يكن مجرورا نحو فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة هذا
باب الاشتغال العامل عن المعمول هو ان يتقدم
اسم ويتاخر فعل او شبهه قد عمل في ضميره
او سببيه لولا ذلك لعمل فيه او في موضعه

ان

ان اضمر اسم سابق فعلا شغل
اي ذلك المضمر عنه اي عن الاسم السابق بنصب
اي لفظ ذلك الضمير او المحل اي محل فالسابق
على الابتدا او انصبه واختلف في ناصبه فالجمهور
وبعضهم المعنى على انه منصوب بفعل اضمر حتما
لما قد اظهر لفظا او معنى وقيل بالفعل المذكور
بعده ثم اختلف فقيل انه عامل في الضمير
وفي الاسم معا وقيل في الظاهر والضمير ملغى
واعلم ان الاسم الواقع بعده فعل ناصب لضميره
على خمسة اقسام لازم النصب ولازم الرفع وراجح
النصب على الرفع ومستو فيه الامران وراجح
الرفع على النصب هكذا ذكر المحققون وبعضهم

المصنف فشرع في بيانها بقوله والنصب للاسم السابق

حتم ان تلا السابق بالرفع اي وقع بعد ما يختص

بالفعل كان وحيثما نحو ان زيدا لقيته فاكرمه و

حيثما عمرا تلقه فاهنه وكذا ان تلا استفهاما

غير الهمزة كاين بكرا فاقتله وهل عمرا حدثته

وسياتي حكم التالي للهمزة وان تلا السابق

اي وقع بعد ما بالابتداء يختص كاذا الفجائية

فالرفع للاسم على الابتداء التزمه ابدا نحو خرجت

فاذا زيد يضربه لان اذا لا يليها الا مبتدأ نحو فاذا

هي بيضاء او خبر نحو اذا لهم مكر في اياتنا

ولا يليها فعل ولذا لا يكون مشغول الخبر بعدها

اسما كما تقدم وذكر لهذا القسم افادة لتمام

القسم وان كان للبس من الباب لعدم صدق ضابطه
الباب عليه لما تقدم من قولنا لولا ذلك الضمير لعمل
في اسم السابق ولا يصح هنا هنا لما تقدم من
ان اذا لا يليها فعل كذا يجب الرفع اذا الفعل تلا
اى وقع بعد ما له صدر الكلام وهو الذي لن يرد
ما قبل اي ما قبله معمولا لما بعد وجد كالاستفهام
وما النافية وادوات الشرط نحو زيد هل رايته و
خالد ما صحبته وعبد الله ان اكرمته اكرمك
واختير نصب للاسم السابق اذا وقع قبل فعل ذي
طلب كالامر والنهي والدعاء نحو زيدا اضربه وعمرا
لا تهنه وخالدا اللهم اغفر له وبشرا اللهم لا تعذبه
واحترز بقوله فعل من اسم الفعل نحو زيد دراكه

فيجب الرفع وكذا اذا كان فعل امر يراد به العموم
نحو والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما قاله
ابن الحاجب واختير نصبه ايضا اذا وقع بعد ما يلي
الفعل غالبا كهمزة الاستفهام نحو ابشرا منا واحدا
نتبعه ما لم يفصل بينها وبينه بغير ظرف فالمختار
الرفع وكما ولا وان النافيات نحو ما زيدا رايته
قال في شرح الكافية وحيث مجردة من ما نحو
حيث زيدا تلقاه فاكرمه لانها تشبه ادوات
الشرط فلا يليها في الغالب الا فعل واختير
نصبه ايضا اذا وقع بعد حرف عاطف له اي للاسم
تالٍ على معمول فعل متصرف مستقر اولا نحو
ضربت زيدا وعمرا اكرمته قال في شرح الكافية

لما فيه

لما فيه من عطف جملة فعلية على مثلها وتشاكل
الجملتين المعطوفتين اولى من تخالفهما انتهى وح
فالعطف للبس على المعمول كما ذكره هنا ولو قال ثانيا بدل
على التخلص منه ورجح بقوليه لا فصل ما اذا فصل بين
العاطف والاسم فالمختار الرفع نحو قام زيد واما
عمرو فاكرمته وبقولي متصرف افعال التعجب والمدح
والذم فانه لا تاثير للعطف عليها كما قال المصنف
في نكته على مقدمة ابن الحاجب **وان تلي الاسم**
المعطوف فعلا متصرفا مخبرا به عن اسم اول مبتدأ
نحو هندا اكرمتها وزيد ضربته عندها **فاعطف**
مخيرا بين الرفع على الابتداء والنصب عطفا على
جملة اكرمتها وتسمى الجملة الاولى من هذا المثال

ذات وجهين لانها اسمية بالنظر الى اولها وفعلية
بالنظر الى اخرها وهذا المثال اصح كما قال الابذى في شرح
الجزولية من تمثيلهم بزيد قام وعمرو اكلته لان العطف
فيه لعدم ضمير في المعطوف يربطها بمبتدا المعطوف
عليه لان المعطوف بالواو ليشترك المعطوف عليه في معناه
فيلزم ان يكون في هذا المثال خبرا عنه ولا يصح الا بالرابط
وقد يقال انه يغتفر في التوابع ما لا يغتفر في غيرها
والرفع في غير الذي مر رجح لعدم موجب ان ينصب
او مرجح ومرجح الرفع ويستوي الامران لعدم
النقلية اولى منه نحو زيد ضربته ومنع بعضهم النصب
وورد بقول حبان تحلان بها خولها فابيع لك
افعل ودع اي اترك ما لم يبح لك وتقليد عمرو

النصب ثم مختاره ثم جائزه على السواء ثم مرجوح احسن كما قال

من صح ابن الحاجب لان الباب لبيان المنصوب مضمراً ناصبه وكان

ينبغي ان يخرج واجب الرفع عنه الا ما ذكر وفصل ضمير

مشغول به عن الفعل بحرف جر او باضافة اي بمضاف

كوصل فيما مضى يجري فيجب النصب في نحو ان زيداً

مررت به او رأيت اخاه اكرمه والرفع في نحو خرجت

فاذا زيد مرّ به عمرو او رأى اخوه ويختار النصب في

زيداً امرر به او انظر اخاه والرفع في نحو زيد مررت

به او رأيت اخاه ويجوز الامران على السواء في نحو

اكرمتها وزيد مررت به او رأيت اخاه في دارها

نعم يقدر الفعل من معنى الظاهر لا لفظه وسوّ

في ذا الباب وصفاً ذا عمل بالفعل فيما تقدم

إن لم يك مانع حصل نحو زيداً انت ضاربه الآن
او غدا بخلاف الوصف غير العامل كالذي بمعنى
الماضي او العامل غير الوصف كاسم الفعل والحاصل
بعده مانع كصلة الالف واللام وعلقة حاصل بتابع
للاسم الشاغل للفعل كعلقة حاصلة بنفس الاسم
الشاغل للفعل فقولك ازيدا ضربت عمرا
واخاه كقولك ازيدا ضربت اخاه وشرط في التسهيل
ان يكون التابع عطفا بالواو كما مثلنا او نعتا كازيدا
رأيت رجلا يحبه وزاد في الارتشاف ان يكون
عطف بيان كازيدا ضربت عمرا اخاه هذا باب
تعدي الفعل ولزومه وعدب المفاعيل علامة
الفعل المعدي اي المجاوز الى المفعول به ان تصل ها

فعل ومفعول

تود

فعل متعدٍ ولازم

تعود على غير مصدر لذلك الفعل به نحو عمل فانك تقول

الخبر عليه فتفصل به هاء تعود على غير مصدره احترز

بها من هاء المصدر فانها توصل بالمتعدي نحو

ضربته زيدا اي الضرب وباللازم نحو قمته اي القيام

ومن علامته ايضا ان ... يصاغ منه اسم

مفعول تام كمقت فهو ممقوت قال في شرح الكافية

والمراد بالتمام الاستغناء عن حرف جر فلو صيغ

منه اسم مفعول مفتقر الى حرف جر سمي لازما

كغضبت على عمرو فهو مغضوب عليه فانصب به

مفعوله الذي تجاوزه ان لم ينب عن فاعل نحو

تدبرت الكتب ومعلوم انه ان ناب عن فاعل نحو

وفعل لازم غير فعل المعدى وهو الذي لا يتصل

بر ضمير غير مصدر وبني كذا ايضا قاصر وغير مشتغل

وشغل بحرف جر وحتم لزوم افعال السجايا جمع السجية

وهي الطبيعة كنهم اذا كثر اكله وظرف وكرم وشرف

كذا ايضا كان ماكان على وزن افعلّل بتخفيف اللام

الاولى وتشديد الثانية كاقشعر واطمأن وكذا

افعنلل نحو المضاهي اقعنسس واحرنجم وكذا

ما الحق بافعلل وافعنلل كاكوهدّ واحرنبى

كذا حتم لزوم اقتضا نظافة كطهر ونظف او دنسا

كدنس ووسخ ونجس او اقتضى عرضا اي معنى غير

لازم كمرض وبرئ وفرح او طاوع فاعله فاعل

الفعل المعدي لواحد كمدّه فامتدّ او دحرجته

فتدحرج والمطاوع قبول المفعول فعل الفاعل فان

وحيوانيات

اهرنبه = مهيا شد تشبيه شد

ريحانة ادب

روضات الجنة

فوائد رضويه

تعدي فعل ولزومه

لازم المتعدي لاثنين كان متعديا لواحد نحو كسوت

زيدا جبة فاكتساها وعدّ فعلا لازما الى المفعول

بحرف جر نحو عجبت من انك قائم وفرحت بجدو

وعدّ ايضا بالهمزة نحو اذهبت زيدا وبالتضعيف

نحو فرّحته وان حذف حرف جر فالنصب ثابت

للمنجرّ ثم هذا الحذف ليس قياسا بل نقلا عن العرب

يقتصر فيه على السماع كقوله تمرون الديار ولم تعوجوا

كلامكم علي اذن حرام وقد يحذف ويبقى الجر كقوله

اشارت كليب بالاكف الاصابع حذف حرف الجر

في أنّ وأنْ المصدرية يطّرد ويقاس عليه مع أمن

لبس كعجبت ان يدوا اي من ان تعطوا الدية و

عجبت انك قائم اي من ان يدوا ومن انك قائم و

ومحل أنّ وأن نصب عند سيبويه والفراء وجر
عند خليل والكسائي قال ابن المص ويؤيد قول
الخليل ما انشده الاخفش وما زرت ليلى ان تكون
حبيبة الي ولا دين بها انا طالبه بجر المعطوف على
تكون فعلم الجار في محل جر وان لم يامن اللبس لم يطرد
الحذف كرغبت في انك تقوم اذ يحتمل ان يكون
المحذوف عن ولا يلزم من عدم الاطراد اي القياس
عدم الورود فلا يشكل بقوله تعالى وترغبون ان
تنكحوهن فتأمل فصل في ترتيب المفاعيل وما يتعلق
بذلك والاصل سبق مفعول هو فاعل معنى مفعولا
ليس كذلك كمن من قولك ألبس من زارنا نسج اليمن
ومن جاز ألبس ثوبه زيدا وامتنع أسكن ربها الدار

وبلزم

فعل متعدی ولازم

ويلزم هذا الاصل لموجب عرى اى وجد كان خيف
لبس الاول بالثانى نحو اعطيت زيدا عمروا او كان الثانى
محصورا نحو ما اعطيت زيدا الا درهما او ظاهرا والاول
مضمرا نحو اعطيتك درهما وترك ذلك الاصل حتما قد
يرى لموجب كان كان الاول محصورا نحو ما اعطيت
الدرهم الا زيدا او ظاهرا والثانى مضمرا نحو الدرهم
اعطيته زيدا او مع ضمير يعود على الثانى كما تقدم و
حذف مفعول فضلة بان لم يكن احد مفعولى ظن
لغرض اما لفظى كتناسب الفواصل والايجاز واما
معنوى كاحتقاره اجز نحو ما ودعك ربك وما قلى
فان لم تفعلوا ولن تفعلوا كتب الله لاغلبن انا ورسلى
وهذا ان لم يضر بفتح اوله وتخفيف الراء فان ضار

اي ضرب كحذف ما سيق جوابًا للسائل او ما حصر

لم يجز كقولك زيدًا لمن قال من ضرب ونحو ما ضربت

الا زيدًا فلو حذف في الاول لم يحصل جواب ولو حذف

في الثاني لزم نفي الضرب مطلقًا والمقصود نفيه مقيدًا

ويحذف الفعل الناصبها اي ناصب الفضلات جوازًا

ان علم كان كان ثمة قرينة حالية كانت كقولك لمن

تاهب للحج مكة اي تريد مكة او مقالية كقولك زيدًا

لمن قال من ضربت وقد يكون حذفه ملتزمًا كان فسره فعل

ما بعد المنصوب كما في باب الاشتغال او كان مثلًا

او مثلا كالكلاب على البقر اي ارسل او جاريًا

مجراه كانتهوا خيرًا لكم اي واتوا هذا باب التنازع

في العمل ويسمى ايضًا باب الاعمال وهو كما يؤخذ

تماسيأتى ان يتوجه عاملان ليس احدهما موكدا للاخر

الى معمول واحد متاخر عنهما ان عاملان فعلان او

اسمان او اسم وفعل اقتضيا اى طلبا فى اسم عمل

رفعا او نصبا او طلب احدهما رفعا والاخر نصبا

وكانا قبل فلا يمنع منهما بالاتفاق اعمال ايهما الا

او الثانى مثال ذلك على اعمال الاول قام وقعد

رايت واكرمتهما ابوك ضربنى وضربتهما الزيدان

ضربت وضربنى الزيدين ومثاله على اعمال الثانى

قاما وقعد اخوالك رايت واكرمت ابوك ضربانى

وضربت الزيدين ضربت وضربنى الزيد ونحو ذلك

فى غير فعل التعجب اما هو فتعين فيه اعمال الثانى

كما اشترطه المصنف فى شرح التسهيل فى جواز التنازع

فيما خلافا لمن منعه كما احسن واعقل زيدا واعمال

الثاني اولى من اعمال الاول عند اهل البصرة لقربه

واختار عكسا وهو اعمال الاول لسبقه غيرهم اي

اهل الكوفة حالكونهم ذا اسرة اي صاحب جماعة

قوية واعمل المهمل من العمل في الاسم الظاهر في

ضمير ما تنازعاه وجوبا ان كان ما اضمر مما يلزم

ذكره كالفاعل والتزم ما التزما من مطابقة المضمر

للظاهر في الافراد والتذكير وفروعهما كيحسنان

ويسيء ابناكا فابناك تنازع فيه يحسن ويسيء

فاعمل فيه يسيء واضمر في يحسن الفاعل ولم يبال بالاضمار

قبل الذكر للحاجة اليه كما في ربه رجلا زيد ومنع

جواز مثل هذا الكوفيون فجوز الكسائي يحسن

ويسيء

ويبنى ابناك بناء على مذهبه من جواز حذف
الفاعل وجوده الفراء بناء على مذهبه من توجه
العاملين معا الى الاسم الظاهر وجوز الفراء ايضا
ان يؤتى بضمير الفاعل متأخرا فيجئ ويبني ابناك
وقد بغى واعتديا عبداك فعبداك تنازع فيه بغى و
اعتديا فاعمل فيه الاول واضمر في الثاني ولا محذور
لرجوع الضمير الى متقدم في الرتبة فان اعمل الاول و
احتاج الثاني الى منصوب وجب ايضا اضماره نحو
ضربني وضربته زيد وندر في قوله بعكاظ يعشي الناظرين
اذا هم لمحوا شعاعه قبسا وما جمع الثاني بجمع باء
شعاعه ولا تجئ مع اول قد اهملا من العمل بمضمر
لغير رفع او هلا بل حذفه الزم ان يكن غير خبر

ان يكن فصله بان لم يوقع حذفه في اللبس وكان غير خبر
وغير مفعول اول الظن نحو ضربت وضربني زيد و نذر
الجنى بتر قول اذا كنت ترضيه ويرضيك صاحب
جهارا فكن في الغيب حفظ الود او اضمر نه واخره
وجوبا ان يكن ذلك الضمير عمدة بان كان هو الخبر
لكان او ظن او المفعول الاول لظن او واقع حذفه
في اللبس ككنت وكان زيد صديقا اياه وظنني وظننت
زيدا عالما اياه وظننت منطلقة وظنني منطلقا
هند اياها واستغنت واستغنان على زيد بر
وذهب بعضهم في الخبر والمفعول الاول الى جواز
تقدمه كالفاعل واخر الى جواز حذفه ان دل عليه
دليل وابن الحاجب الى الاتيان به اسما ظاهرا

والاحسن انه ان وجدت قرينة حذف

الا اتي به اسما ظاهرا ولا تضمر بل اظهر معمول

فدل ذلك الكلام على ان المراد بالاظهار

الفعل المهمل ان يكن ضمير لو اضمر خبرا في الاصل

لغير ما يطابق المفسر بكسر السين وهو المتنازع

فيه بان كان مثنى والضمير خبرا عن مفرد نحو

اظن ويظناني اخا زيدا وعمرا اخوين واخا

فاخوين تنازع فيه اظن لانه يطلبه مفعولا ثانيا

اذ مفعوله الاول زيدا ويظنانى لانه كما قيل يطلبه

مفعولا ثانيا فاعمل فيه الاول وهو اظن وبقي يظناني

يحتاج الى المفعول الثاني فلو اتيت به ضميرا مفردا

فقلت اظن ويظنانى اياه زيدا وعمرا اخوين

لكان مطابقا للياء غير مطابق لما يعود عليه وهو

وهو اخوين ولو اثبت به ضمير امثني فقلت اظن
ونظنانى اياهما زيدًا وعمرًا اخوين لطابق ولم يطابق
البا الذى هو خبر عنه فتعين الاظهار وقد علمت
ان المسئلة ليست من باب التنازع لان كلا من العاملين
قد عمل فى الظاهر فصل المفاعيل خمسة احدها
المفعول به وقد سبق حكمه الثانى المفعول المطلق و
هو كما يوخذ مما سيأتى المصدر الفضلة المؤكد لعامله
او المبين لنوعه او عدده ويسمى مطلقا لانه يقع عليه
اسم المفعول من غير تقييد بحرف جر ولهذه العلة
قدمه على المفعول به الزمخشرى وابن الحاجب فاعلم
ان الفعل يدل على شيئين الحدث والزمان ولما
المصدر فهو اسم يدل على ما سوى الزمان من مدلولى

الفعل

الفعل وهو الحدث كأمن من أمن بمثله اي بمصدر
او فعل او وصف نصب نحو فان جهنم جزاؤكم جزاء موفورا
وكلم الله موسى تكليما والصافات صفا وهو مضروب
ضربا وكونه اي المصدر اصل الهذين اي الفعل والوصف
وهو مذهب اكثر من البصريين وهو الذي انتخب
اي اختير لان كل فرع يتضمن الاصل وزيادة والفعل
والوصف بالنسبة الى المصدر كذلك دونه وذهب
بعض البصريين الى ان المصدر اصل للفعل والفعل اصل
للوصف واخر الى ان كلا من المصدر والفعل اصل برأسه
والكوفيون الى ان الفعل اصل للمصدر توكيدا يبين
المصدر اذا ذكر مع عامله كاركع ركوعا او نوعا يبين
اذا وصف [illegible] او اضيف اليه او عددا كسرت

سنين سير ذي رشد ورجت القهقرى وقد ينوب

عنه ما عليه دال كما يضاف اليه كجد كل الجد وبعض

كما في الكافية كقولك ضربت بعض الضرب وكذا مرادفه

نحو افرح الجذل بالجيم اي الفرح وصغره والدال على

نوع منه او على عدده او آلته وضميره واشارة اليه كما

في الكافية نحو سرت احسن السير واشتمل الصما ورجع

قوله واشتمل الصما

القهقرى فاجلدوهم ثمانين جلدة وضربته

سوطا لا اعذبه احدا ضربت ذلك الضرب وينوب

اي لا اعذب عذابا احدا من العالمين

عنه ايضا ما شاركه في مادته وهو ثلثة اسم مصدر

نحو اغتسل غسلا واسم عين نحو والله انبتكم من الارض

نباتا ومصدر لفعل آخر نحو وتبتل اليه

تبتيلا فما التوكيد فوحده ابدا لانه بمنزلة الفعل و الفعل

لا يثنى ولا يجمع وثن واجمع غيره وافردا وحذف عامل

المصدر المؤكد امتنع قال في شرح الكافية لانه يقصد

به تقوية عامله وتقرير معناه وحذفه مناف لذلك

ونقض ابنه بجيئه في نحو سقيا ورعيا ورد بانه ليس من

التوكيد في شيء وانما المصدر فيه نائب مناب العامل

دال على ما يدل عليه فهو عوض منه ويدل عليه ذلك

عدم جواز الجمع بينهما ولا شيء من المؤكدات يمتنع الجمع

بينه وبين المؤكد وفي حذف عامل سواه لدليل عليه

متسع فيبني عليه بضبه كقولك لمن قال اي سير سرت

سيرا سريعا ولمن قدم من سفره قدوما مباركا والحذف

للعامل حتم مع مصدر ات بدلا من فعله سماعا في نحو

حمدا وشكرا وفيما سيأتي الا كندلا اللذ في قول الشاعر امر

على حين ألهى الناس جل أمورهم فندلا زريق المال

ندل الثعالب فهو كأندلا وفي النهي نحو قياما لا قعودا

والدعا نحو سقيا ورعيا والاستفهام للتوبيخ نحو

أتوانيا وقد جد قرناؤك ولا فرق فيما ذكر بين ما له

فعل وما ليس له فعل نحو بله الأكف فبله مصدر فعل

لم يجعل له اسم فعل لأن الأكف مروي بالجر

من معناه اي اترك وما لتفصيل لعاقبة ما قبله

كإمّا منّا بعد وإمّا فداء عامله يحذف حتما فيما

حيث عنّا اي عرض فالتقدير في الآية والله اعلم

فإمّا ان تمنون منا وإمّا ان تفدون فداء وكذا في

الحكم مكرر ورد نائب فعل مسند الى اسم عين نحو

زيد سيرا سيرا اي يسير سيرا وكذا ذو حصر

بإلّا او بإنّما ورد نائب فعل لاسم عين استند

نحو ما انت الا سيرًا وانما انت سيرًا فان اسند لاسم
معنى وجب الرفع على الخبرية في الصورتين نحو امرك
سير سير وانما سيرك سير البريد ومنه اي ومن المصدر
الذي حذف عامله حتمًا ما يدعونه اي ما يسمونه
موكدا اما لنفسه او غيره فالمبتدا به اي في الاول و
هو الموكد لنفسه ما وقع بعد جملة لا تحتمل لها غيره
نحو على الف درهم عرفا والثاني وهو الموكد لغيره
ما وقع بعد جملة لها تحتمل غيره كابني انت حقا صرفا
وفي التسهيل لا يجوز تقديم هذا المصدر على جملة
التي قبله وفاقا للزجاج كذلك ذو التشبيه الواقع
بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه كلي
بكا بكاء ذات عضلة اي صاحبه داهية بخلاف

بخلاف الواقع بعد مفرد كصوته صوت حمار والواقع

بعد جملة لم يشتمل على ما ذكر كهذا بكا بكا الثكلى تتمة

كالمصدر في حذف عامله ما دخ موقعه نحو

اعتصف عائذا بك قاله في شرح الكافية الثالث

من مفاعيل المفعول له ويسمى المفعول لاجله ومن

اجله وهو كما قال ابن الحاجب ما فعل لاجله فعل

مذكور نصب حال كونه مفعولا له المصدر ان

اي ان تعليلا للفعل كجد شكرا ودن وهو بما اعمل

وهو الفعل فيه متحد وقتا وفاعلا وان شرط

مما ذكر فقد فاجرره باللام ونحوها مما يفهم

التعليل وهو من وفي نحو لد واللوث وانبوا

للخزابي فجئت وقد نضت لنوم ثيابها وفي الشعرا

الذكر

لذكراك هزه قال في شرح الكافية فان لم يكن ما قصد

به التعليل مصدرا فهو احق باللام او ما يقوم مقامها

نحو سرى زيد للماء وللعشب كلما اراد وان يخرجوا

منه فلمن عم ان امرأة دخلت النار في هرة وليس

يمتنع الجر مع وجود الشرط المذكورة بل يجوز

ذا قنع ثم جواز ذلك الجر على اقسام ذكرها بقوله

وقل ان يصحبها اي اللام المجرد من ال والاضافة

وكثر نصبه واوجب الجزولي قال الشلوبين شيخ المصنف

ولا سلف له في ذلك والعكس وهو كثرة صحبتها

ثابت في مصحوب ال وقل نصبه وانشدوا عليه قول

بعضهم لا اقعد الجبن اي الخوف اي لاجله عن

الهيجا بالمد ويجوز قصره اي الحرب ولو توالت

الظرف وقت او مكان ضمنا * في باطراد كهنا امكث ازمنا
فانصبه بالواقع فيه مظهرا * كان والا فانوه مقدرا
وكل وقت قابل ذاك وما * يقبله المكان الا مبهما
نحو الجهات والمقادير وما * صيغ من الفعل كمرمى من رمى
وشرط كون ذا مقيسا ان يقع * ظرفا لما في اصله معه اجتمع
وما يرى ظرفا وغير ظرف * فذاك ذو تصرف في العرف

زمر الاعداء جمع زمرة وهي جماعة من الناس وفهم
من كلامه استواء الامرين في المضاف وصرح به
في التسهيل الرابع من مفاعيل المفعول فيه وهو
المسمى ظرفا ايضا الظرف في اصطلاحنا وقت او مكان
ضمنا في باطراد كهنا امكث ازمنا بخلاف ما لم يتضمنها
نحو يوم الجمعة يوم مبارك او ضمنها بغير اطراد وهو المنصوب
على التوسع نحو دخلت فانصبه بالواقع فيه وهو المصدر
ومثله الفعل والوصف ان مظهرا كان كما تقدم
والا فانوه مقدرا نحو فرسخا لمن قال كم سرت وكل
وقت سواء كان مبهما او مختصا قابل ذاك النصب
واستثنى منه في نكته على مقدمة ابن الحاجب مذ ومنذ
وما يقبله المكان الا ان كان مبهما بان افتقر الى غيره

ومنصوب

نهار

نحو ثيابا صورت مستمانحو الجهات الست وهي فوق وتحت

وخلف وامام ويمين ويسار وما اشبهه كما

والمقادير كالميل والفرسخ والبريد والا ان كان من

ما صيغ من الفعل اي من مادته كمرمى

كون ذا مقيسا ان يقع ظرفا لما اي للفعل في اصله

اي حروفه الاصلية مع اجتمع كجلست مجلس زيد ورميت

مرماه فان لم يقع كذالك كان شاذا يسمع كقولهم عمرو

مزجر الكلب وعبد الله مناط الثريا وغيرها ذكر من

الامكنة لا يقبل الظرفية كالدار والمسجد والسوق والطريق

وما يرى ظرفا وغير ظرف كان يرى مبتدا او خبرا

وفاعلا او مفعولا او مضافا اليه نحو يوم وشهر

فذالك ذو تصرف في العرف وغير ذي التصرف الذي

ان من ظرف فيه كقط وعوض او شبههما كالجار بالحرف كعند

ولدى من الكلم بنيا اللذي وقد ينوب عن ظرف

مكان مصدر كان مضاف اليه الظرف فحذف واقيم

هو مقامه نحو جلست قرب زيد وذا في ظرف

الزمان يكثر نحو انتظرته صلوة العصر وامهلته نحر

جزورين وقد يجعل المصدر ظرفا دون تقدير من ذكره

الجنيني ذكره امه وقد يقام اسم عين مضاف اليه الزمان

مقامه نحو لا اكلمه هبيرة ابن قيس اي مدة غيبته

الخامس من المفاعيل المفعول معه واخره عنها لا خلاف

فيه هل هو قياسي دون غيره او لوصول العامل

اليه بواسطة حرف دون غيره ينصب اسم تالي الواو

التي بمعنى مع التالية بجملة ذات فعل او اسم فيه معنا

وحروفها الكونه مفعول معه ومثال ذلك موجود

في نحو سيري والطريق مسرعة بما من الفعل و

شبهه سبق ذا النصب لا بالواو في القول الاحق بالترجيح

الذي نص عليه سيبويه وقال الجرجاني بالواو والزجاج

بفعل مضمر وفهم من قوله سبق انه لا يتقدم عليه و

هو كذلك بلا خلاف وان قلت قد روي النصب

بعد ما استفهام او كيف نحو ما انت وزيدا

وكيف انت وقصعة من ثريد فبطل من هذا ما قرر

من انه لا بد ان يسبقه فعل او شبهه فالجواب ان اكثرهم

يرفعه وقد نصب هذا بفعل من كون مضمر بعض

العرب فتقديره ما تكون وزيدا وكيف تكون وقصعة

من ثريد والعطف ان يمكن بلا ضعف فيه احق

من النصب نحو كنت انا وزيد كالاخوين والنصب
على المفعولية مختار عند المص لدى ضعف عطف
النسق نحو جئت وزيدا واوجب السيرافي بناء
على قاعدة ان كل ثان كان مؤثرا الاول اى مسببا
له لايجوز فيه الا النصب اذ قولك جئت وزيد معناه
كنت السبب في مجيئه والنصب على المفعولية ان يمكن
ولم يجز العطف لمانع يجب نحو مالك وزيدا
بالنصب لان عطفه على الكاف لا يجوز اذ لا يعطف
على الضمير المجرور الا باعادة الجار قال في شرح الكافية
رضيا في العطف اختياره جوازه او اعتقد اذا
لم يمكن النصب على المفعولية اضمار عامل ناصب له
نصب نحو علفتها تبنا وماء باردا اى وسقيتها

ثم

ثمّ يجب العطف ان لم يجز النصب نحو تنازع زيد
وعمرو لافتقاره الى فاعلين فالاقسام ح اربعة
راجح النصب وواجبه وراجح العطف وواجبه وهذه
خاتمة المفاعيل وعقبه المص بما هو مفعول في المعنى
فقال الاستثناء هو اخراج الشئ بالا او باحدى
اخواتها حقيقة او حكما من متعدد ما استثنى
الا في تمام والايجاب ينتصب بها عند المص وبما
قبلها عند السيرافي وبمقدر عند الزجاج نحو
فسجد الملائكة كلهم اجمعون الا ابليس وان وقع
بعد نفي او ما هو كنفي وهو النهي والاستفهام
انتخب بفتح التاء اتباع ما اتصل للمستثنى منه في
اعرابه على انه بدل عنه بدل بعض من كل ونحو لم يكن

لهم شهداء الا انفسهم ولا يلتفت منكم احد
الا امرأتك ومن يقنط من رحمة الله الا الضالون
ويجوز النصب قال المص وهو عربي جيد وقال ابن
النحاس كلما جاز فيه الاتباع جاز فيه النصب على الاستثناء
ولا عكس وانصب ما انقطع وجوبا نحو ما لهم
به من علم الا اتباع الظن وعن تميم فيه ابدال وقع
قال سائرهم وبلدة ليس بها انيس الا اليعافير
والا العيس وغير نصب سابق على المستثنى
منه اى اتباعه في النفى قد يأتي كقول حسان
لانهم يرجون منه شفاعة اذا لم يكن الا النبيون
شافع ولكن نصب اختران ورد كقوله وما لى الا
ال احمد شيعة اما في الايجاب فلا يجوز غير النصب

نحو

نحو قام الا زيدا القوم وان يفرغ سابق الا لما بعد

اى للعمل فيه يكن ما بعد كما لو الا عدما فيعرب

على حسب ما يقتضيه ما قبلها وذلك لا يقع

الا بعد نفى او شبهه كلا تذكر الا الفتى لا يتبع

الا الهدى وهل نكى الا الورع والغ الا ذات

توكيد وهى التى تلاها اسم مماثل لما قبلها او

عاطفا وجعلها كالعدم مثل كلا تمرر بهم

الا الفتى الا العلى وكقوله مالك من شيخك

الا عمله الا رسيمه والا رمله وان تكرر لا لتوكيد

فمع تفريغ من المستثنى منه بان حذف التاثير بالعا

مل الواقع قبل الا دع فى واحد مما بالا استثنى مقدما

كان او لا وليس عن نصب سواه مغنى نحو ما قام

الازيد الاعمرو والازيدًا الاعمرًو ودون تفريغ
مع التقدم لجميع المستثنيات على المستثنى منه نصب
لجميع احكم به والتزم ولا تابع العامل يؤثر في
شئ منها نحو قام الازيد الاعمرو الاخالد القوم
وانصب لتأخير لجميع المستثنيات منه كلها غير ما ذكر
في قوله وجئ لواحد منها معربًا كما لو كان وحده
دون زائد عليه فانصبه وارفعه حيث يقتضي
ذلك ما تقدم كلم يفوا الا امرء الا علي برفع
الاول ونصب الثاني وقاموا الازيدًا الاعمرًا او
الاخالدًا بنصب الجميع اذ لو لم يكن الا الاول لوجب
نصبه وحكمها اي ما بعد المستثنى الاول من
المستثنيات اذا لم يمكن استثناء بعضها من بعض

نحو القصد

في القصد حكم المستثنى الاول فان كان خارجا

بان يكون الاستثنا من موجب فما بعده كذلك

وان كان داخلا بان كان من غير موجب فما بعده

كذلك فان امكن استثناء بعضها من بعض نحو

عندي اربعون الا عشرين الا عشرة الا خمسة

الا اثنين استثنى كل واحد مما قبله او اسقط الا

وضم الى الباقي بعد الاسقاط الاشفاع فالمجتمع

هو الباقي بعد الاستثناء قاله في شرح الكافية

واستثنى مجرورا بغير لاضافته اليه حال كونه معربا

بما للمستثنى بالا نسبا من وجوب نصب واختياره

واتباع على ما تقدم ولكونها موضوعة في الاصل

لافادة المغايرة شاركت الا في الاخراج الذي

معناه المغايرة ولم تكن متضمنة معناها فلذا

لم تثن وسِوى بكسر السين مقصورا او ممدودا

وسُوى بضمها مقصورا سَواء بفتحها ممدودا

اجعل على القول الاصح ما لغير جعلا من استثناء

واعراب بما نسب لمستثنى بالا ومقابل الاصح

قول سيبويه انها لا تستعمل الا ظرفا ولا تخرج عنه

الا في الضرورة ورده المصنف بورودها مجرورة

بمن في قوله صلى الله عليه وسلم دعوت ربي ان لا يسلط على امتي

عدوا من سوى انفسهم وفاعلا في قوله

ولم يبق سوى العدوان دناهم كما دانوا

في قوله فسواك بائعها وانت المشتري واسما

لليس في قوله اذا ليلى وليس بليلى وبلبنها سوى

لبلا

لبيد الا اذا الصبور وقال الرماني انها تستعمل
ظرفا غالبا وكغير قليلا واختاره ابن هشام وثالثها
ناصبا للمستثنى بليس على انه خبرها واسمها مستتر
كقوله صـ ما انهر الدم وذكر اسم الله عليه فكلوه ليس
السن والظفر وكذا خلا نحو قام القوم خلا زيدا
وبعدا ويكون الكائن بعد لا كذا ايضا نحو قاموا
لا يكون زيدا واسمها كليس واجرر بسابقي يكون
وهما خلا وعدا ان ترد نحو خلا الله لا ارجو ولا
وانما اعد عيالي شعبة من عيالكا عدا الشمطاء
والطفل الصغير وان دخلا بعد ما انصب بهما حتما
لانهما فعلان اذ ما الداخلة عليهما مصدرية
وهي لا تدخل الا على جمل الفعلية كقوله الا كل شيء

ماخلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل بمثل

ان هذه ما خلا حيث نصب بعده على انه فعل والمعنى واقع شوكهم

الندامى ما عدانى وانى بكل الذى يهوى نديمى

وان هذه قرينة عدا حيث دخل عليها ما المصدرية فتعين النصب للتعين

مولع وانجرار بهما قد يرد حكاه الاخفش و

ما اذا كان منفردة عن ما المصدرية

الجرمي والربعي على ان ما زائدة وحيث جرا

فهما حرفا جر كما انهما ان نصبا المستثنى فعلان

استتر فاعلهما وجوبا كما سبق وكخلا فى النصب

المستثنى بها وجره وغير ذلك مما سبق حاشا

عند المبرد والمازنى والمصنف وعند سيبويه

الخليل لا تكون الا حرف جر ورد بقوله حاشا

قريشا فان الله فضلهم على البرية بالاسلام

وان هذه حاشا قريشا حيث وقع منه فعلا فلذلك انتصب قريش

والدين ولكنها ولا نصيب منا واما الحديث

اسامة احب الناس الى ما حاشا فاطمة فلبث

حاشا

باب الحال

حاشا هذه الادوات بل فعل ماض بمعنى استثنى

فعلى الداخل عليه نائبه لا مصدر ثم وهو من

كلام الراوي وفي رواية ما حاشا فاطمة لا غيرها

وقيل في حاشا لغة حاش وفي اخرى حشى

فاحفظها هذا باب الحال الحال عندنا

جنس شامل ايضا للخبر والنعت فضلة اي لبث

احد جزئي الكلام فضل مخرج للخبر منتصب مفهم

في حال كذا اي مبين لحال صاحبه اي الحيثية

التي هو عليها فصل مخرج النعت والتمييز في نحو

لله دره فارسا كفردا اذهب اي حال تفرد

ثم لا يرد على هذا الحد نحو مررت برجل راكب

لانه مفهم في حال ركوبه لا انها سر ضمنا او

والغرض من تعريف الحال معرفة ما يقع عليه
بعد معرفة استعمال العرب له منصوبا لا معرفة
الحكم له بالنصب فلا يلزم الدور على ادخال الحكم
بالنصب في تعريفه والذي اخذ من كلام
صاحب المتوسط في نظم المسئلة وكونه منتقلا
مشتقا اي وصفا غير ثابت هو الذي يغلب
وجوده في كلامهم لكن ليس ذلك مستحقا
اي لازما بان كان موكدا نحو يوم ابعث حيا
او دل عامله على تجدد صاحبه نحو خلق الله
الزرافة يديها اطول من رجليها او غير ذلك
مما هو مقصور على السماع نحو قائما بالقسط
وباني جامدا لكن يكثر الجمود في سعر بالسين المهملة

ويجيء مبنيًا مؤوّلًا بالمشتق بلا تكلّف بان يدلّ

على مفاعلة او تشبيه او ترتيب فالسعر كبعته مدًّا

بكذا اي مسعّرًا والدالّ على المفاعلة نحو بايعته يدًا بيد

اي مقبوضًا والدالّ على التشبيه نحو كرّ زيد اسدًا

اي كاسدٍ في الشجاعة والدال على الترتيب نحو

تعلّم الحساب بابًا بابًا وادخلوا رجلًا رجلًا ويقع

اذا كان غير مؤوّل بالمشتق بان كان موصوفًا نحو

فتمثل لها بشرًا سويًا او دالًّا على عدد نحو فتمّ ميقات

ربه اربعين ليلةً او تفضيل نحو هذا بسرًا اطيب

منه رطبًا او كان نوعًا لصاحبه نحو هذا مالك

ذهبًا او فرعًا له نحو هذا حديدك خاتمًا

او اصلًا له نحو هذا خاتمك حديدًا وللحال

ان تكون نكرة خلافا ليونس والبغداديين مطلقا

والكوفيين فيما تضمن معنى الشرط وان اتاك

حال قد عرف لفظا فاعتقد تنكيره معنى كوحدك

اجتهد اي منفردا والجم الغفير اي جميعا و

جاءت الخيل بدادا اي مبددة اي متفرقة

ومصدر منكر حالا يقع سماعا مطلقا عند

سيبويه بكثرة كبغتة زيد طلع اي مباغتا

وقياسا عند المبرد على ما كان نوعا من الفعل

جئت ركضا فيقيس عليه جئت سرعة ورجلة

وعند الناظم وابنه بعد اما نحو اما علما فعالم

وبعد خبر شبه به مبتدأ كزيد زهير شعرا

او قرن بال الدالة على الكمال نحو انت الرجل علما

ولم ينكر غالباً ذو الحال إن لم يتأخر أو لم يخصص بوصف أو إضافة

أو لم يبن أي يظهر واقعاً من بعد نفي أو من بعد

مضاهيه وهو النهي والاستفهام وينكر أي

ويجوز تنكيره إن تأخر كقوله لمية موحشاً طلل

يلوح كأنه خلل أو يخصص بوصف نحو فلما

جاءهم كتاب من عند الله مصدقاً في قراءة

بعضهم أو إضافة نحو في أربعة أيام سواء

للسائلين أو وقع بعد نفي نحو وما أهلكنا

من قرية إلا ولها كتاب معلوم أو بعد النهي

كلا يبغ امرؤ على امرئ مستسهلا أو استفهام

نحو يا صاح هل حم عيش باقياً فترى وقد ينكر

نادراً من غير وجود شيء مما ذكر ومنه صلى الله

جالسا وصلى وراءه قوم قياما وسبق حال
ما جر بحرف جر قد أبوا كسبقها ما جر بإضافة البدء
ولا أسعد وفاقا للفارسي وابن كيسان وابن
برهان فقد ورد في الفصيح كقوله تعالى وما
أرسلناك إلا كافة للناس وقول الشاعر
فمطلبها كهلا عليه شديد وأول ذلك المانعون
بأن كافة حال من الكاف في أرسلناك و
الهاء للمبالغة أي وما أرسلناك إلا كافا
للناس وبأن كهلا حال من الفاعل المحذوف
من المصدر أي فمطلبه إياها كهلا على
شديد وسبقها المرفوع والمنصوب جائز
خلافا للكوفيين وسبقها المحصور واجب

كما

كما جاء راكبا الا دليه وسبقها وهي محصورة ممتنع

ولا تجي الحال من المضاف اليه خلافا للفارسي الا

اذا اقتضى المضاف عمله اي العمل في الحال كقوله

تعالى اليه مرجعكم جميعا او كان المضاف جزء ما

اضيفا كقوله تعم ونزعنا ما في صدورهم من

غل اخوانا او مثل جزئه فلذا حنيفا كقوله تعالى ثم

اوحينا اليك ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا واهملوا

الاخير ان قال ابو حيان لم يسبق المص الى ذكرها

احد انتهى قلت قد نقلها المص في فتاويه عن

الاخفش وقد تبعه عليها جماعة والحال ان نصب

بفعل صرفا او صفة اشبهت المصرفا فجائز خلافا

للكوفيين تقدمه على ناصبه ما لم يعارضه مانع

من كون عامله صلة لال او حرف مصدري او مفردا

بلام القسم او لام الابتداء او كونه جملة معها الواو كجئت

زادا جلى وخلصا اذ يد دعا فان كان ناصبه غير فعل

كاسم الفعل والمصدر او فعلا غير متصرف

كفعل التعجب او صفة كذلك كافعل التفضيل

في بعض احواله لم يجز تقدمه عليه ضمنا بطرح العوامل

اللفظية تعمل في الحال الا كان واخواتها وعسى على

الاصح وعامل ضمن معنى الفعل لا حروفه مؤخرا

لن يعملا لضعف كليت في ليت وكان ولعل وها

والظرف المتضمن معنى الاستقرار وندر عندنا

توسط الحال بين صاحبه وعامله اذا كان ظرفا

او مجرورا مخبرا به واجازه الاخفش بكثرة نحو سعيد

مستقرا في هجر ومنع بعضهم هذه الصورة كما
منع تقديمها عليها بالاجماع وتقديم الحال على عامل
اذا كان افعل مفضلا بر كون في حال على كون في
نحو زيد مفردا انفع من عمرو معانا وهذا ابسرا
منه رطبا مستجاز لن يهن اي يضعف والحال قد يجي
ذا تعدد لمفرد فاعلم سواء كان الجمع في المعنى واحد
كاشتريت الرمان حلوا حامضا ام لم يكن كجاء زيد
عائدا ذا امهن وغير مفرد نحو لقيت زيدا مصعدا
منحدرا ثم ان ظهر المعنى رد كل حال الى ما يليق به
والا جعل الاول للثاني والثاني للاول وعامل
الحال وكذا صاحبها بها اكدا في نحو لا تعث في الارض
مفسدا وارسلناك للناس رسولا لامن بقي الاذكى

كلهم جميعا وان تؤكد الحال جملة معقودة من ا

سم مبنى جامدين لبيان يقين او فخر او تعظيم او نحو

ذلك مضمر عاملها لزوما نحو انا ابن دارة معروفا بها

اي احقه وقيل عاملها المبتدا وقيل الخبر الواقع في الجملة

ولفظها يؤخر وجوبا لعدم جواز تقدم المؤكد على

المؤكد وموضع الحال تجئ جملة خالية من دليل الاستقبال

كجاء زيد وعمرو راحلة وتجيء ايضا موضع ظرف

او مجرور متعلق بمحذوف وجوبا نحو رايت الهلال

بين السحاب فخرج على قومه في زينته وجملة الحال

سواء كانت موكدة ام لا اذا جئت بها ذات بدء

بمضارع خال من قد ثبت او نفي بلا او ما او

بماض تلا الا او تلوا باو حوت ضميرا رابطا

ظاهراً او مقدراً ومن الواو خلت نحو ولا تمنن تستكثر

مالكم لا تناصرون عهدتكم ما بصبوا الا كانوا ابر

يستمطرون لا ضير دهبا ومكث وان الى من

كلام العرب جملة مبدوءة بما ذكر وهى ذات واو

فلا تجره على ظاهره بل بعدها اى بعد الواو نو مبتدا

لذا المضارع المذكور اجعلن مسندا اى خبرا نحو

فلما خشيت اظافرهم نجوت وارهنهم مالكا

اى وانا ارهنهم وذات بدء بمضارع مقرون

بقد تلزمها الواو نحو لم تؤذوننى وقد تعلمون

انى رسول الله قال فى التسهيل وجملة الحال سوى

ما قدما وهى الجملة الاسمية مثبتة او منفية والفعلية

للصدرة بمضارع منفى بلم او بماض مثبت او منفى

بشرط ان تكون غير موكدة نائبي بنحو وفقط نحو جاء

زيد وعمرو قائم جاء زيد ولم تطلع الشمس جاء زيد

وقد طلعت الشمس جاء زيد وما طلعت الشمس وشرط

جملة الحال المصدرة بالماضي المثبت المتصرف المجرد من

الضمير ان يقترن بقد ظاهرة او مقدرة ليقربه من

الحال واستشكل السعد وتبعه شيخنا العلامة الكافيجي

بان الحال الذي هو قيد لعامله فان كان ماضيا

او حالا او مستقبلا فكذلك فلا معنى لا

تقريبه من الحال بقد قال فما ذكروه غلط نشأ

من اشتراك لفظ الحال بين الزمان الحاضر وهو

ما يقابل الماضي وبين ما يبين الهيئة المذكورة

انتهى وقد اختار ابو حيان تبعا لجماعة عدم الاشتراط

لما

كالو وجد الضمير او ثاني بضمير فقط نحو اهبطوا منها جميعا

بعضكم لبعض عدو وما تقلبوا بنعمة من الله و

فضل لم يمسسهم سوء وجاؤكم حصرت صدورهم

وجاء زيد ما قام ابوه او بهما نحو خرجوا من ديارهم

وهم الوف والذين يرمون ازواجهم ولم يكن

لهم شهداء الا انفسهم افتطمعون ان يؤمنوا

لكم وقد كان فريق منهم يسمعون كلام الله

جاء زيد وما قام ابوه والحال قد يحذف ما فيها

عمل جوازا لدليل حالي كقولك للمسافر راشدا

مهديا او مقالي نحو بلى قادرين وبعض

ما يحذف مما يعمل في الحال وجب فيه ذلك الحذف

حتى ان ذكره خطل اي منع منه كعامل

كعامل المؤكدة للجملة والنائبة مناب الخبر كما سبق
والمذكورة للتوبيخ نحو أقاعدا وقد قام الناس او
بيان زيادة او نقص بتدريج كتصدق بدينار
فصاعدا واشتريته بدينار فسافلا وهو قياس
وكهنيئا لك وهو سماع فصل الاصل في الحال
ان يكون جائزة الحذف وقد يعرض لها مانع
منه ككونها جوابا نحو راكبا لمن قال كيف جئت
او مقصودا حصرها نحو لم اعده الا راضيا او
نائبة عن خبر نحو ضربي زيدا قائما او منهيا عنها
نحو لا تقربوا الصلوة وانتم سكارى هذا
باب التمييز وهو والمميز والتبيين والمبين و
التفسير والمفسر بمعنى اسم بمعنى من مبين

لابهام اسم او نسبة ذكرا او تقديرا فخرج
بالقيد الاول الحال وبالثاني اسم لا ونحو
ذنبا او قد ياتي التميز غير مبين فيقيد موكدا نحو
ان عدة الشهور عند الله اثنى عشر شهرا وقد
ياتي بلفظ المعرفة نحو طبت النفس يا قيس عن
عمرو فيعتقد تنكيره معنى وتفسير بما فسر
في تفسير الاسم وبالمسند من فعل او شبهه
في تفسير النسبة هذا او الاسم المبهم الذي
تفسيره التميز او بعض اشياء العدد كاحد عشر
كوكبا ولا يجوز جر تميزه والمقدار وهو مساحة
كشبر ارضا وكيل نحو قفيز برا ووزن نحو
منوين عسلا وتمرا وما يشبه المقدار نحو

نحو مثقال ذرة خيرًا و فرع التمييز نحو خاتم
حديدًا او بعد ذي الثلثة المذكورة في البيت
رفعها كالذي ذكرته بعد اجرده اذا اضفتها
بعامل المضاف اليه كحنطة غلا ولا تجر
ظلامه و لو شبر ارض و يجوز ايضا اجره بمن
كما سنذكره و رفعه على البدل والنصب للتمييز
الواقع بعد ما اي مبهم اضيف على غيره وجبا
ان كان المميز لا تغني عن المضاف اليه مثل
ملء الارض ذهبا فان اغنى نحو اشجع رجل
والتمييز الفاعل في المعنى انصبن بافعلا
الكائن مفضلا كانت اعلى منزلا اذ معناه
علت منزلك بخلاف غيره فيجب جره به كزيد اكرم

يغير

فقيه وبعد كل ما اقتضى تعجبا سواء كان بصيغة
ما افعله وافعل به ام لا ميز كاكرم بابي بكر
الصديق ابا ولله دره فارسا وحسبك بزيد
رجلا وكفى به عالما ويا جارتا ما انت جارة واجرر
بمن التبعيضية ان شئت كل تمييز غير اشبا
التمييز ذي العدد اي المفسر له كما تقدم والتمييز
الفاعل في المعنى ان كان محولا عن الفاعل
صناعة كطب نفسا تفد او عن مضاف نحو
زيد اكثر مالا والمحول عن المفعول نحو غرست
الارض شجرا وعامل التمييز قدم مطلقا عليه
اسما كان او فعلا جامدا او متصرفا والفعل
ذو التصريف نزرا سبقا بضم اوله بالتمييز كقوله

قاحسبا

يا جارتنا

وما كاد نفسا بالفراق تطيب وقوله انفسا
تطيب بنيل المنى وقاس ذلك الكسائي
والمبرد والمازني واختاره المص في شرح العمدة
هذا باب حروف الجر هاك اي خذ حروف الجر
وهي عشرون من وحتى وخلا وحاشا وعدا والى
وفي وعن وعلى ومذ ومنذ ورب واللام
وكي وقل من ذكرها ولا يجر بها الا
ما الاستفهامية وان وما وصلتها
واو وتا والكاف والباء ولعل وقل من
ذكرها ايضا ولا يجر بها الا عقيل ومتى وقل
من ذكرها ايضا ولا يجر بها الا هذيل و
زاد في الكافية لولا اذا وليها ضمير وهو

مشهور

باب حروف الجر

مشهور عن سيبويه بالظاهر اخصص منذ ومذ
حتى والكاف والواو ورب والتاء ولا تجر بها
ضميراً واخصص بمذ ومنذ وقتاً وعن مستقبل
نحو ما رايته مذ يومنا او منذ يوم الجمعة واخصص
برب منكراً لفظاً ومعنى او معنى فقط كما قال في
شرح الكافية نحو رب رجل ولقيته والتاء جار
لله ورب مضافاً الى الكعبة او الياء نحو تالله
وترب الكعبة وتربي وسمع ايضاً تالرحمن وما
رووا من ادخال رب على الضمير نحو ربه فتى نزر
من وجهين ادخالها على غير الظاهر وعلى المعرفة
كذا نزر ادخال الكاف على الضمير كقوله لئن كان
من جن لا برح طارقا وان يك انسا فماكها الانس

بفعل ونحوه مما الى كقوله فلا ترى بعلا ولا
حلائل كه ولا كهن الا حاظلا وكذا ادخال حتى
عليه نحو فلا والله لا يبقى اناس فتى حتى ابن
ابى زيادٍ فصلٌ فى معانى حروف الجر بعض ومن
الجنس وابتدى فى الامكنه بالاتفاق بمن نحو
لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون فاجتنبوا
الرجس من الاوثان سبحان الذى اسرى بعبده
لعبده ليلا من المسجد الحرام وقد ياتى لبدء الامد منذ
كقوله تعالى لمسجد اسس على التقوى من اول
يوم ونفاه البصريون الا الاخفش ومذهبه
هو الصحيح لصحة السماع بذلك وزيد اى من
عندنا فى نفى وشبهه وهو النهى والاستفهام

جرٍ

باب حروف الجر

ويجر نكرة كما اتاني من رجل وهل من خالق غير الله

وزيد عند الاخفش في الايجاب بجر النكرة و

المعرفة نحو قد كان من مطر ويكثر فيه من جنيز

الاباتر يظل به الحرباء يمثل قائما الى [illegible]

نحو حتى مطلع الفجر وكذا نحو سقناه لبلد ميت

والى نحو سرت البارحة الى الليل ومن [illegible]

البدل نحو ارضيتم بالحيوة الدنيا من الاخرة

فليت لي قوما اذا ركبوا واللام للملك نحو لله

ما في السموات وما في الارض وشبهه وهو

الاختصاص نحو السرج للدابة وقد ابضا و

للتعليل ففي نحو فهب لي من لدنك وليا واني

لتعروني لذكراك هزة وزيد للتوكيد نحو

لجم

[illegible]

لأنّ ابجم ابدًاد وآء وتاتى للتقوية وهو معنى
بين التعدية والزيادة نحو ان كنتم للرؤيا تعبرون
وفعال لما يريد قال فى شرح الكافية ولا يفعل ذلك
تم بعد الى اثنين لعدم امكان زيادتها فيهما الا نّه
لم يعهد فى احدهما لعدم المرجح والظرفية حقيقة
او مجازا استبن مباوفى وانكم لتمرون عليهم
مصبحين وبالليل وساكن بجانب الغربى الم
غلبت الروم فى ادنى الارض لقد كان فى يوسف
واخوته ايات وقد يتبيان السببا نحو فبظلم
من الذين هادوا دخلت امرأة النار فى
هرة حبستها وبالبا استعن نحو بسم الله
الرحمن الرحيم وعد نحو ذهب الله بنورهم ولا

يخع

يجمع بينها وبين الهمزة وعوض والتعويض عن
البدل نحو تعب هذا العبد او انعمه نحو حملت
هذا العبد او مثل مع ومن التبعيضية وعن الجا
انفق نحو ونسبح عينا يشرب بها عباد الله
سأل سائلٌ بعذابٍ واقعٍ وعلى [illegible]
حسًا نحو وعليها وعلى الفلك تحملون او
نحو تكبّر زيد على عمرو ومعنى في نحو واتبعوا
ما تتلو الشياطين على ملك سليمان ومعنى
عن نحو لعمر الله اعجبني رضاها اذا رضيت
على بنو قشير بعن تجاوز اعني من قد طمن
نحو رميت السهم عن القوس وقد تجيء بمعنى
بعد نحو لتركبن طبقا عن طبق وموضع على

نحو لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني كما ل
موضع عن ذا جعلا كما تقدم وهذا تصريح بان
لكل حرف معنى مختص به واستعمالا في غيره على
وجه النيابة شبيه بكائن نحو زيد كالاسد
بل استعمال ذا بمعنى نحو واذكروه كما هديكم
وزائدا للتوكيد وورد نحو ليس كمثله واستعملا
مبتدا نحو ابدا اكالفراء فوق ذراها وفاعلا
نحو انتهون ولن ينهى ذوي شطط كالطعن
ومجرورا باسم نحو فصيروا مثل كعصف ماكول و
بحرف نحو بك اللقوة الشغواء حلت واذا مر
وعلى يستعملان اسمين من اجل ذا الاستعمال
عليهما من دخلا في قوله من عن يمين الجبل

باء حرف جر

غدت من عليه ومذ ومنذ اسمان حيث

رفعا نحو ما رايته مذ يومنا ومنذ يومنا و

هما في الماضي بمعنى اول المدة وفي غيره بمعنى

جميع المدة والصحيح انهما مبتدأن ما بعدهما

خبر وقيل بالعكس وقيل ظرفان ما بعدهما فاعل

لكان التامة المحذوفة او اوليا الفعل والجملة الاسمية

كجئت مذ دعا وما زلت ابغي المال مذ انا

يافع وان يجرا في مضي فكمن هما او

في الحضور اذ اجرا معنى في اي الظرفية استبن

لهما وبعد من وعن وباء زيد ما فلم يعق اي لم يكف

عن عمل قد علما وهو الجر نحو مما خطيئاتهم

عما قليل فبما نقضهم قال في شرح الكافية و

وقد تحذف مع الباء قليلا وهي لغة هذيل

ومنها انها حينئذ مكفوفة عن العمل و

ادخالها على الجمل نحو ربما اوفيت في علم ترفعن

ثوبي شمالات وربما يود الذين كفروا وربما

الجامل المؤبل فيهم كما سيغير ولم تحذفه مضار

ومنها انها ما حرف تكفيها نحو ماوي يا ربتما

غارة ونصر بولانا ونعلم انه كان الناس يحذفون

عليه وجارم ومنها حذف رب بحرف مضمرة او بدل

وهو قليل نحو بلد ملء الاكام قتمه وبعد

الفاء وهو قليل ايضا نحو فمثلك حبلى قد طرقت

ومرضع وبعد الواو وشاع ذا الامر حتى قال بعضهم

ان الجر بالواو نفسها نحو وليل كموج البحر وبرارجن

تحذف

محذوفة دون حرف نحو رسم دار وقفت في
طلله وقد يجر بسوى رب لكن حذفه لا وهو
سماع كقول بعضهم وقد قيل له كيف اصبحت
خير الحمد لله اي على خير وبعضهم يرى
يقاس عليه نحو بكم درهم اشتريت اي بكم من درهم
ومررت برجل صالح الا صالح فطالح حكاه يونس
اي ان لا امر بصالح فقد مررت بطالح هذا
باب الاضافة نون تلي الاعراب اي حرف او
تنوينا ملفوظا به او مقدرا مما تضيف احذف
لان الاضافة تؤذن بالاتصال والتنوين
وخلفه وهو النون يؤذنان بالانفصال كطور
سينا ودراهمك وغلامي زيد والثاني

هو المضاف اليه اجر وجوبا بالحرف المقدر

عند المصنف وبالمضاف عند سيبويه وبالاضافة

عند الاخفش والنفس ان كان المضاف

بعض المضاف اليه وصح اطلاق اسمه عليه

كذا قال في شرح الكافية تبعا لابن السراج

مخرجا بالقيد الاخير نحو يد زيد مثلا بنحو خاتم فضة

وثوب خز او انوي في اذا لم يصح الا ذا ال نحو بل

مكر الليل والنهار واللام خذا تأويلها ناويا لها

لما سوى ذينك نحو غلام زيد واخصص

اولا بالثاني ان كان نكرة نحو غلام رجل

واعطه التعريف بالذي تلا ان كان معرفة

كغلام زيد وان يشابه المضاف يفعل اي

المضارع

باب الاضافة

المضارع في كونه مرادًا به الحال او الاستقبال
حالكونه وصفا كاسمي الفاعل والمفعول و
الصفة المشبهة نعت نكرة لا بدل سواء
اضيف الى نكرة او معرفة ولذلك وصف به
النكرة كهديا بالغ الكعبة ونصب على الحال
كثاني عطفه ودخل عليه رب كرب راجينا
عظيم الامل مروع القلب قليل الحيل و
ذوي الاضافة وهي اضافة الوصف الى
معموله اسمها لفظية لانها افادت تخفيف
اللفظ بحذف التنوين والنون وتلك الاضافة
وهي اللتي تفيد التعريف والتخصيص اسمها
محضة اي خالصة ومعنوية ايضا لانها افادت

امرا معنويا او وصل ال بذي المضاف اغتفر
لفظيه مغتفر ان وصلت ال بالثاني اي بالمضاف اليه
كالجعد الشعر او وصلت بالذي له اضيف الثاني
كزيد الضارب راس الجاني او بما يعود الى ان
كان ضميرا كما في التسهيل كمررت بالضارب
الرجل والشاتمه ومنع المبرد هذه وجوز
الفراء اضافة ما فيه ال الى المعارف كلها كالضارب
والضارب زيد بخلاف الضارب رجل و
قد استعمل الامام الشافعي في خطبة رسالته
فقال الجاعلنا من خير امة اخرجت للناس
وكونها اي ال في الوصف فقط كاف ان
وقع مثنى نحو مررت بالضاربي زيد والضاربي

رجل او وقع جمعا سبيله اي سبيل المثنى اتبع بان
كان جمع سلامة نحو مررت بالضاربي زيد والضاربي
رجل وقد يكسب الثاني ان كان مؤنثا او مذكرا الاول
تانيثا او تذكيرا ان كان الاول لحذف موهلا اي اهلا نحو كما شرقت
صدر القناة من الدم فاكسب القناة المؤنث
الصدر المذكر التانيث لما اضيف اليه ونحو
رؤية الفكر ما يؤول له الامر معين على اجتناب
التواني فاكسب الفكر المذكر رؤية المؤنث
التذكير لما اضيف اليه وخرج بقوله ان كان لحذف
موهلا ما ليس اهلا له بان يختل الكلام لو حذف
فلا يكسبه ما ذكر كقام غلام هند وقامت امرأة
زيد ولا يضاف اسم لما به اتحد معنى فلا يقال

فلا يضاف اسم لمرادفه ولا الى صفته ولا صفة
الى موصوفها لان المضاف يتعرف بالمضاف اليه
او يتخصص والشيء لا يتعرف ولا يتخصص الا
بغيره واول ذلك اذا ورد نحو هذا سعيد
كرز اي مسمى هذا اللقب ومسجد الجامع اي
مسجد اليوم الجامع او المكان الجامع وجرد
قطيفة اي شيء جرد من قطيفة واعلم ان الغالب
في الاسماء ان تكون صالحة للاضافة والافراد
وبعض الاسماء تمتنع اضافته كالمضمرات
وبعض الاسما يضاف الى المفرد ابدا لفظا
ومعنى كقصارى وحمادى ولدى وبيد
وسوى وعند وذي وفروعه واولى وبعضها

الذي

الذي ذكر انه يلزم الاضافة قد
يلزمها معنى فقط ويأتي لفظا مفردا عنها
ككل وبعض واي نحو وإن كلا لما ليوفينهم
وفضلنا بعضهم على بعض وايا ما تدعوا
وبعض ما يضاف حتما امتنع ايلاؤه اسما
ظاهرا فلا يليه الا ضميرا حيث وقع كوحد نحو
اذا دعي الله وحده وكنت اذا كنت للحي وحدكا لم يلك شيئا يا الحي فيلكا والذئب
اخشاه ان مررت به وحدي ولبي ويختص
بضمير غير غائب نحو لبيك اي اجابة بعد اجابة
وهو عند سيبويه مثنى للتكثير وعند يونس
مفرد اصله لبّى بوزن فعلى قلبت الفه ياء في

فی الاضافة کانقلاب الف لدی وعلی والی
ردبانه لوکان مفرداجاریا مجری ماذکر لم
ینقلب الفه الا مع المضمر کلدی وقد وجد
قلبها مع الظاهر فی البیت الاتی ودوالی
کلبی نحو دوالیک ای تلبا ولابعد تلب اول
سعدی نحو سعدیک ای سعدا بعد سعد
وشذ ایلاء یدی للبی فی قول الشاعر فلبی
فلبی یدی مسور وکذا ایلاوه ضمیر غائب
فی قوله لقلت لبیه لمن یدعونی قاله فی شرح
التسهیل والزموا اضافة الی الجمل اسمیة
کانت او فعلیة حیث واذ نحو جلست حیث
جلس زید وحیث زید جالس واذکر واذ

کتم

واذ كثير قليلا اذا ثم قليل وشذ اضافة حيث
الى المفرد في قوله اما ترى حيث سهيل طالعا
وان ينون اذ ويكسر ذالها لالتقاء الساكنين
يحتمل اي يجوز افراد اذ عن الاضافة وجعل
التنوين عوضا عما يضاف اليه نحو وانتم حينئذ
تنظرون وما كاذ معنى اي في المعنى وهو
كل اسم زمان مبهم ماض كاذ اضف الى
الجملتين جوازا نحو جئتك اذ وجئتك حين
الحجاج امير وابن على الفتح او اعرب ما كان في
قد اجريا اما الاول فبالحمل عليها واما
الثاني فبالاصل ولكن اختر بنا متلو اي
واقع قبل فعل بنيا ماض او مضارع مقرون

بالحكم التنوين نحو على حين الهى الناس جل

امورهم والواقع قبل فعل معرب او قبل

مبتدا معرب وجوبا عند البصريين نحو هذا

يوم ينفع الصادقين صدقهم وجوز الكوفيون

بناءه واختاره المص فقال ومن بنا فلن يفندا

كقرائة نافع يوم ينفع والزموا اذا اضافة

الى جمل الافعال فقط لكن اذا الغفلة اى

تواضع اذا تعاظم وتكبر واجاز الاخفش و

الكوفيون وقوع المبتدا بعدها ولم يقع

واذا السماء انشقت من باب وان احد من

المشركين استجارك ونحو اذا باهلى تحته حنظلية

على اضمار كان كما اضمرت هى وضمير الشان فى قوله

فلا

فهلا نفس ليلى شفيعها ع مشبه اذا من اسما
الزمان المستقبل كاذ الا يضاف الا الى الجمل
الفعلية قال في شرح الكافية نقلا عن سيبويه
واستحسنه وقال لولا ان المسموع ما جاء
بخلافه كقوله تعالى يوم هم بارزون انتهى
واجاوا لله عنها بانها مما نزل فيه المستقبل
لتحقق وقوعه منزلة الماضي وح فالاسم الزمان
فيه ليس بمعنى اذا بل بمعنى اذ وهي تضاف
الى الجملتين قال ابن هشام ولم ار من صرح
بان مشبه اذا كمشبه اذ يبني ويعرب بالتفصيل
السابق وقياسه عليه ظاهر ومنه هذا
يوم ينفع الصادقين لان المراد به المستقبل

انتهى قلت تقدم نقله عنهم الاستدلال به على
مشبه اذ اى لانه مما نزل فيه المستقبل
لتحقق وقوعه منزلة الماضي لا سيما في او لتمثيل
قال بلفظ الماضي لمفهم اثنين لفظا ومعنى
او معنى فقط معرف بلا تفرق بعطف اضيف
كلتا وكلا نحو جائني كلا الرجلين وكلاهما
وجه وقبل ولا يضافان لمفرد ولا منكر خلافا
للكوفيين ولا المفرق وشذ كلا اخي وخليلي واجدي
عضدا ولا تضف لمفرد معرف ايا بل اضفها
الى مثنى او مجموع مط او مفرد منكر وان كررتها
فاضف الى المفرد المعرف نحو فلئن لقيتك
خاليين لتعلمن اني وايك فارس الاحزاب

او

او ان تنوِ الاجزاء فاضفها اليه نحو اى زيد
حسن اى اى اجزاؤه واخصص بالمعرفة مع
اشتراط ما سبق موصولا ايا فلا تضفها الى
نكرة خلافا لابن عصفور نحو الجسم اشد
وبالعكس اى الصفة والحال ولا ايضا فان
الا الى نكرة نحو مررت بفارس اى فارس
وبزيد اى فارس وان نكن اى شرطا او استفهاما
فمطلقا اى سواء اضيف الى معرفة او نكرة
كمل بها الكلام نحو ايما الاجلين قضيت
فباى حديث فرع اذا اضيف اى الى مثنى
افرد ضميرها والى نكرة طوبق والزموا اضافة
لدن وهو ظرف لاول غاية الزمان او مكان

مثنى الا في لغة تليس فيجر وافرادها ونصب
غدوة بها على التمييز او التشبيه بالمفعول به
او اضمار كان واسمها الوارد عنهم ندر و
كذا رفعها على اضمار كان كما حكاه الكوفيون
ويعطف على غدوة المنصوب بالجر لانه مجلها
وجوز الاخفش النصب قال المص وهو بعيد
عن القياس ومع اسم لمكان الاجتماع او
وقته معرب الا في لغة ربيعة فيقولون مع
بتسكين العين فيها مع بناها وهو قليل وقال
سيبويه ضرورة ومنه فريشي منكم وهواي
معكم وينقل في هذه الحالة فتح وكسر لعينها
لسكون متصل بها مستند الاول الخفة والثاني

الاول

الاصل في التقاء الساكنين تتمة لا تنفك
مع عن الاضافة الا حالا معنى جميع كهم بكت
عيني اللبرى فلما ذجر لها عن الجهل بعد الحلم
اسبلتا معا واضم بناء وفاقا للمبرد غير ابن بعد ما
منه اذا اضيف حالكونه ناويا معنى ما اضيف اليه
قال في شرح الكافيه لزوال المعارض للسبب
المقتضي للبناء وهو عدم الاستقلال بالمفهوم
تلك وهي نظيرة اي قبل وبعد في هذه ما قلناه
فيها وهو وجود هذه العلة فيما اذا لم ينو
المضاف اليه مع قولهم باعر الحاج فالاحسن
ما ذهب اليه الاخفش من كونها معربة
في هذه الحالة ايضا كما اجمعوا على ان قبلا

فى هذه الحالة مطلقا ونتمها مع التنوين
الذى هو قليل حركة اعراب وشرط ابن هشام
لجواز حذف ما تضاف اليه ان تقع بعد ليس
نحو قبضت عشرة ليس غيرها اى ليس المقبوض
غير ذلك او ليس غير ذلك مقبوضا و
ذكر ابن السراج فى الاصول وغيره وقوعها
بعد لا انهم بنا وها على حركة ان لها اصلا
فى التمكن او لم يفارقها البناء وكانت ضما
لئلا يلتبس الاعراب بالبناء قال فى شرح
التسهيل وخرج بقوله ان علمت الى اخره
ما اذا لم يعلم المضاف اليه فانها عدم ولم
ينو فانها حينئذ معربة وسيأتى حكمها فى هذه الحالة

ولكنا

وكذا اذا نوى لفظه دون معناه كما قال في شرح
الكافية واخرجه تقييدي المنوي بالمعنى
قبل كغير في جميع ما تقدم مبني على الضم اذا
حذف ما يضاف اليه ونوى معناه نحو قوله تعالى
لله الامر من قبل ومن بعد دون ما اذا لم
يحذف نحو جئت قبل العصر او حذف ولم ينوه
نحو فساغ لي الشراب وكنت قبلا اكاد اغص
بالماء الفرات او نوى لفظه نحو ومن قبل
نادى كل مولى قرابة والاحسن فيهما ايضا
وفيما بعدها ما اختاره الاخفش من الاعراب
مطلقا ومثلها ايضا بعد فتبنى وتعرب
على التفصيل المقدم كالاية السابقة ونحو

جئت بعد العصر وقرئ لله الامر من قبلٍ ومن
بعدٍ وكذا اخسب نحو قبضت عشرة نخسب
اي نحسبي ذلك وهذا احسبك من رجل و
اول كما حكاه الفارسي من قولهم ابدًا ابدًا
من اول بالضم على بنيه معنى المضاف اليه
والجر على بنيه لفظه والفتح على نزل نيته و
منع صرفه للوزن والوصف ودون والجهات
الست ايضًا نحو ولم يكن لقاؤك الا من
وراء وراء وحكى الكسائي افوق تنام ام
اسفل بالنصب اي افوق هذا او عل بمعنى
فوق نحو اتت فوق بني كليب من عل كجلمود صخر
حطه السيل من علٍ وقسم من ذكر المضر

لها

لها جواز اضافتها لفظا وبه صرح الجوهري
وخالفه ابن ابي الربيع واعربوا نصبا وجرا
كما تقدم ورفعا اذا ما نكرا اي قطع عن
الاضافة لفظا ونيته قبلا وما من بعده قبله
قد ذكرا وشمل ذلك على وبه صرح بعضهم
لكن قال ابن هشام ما اظن نصبها موجودا
ثم هو على الظرفية في قبل وما بعده الا حسب
فعلى الحالية وذكر المصنف ان اسماء الجهات
ما عدا فوق وتحت تتصرف تصرفا متوسطا
وان دون تتصرف تصرفا نادرا وما يلي
المضاف اي المضاف اليه يأتي خلفا
عن المضاف في الاعراب والتذكير

والتأنيث وغيرهما اذا ما حذفا ونحو جاء
ربك اي امر ربك وتجعلون رزقكم اي
بدل شكر رزقكم يسقون من ورد البريص
عليهم بردى يصفق بالرحيق السلسل
اي ماء بردى وهو نهر بدمشق والمسك
من ردائها نافحة اي رائحة ان هذين
حرام لذكور امتي اي استعمالها وتلك القرى
اهلكناهم اي اهلها وتفرقوا ايادي سبا
اي مثلها ادر تمازجوا المضاف اليه الذي
ابقوا كما قد كان قبل حذف ما تقدما
وهو المضاف لكن لا مطلقا بل بشرط ان
يكون ما حذف مماثلا في اللفظ والمعنى

لما علم

لما نليه قد عطف او بقا بدله فالاول نحو
اكل امرئ تحسبين امرءً ونارٍ توقد بالليل
نارًا والثاني كقراءة بعضهم تريدون
عرض الدنيا والله يريد الاخرةِ اي باقي
الاخرة كذا انشده ابن ابي الربيع ونحو حذف
الثاني ويبقى الاول بلا تنوين كحاله اذا ما ثبت
بشرط عطف على هذا المضاف والمضاف
لهذا المعطوف الى مثل الذي له اضيف اولا
كقولهم قطع الله يد ورجل من قالها اي
يد من قالها ورجل من قالها وقد يأتي
ذلك من غير عطف كما حكي من قولهم اقوق
ثنام ام اسفل فصل مضافٍ بالنصب مفعول اجز

شبه فعل حقه مضاف اي مصدر واسم
فاعل بما نصب من مضاف اليه ذلك المضاف
فاعل فصل مفعولا او ظرفا اجز المعنى اجز
ان يفصل الذي نصبه المضاف على المفعولية
او الظرفية بينه وبين المضاف اليه كقراءة
ابن عامر قتل اولادهم شركائهم وقول بعضهم
ترك يوما نفسك وهواها سعي لها في رداها
وقوله تعالى فلا تحسبن الله مخلف وعده
رسله وقوله هل انتم تاركوا لي صاحبي وقول
الشاعر كناحت يوما صخرة بعسيل ولم يعب فصل
يمين حكى الكسائي هذا غلام والله زيد و
اضطرارا وجدا الفصل باجنبي من المضاف

كقوله ما ان وجدنا للهوى من طب ولا

عدمنا قهر وجد صب وقوله انجب ايام والداه

به اذ نجلاه فنعم ما نجلاه وقوله تسقي امتياحا

ندى المسواك ريقتها وقوله كما خط الكتاب بكف

يوما يهودي او بعث نحو من ابن ابي شيخ الاباطح

طالب اوند امثل له في شرح الكافية بقوله

كان برذون ابا عصام زيد حمار دق باللجام

ويحتمل ان يكون على لغة اجراء اب بالالف

على كل حال وزيد بدل منه او عطف بيان

قال ابن هشام ثمة من الفواصل اما

قال في الكافية والفصل بها مغتفر كقوله

هما خطتا اما اسار ومنة واما دم والموت

بالجر احد وفتح المضاف الى يا المتكلم والصحيح انه
معرب خلافا لابن الخشاب والجرجاني في قولهما
انه مبني لاضافته الى غير المتمكن لاعراب المضاف
الى الكاف والها والمثنى المضاف الى اليا
ولبعضهم في قوله انه ليس بمبني لعدم ابه لتبث
ولا معرب لعدم تغير حركته اخر ما اضيف لليا
اكسر اذا لم يك معتلا او جاريا مجرى كصحيح
وغلامي وظبيي ودلوي وللفتح في اليا اي
والسكون وحذفها لدلالة الكسر عليها
نحو خليلي املك مني وفتح ما وليه فتقلب
الفا نحو آوي الى اما وحذف الالف وابقا
الفتح نحو ولست بمدرك ما فات مني بلهف

ولابلت ولالواتى فان بك معتلا كرامى وقاضى

او بك منثى او مجموعا جمع سلامة كابنين وزيدين

فذى جميعها الياء المضاف اليها بعد بالضم

فتحها وسكون الياء التى فى اخر المضاف احتذى

ثم فى ذلك تفصيل وذلك انه تدغم الياء التى

فى اخر المضاف فيه اى فى الياء المضاف اليه

نحو جائنى قاضىّ وغلامىّ وزيدىّ ومررت

بقاضىّ وغلامىّ وزيدىّ والواو تدغم فيه

ايضا بعد قلبها ياء نحو اوزيدىّ وان ما قبل

واو ضم فاكسره يهن وان فتح فابقه نحو هولاء

مصطفىّ والفا سلم نحو محياى وعصاى وعلاى

وسلامة الالف التى فى المثنى فى لغة الجميع والتى فى

المقصود عن هذيل بانقلاب الجاباء حسن نحو
سبقوا هويّ خاتمة المستعمل في اضافة ذاب
واخ وحم وهن الى الياء ابي واخي وحمي وهني
واجاز المبرد ابيّ بردّ اللام وفي فم فيّ وقل فمي
واجاز الفراء في ابي ذي وجعلوا الجاه تضاف
الى مضمر اصلا هذا باب اعمال المصدر وفيه اعمال
اسمه يَفعَلِ المصدرَ الحِقْ في العملِ سواء كان
مضافا وهو اكثر او مجرّدا منوّنا وهو اقلّ
او مع ال وهو اقلّ ثم انه لا مطلقا بل ان كان
غير مضمر ولا محدود ولا مجموع وكان فعل
مع ان او مع ما المصدرية يحل محله نحو
لولا دفع الله الناس او اطعام في يوم ذي مسغبة

ينيما

يثيبا ضعيف النكاية اعدائه بخلاف المضمر
نحو ضربك المسيء حسن وهو المحسن قبيح و
المحدود نحو عجبت من ضربك زيدا وشذ
يحايي به الجلد الذي هو حازم بضربة كفيه
الملا نفس راكب والمجموع وشذ تركه
البصرة ولا ردها ولا اسم مصدر وهو الاسم
الدال على الحدث غير الجاري على الفعل
ان كان غير علم ولا ميمي عمل عند الكوفيين
والبغداديين نحو وبعد عطائك المائة
الرتاعا وان كان علما كسبحان للتسبيح و
فجار وحماد للفجرة والمحمدة فلا عمل له [illegible]
جاء أو ميميا فكالمصدر [illegible] نحو

اظلوم ان مصابكم رجلا اهدى السلم تحية

ظلم ويعالجه اى المصدر معمول له الذى

اضيف له كمل بنصب عمله ان اضيف للفاعل

وهو الاكثر كنحو ذى غنى حقوق شين او

كمل برفع عمله ان اضيف الى المفعول وهو

كثير ان لم يذكر الفاعل نحو لا يسام الانسان

من دعاء الخير وقليل ان ذكر نحو بذل جود

مقل ذين وخصه بعضهم بالشعر ورد

بقوله عليه السلم وحج البيت من استطاع

اليه سبيلا تتمة قد يضاف الى الظرف

توسعا فيعمل فيما بعده الرفع والنصب

كحب يوم عاقل لهواه صبى وجر ما يتبع جرا

باب اعمال المصدر

مراعاة للفظ نحو عجبت من ضرب زيد الظريف

ومن راعى في الإتباع المحل فرفع تابع الفاعل

ونصب تابع الفاعل ونصب تابع المفعول

المجرور بن لفظا حسن فعله كقوله مشى

الحلوك عليها الخيعل الفضل وقوله مخافة

الافلاس والليانا تتمة يجوز في تابع

المجرور اذا حذف فاعله مع ما ذكر الرفع

على تقدير المصدر بحرف مصدري

موصول بفعل ما لم يسم فاعله هذا باب

اعمال اسم الفاعل وهو كما قال في شرح

الكافية ما صيغ من مصدر موازنا للمضارع

ليدل على فاعل غير صالح للاضافة اليه

باب اعمال اسم الفاعل

كفعله اسم فاعل في العمل   وان ولي استفهاما او حرف ندا
ان كان عن مضيه بمعزل   او جا صفة او نفيا او مسندا

وفي الباب اعمال اسم المفعول كفعله اسم فاعل في العمل مقدما او مؤخرا ظاهرا او مضمرا جاريا على صيغة الاصلية او بعيد وكلاهما ان كان عن مضيه بمعزل لانه حينئذ يكون لفظه شبيها بلفظ الفعل المدلول به على الحال والاستقبال وهو المضارع فان لم يكن فان كان صلة لال فسياتي والا فلا يعمل خلافا للكسائي وان ولي استفهاما نحو اضارب زيد عمرا او حرف ندا نحو يا طالعا جبلا وهو من قسم النعت المحذوف منعوته ولذا لم يذكر في الكافية او نفيا نحو ما ضارب زيد عمرا او جا صفة نحو مررت برجل ضارب زيدا

اوجا

باب اعمال اسم الفاعل

وقد يكون نعت محذوف عرف ١٣١
فيستحق العمل الذي وصف
وان يكن صلة ال ففي المضي
وغيره اعماله قد ارتضي
فعال او مفعال او فعول
في كثرة عن فاعل بديل

او جاء زيد ضاربا عمروا او خبرا مسندا لذي حالا
خبر نحو زيد ضارب عمروا كان فلس مثالا لي
ان زيدا مكرم عمروا ظننت عمروا ضاربا حالا

وقد يكون نعت محذوف عرف فيستحق
العمل الذي وصف نحو ومن الناس والدواب
والانعام مختلف الوانه اي صنف مختلف
الوانه وان يكن اسم الفاعل صلة ال ففي
المضي وغيره اعماله قد ارتضي عند الجمهور
وذهب الرماني الى انه لا يعمل في الحال
وبعضهم الى انه لا يعمل مطلقا وان ما بعده
باضمار فعل فعال او مفعال او فعول الخ
على المبالغة في كثرة عن فاعل بديل

ما له من عمل بالشروط المذكورة عند جميع البصريين

نحو اما العسل فانا شرّاب انه لمنحار بوائكها

ضروب بنصل السيف سوق سمانها وفي

فعِل الدال على المبالغة ايضا قل ذا العمل

حتى خالف فيه جماعة من البصريين وفي

فعيل كذلك قل ايضا نحو ان الله سميع

دعاء من دعاه اتاني انهم مزقون عرضي

وما سوى المفرد من اسم الفاعل وامثلة

المبالغة كالمثنى والمجموع مثله جعل في الحكم

والشروط حيث ما عمل كقوله القاتلين الملك

الحلاحلا وقوله ثم زادوا انهم في قومهم

غفر ذنبهم غير فخر تتمة المصغر من اسم

اخرة بن سعد حسيبا و نائلا

الفاعل

الفاعل والمفعول لا يعمل الا عند الكسائي
وانصب بذي الاعمال تلوا واخفض بالاضافة
وهو لنصب ما سواه من المفاعيل مقتضي
كان كاس خالد الان ثوبا وسعلم العلا عمروا
مرشد الان او غدا وجر بذي الاعمال
ما بمعنى الماضي فلا يجوز الا جره ونصب
ما عداه بفعل مقدر واجرر او انصب تابع
المفعول الذي انخفض باضافة اسم الفاعل
اليه اما الاول فبالحمل على اللفظ واما الثاني
فبالحمل على الموضع عند المصر وبفعل مقدر
عند سيبويه كمبتغي جاه ومالا من نهض
وكلما قرر لاسم فاعل من عمل بالشروط السابقة

يعني انه انما قيل فيه الورع محمود المقاصد بالاضافة لان اصله الورع محمودة مقاصده بالرفع فحول الاسناد عن المرفوع الى الضمير لفظا فاستتر فيه وعوض من العائد لكونه فصار الورع محمود المقاصد بالنصب ثم جرت فقيل الورع محمود المقاصد بعد ان نصبت بالجر فهذه ثلاثة اعاريب وهذه الاوجه الرفع ويعود ... المعنى يتفرع عنه النصب ويتفرع عن النصب الجر فليتم رحمه الله

بابُ المصادر

يعطى اسم مفعول بلا تفاضل نحو كفعل صيغ

للتعيين فى معناه كالمعطى كفافا بكتفى وقد

يضاف اذا الى اسم مرتفع معنى بعد تحويل الاسناد

عنه الى ضمير راجع للموصوف ونصب الاسم على

التشبيه بالمفعول به وان كان اسم الفاعل لازما

فيه نحو المحمود المقاصد الورع اذ الاصل

الورع محموده مقاصده ثم صار الورع محمود

المقاصد ثم اضيف هذا باب ابنية المصادر

واخره وما بعده فى الكافية الى التصريف

وهو الانسب فعل بفتح الفاء وسكون

العين قياس مصدر المعدى من فعل ذى

ثلاثة مفتوح العين كضرب ضربا او مكسورها

كفهم

باب المصدر

كفهم فهمًا او مضاعفًا كردّه ردًّا او فَعِلَ اللازم
بكسر العين بابه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين سواء
في ذلك الصحيح كفرح مصدر فرِحَ والمعتل
اللام كجوي مصدر جوي والمضاعف كشلل
مصدر شلت يده اي يبست الا ان يدل
على حرفة او ولاية فقياسه الفعالة
فَعَلَ اللازم بفتح العين مثله الفُعُول
مصدره بالاطراد كغدا غدوًّا وما لم يكن مستوجبًا
فُعالًا بضم الفاء او الفعيل او الفِعالة
بكسر الفاء فاقت وهو فِعال بالكسر مصدر
للذي امتناع كابى اباءً ونفر نفارًا وشرد
شرادًا او الثاني وهو فعلان مصدر للذي

يجون

افتعى بغلبا كجال الجولانا للثناء الثالث وهو
فعال بالضم كسعل سعالا او تصويت كصرخ
صراخا وشمل بسير وصهيلا الرابع وهو الفعيل
لسير او صوت كصهل صهيلا ودحل دحيلا وللحرفة
والولاية الخامس كخاط خياطة وسفر بينهم
سفارة اى اصلح وفعولة بضم الفاء وضم
العين لسجية الانثى سهولة وصعب صعوبة
وفعالة بكسر الفاء كجزل جزالة وفصح فصاحة وما اتى
مخالفا لما مضى فبابه النقل عن العرب
كشكور وشكران وذهاب وسخط ورضا وبلج
وبهجة وحسن مصادر شكر وذهب وسخط
ورضى وبلج وبهج وشبع وحسن وغيرها

فعالة بفتح الفاء وضمها ... بضم الفاء وضم

ثلاث

ثلاثة مفيس مصادره فقياس فعَّلَ صحيح اللام
التَّفعيل ومعتلها التَّفعِلَة وافعَلَ الصحيح
العين الافعال والمعتل كذلك لكن ينقل
حركتها الى الفاء فتنقلب الفا فتحذف
ويعوض منها التاء وتفعَّلَ التَّفعُّل و
اِستفعَلَ الاِستفعال فان كان معتلا فكا
تقدَّسَ التقديس وسلَّمَ التسليم وذَكَّرَ تذكرةً
وسمَّ تسميةً واجمَلَ اجمالا من تجمل تجملا واكرَمَ
اكراما من تكرّمَ تكرُّما واستعذ استعاذة
واستقم استقامة ثم اقم اقامة واعِن اعانة
ونا بات المصدر ثابتة ونادرا عرى
منها كقوله نعم واقام الصلوة وما يلى اكرم

مُدَّ وَفتحا مع كسر تلو الثان وهو الثالث مما
افتتحا بهمز وصل فيصير مصدره كاصطفى
اصطفاء واقتدر اقتدارا واحرنجم احرنجاما
وضم ما يربع اي الرابع في امثال ما قد تلملما
فيصير مصدره كتدحرج تدحرجا وتلملم
تلملما فعلال بكسر الفاء او فعللة بفتحها
مصدر الفعللا بفتح الفاء والملحق به كدحرج
دحرجة وحوقل حوقلة وسرهف سرهافا
واجعل مقيسا ثانيا لا اولا ومنهم من
يجعل ايضا مقيسا لفاعل مصدران
الفعال والمفاعلة نحو قاتل قتالا و
مقاتلة ويغلب ذا فيما فاؤه ياء نحو ياسر

مياسرة

مباشرة وغير مباشر السماع عادلة نحو كذب
كذابا ونزّى تنزيا وتملّق تملاقا وفعلة
بفتح الفاء لمرة من الثلاثي ان لم يكن بناء المصدر
العام عليها كجلسة فان كان فيدل على المرة
منه بالوصف كرحمة رحمة واحدة وفعلة بكسر
الفاء للجِيئة منه كذلك كجلسة فان كان بناء
العام عليها فبالوصف كنشدة الضالة نشدة
عظيمة وفي غير ذي الثلاث بالتاء يدل على
المرة ان لم يكن بناء المصدر عليها كانطلق
انطلاقة فان كان فبالوصف كاستعانة
واحدة وشذ فعلة اي في غير الثلاثي هيئة
كالخمرة والعمة والقمصة هذا باب ابنية
من بعض

اسماء الفاعلين والصفات المشبهة بها و
فيه ابنية اسماء المفعولين كفاعل جمع اسم
فاعل اذا من ذي ثلثة مجردة مفتوح العين لازما
او متعديا او مكسورها متعديا يكون كغاذا
بالمعجمتين اي سال فهو غاذ وذهب فهو ذاهب
وضرب فهو ضارب وركب فهو راكب وهو
قليل مقصور على السماع في فعل بضم العين
وفعل بكسرها حالكونه غير متعد الحمض فهو
حامض وامن فهو امن بل قياسه اي فعل
بالكسر اي اتيان الوصف منه في الاعراض
فعل وفي الخلقة والالوان افعل وفيما دل
على الامتلاء وحرارة الباطن فعلان نحو اشر

وفرح ونحو صديان وعطشان وشبعان وريان
ونحو الاجهر وهو الذي لا يبصر في الشمس
والاحول والاعور والاخضر وفعل بسكون
العين اولى وفعيل بفعل بضمها من فاعل
وغيره كالفخم والفعل فخم وجميل و
الفعل جمل وافعل فيه قليل مقصور على
السماع كخطب فهو اخطب وكذا فعل بفتح
العين كبطل فهو بطل وفعال بفتح الفاء
كجبن فهو جبان وبضمها كشجع فهو شجاع
وفعل بضم الفاء والعين كجنب فهو جنب
وفعل بكسر الفاء وسكون العين كعفر
فهو عفر وبسوى الفاعل قد يغنى

بفتح الباء والنون فعل كشاخ فهو شيخ وشاب
فهو اشيب وعف فهو عفيف وجمع ما ذكر
غير وزن فاعل صفات مشبهة وعلى زنة المنتزع
يأتي اسم فاعل من غير ذي الثلث مجردًا او مزيدًا
بابدال ميم كسر ما قبل الأخير مطلقًا مفتوحًا
كان في المضارع او مكسورًا وضم ميم زائد قد
سبقنا اول الكلمة كمُدحرِجٌ ومُكرِمٌ ومفرِّحٌ
ومُتعلِّمٌ ومُتباعِدٌ ومُنفطِرٌ ومُجتمِعٌ ومُستنتِجٌ
ومُقعنسِسٌ ومُعشوشِبٌ ومُتدحرِجٌ و
مُحرنجِمٌ وان فتحت منه ما كان انكسر صار اسم
مفعول كمثل المنتظر والمدحرج والمكرم الخ
وفي اسم مفعول الثلاثي اطرد زنة مفعول

كان

كان من قصد وهو مقصود وثاب نقلاً اي سماعاً

عنه اي عن وزن مفعول ثلاثة اشياء احدها

ذو فعيل ويستوي فيه المذكر والمؤنث نحو فتاة

او فتى كحيل بمعنى مكحول أو وثانيها فَعَل كقبض بمعنى مقبوض

وثالثها فِعل كذبح بمعنى مذبوح ذكرهما في

شرح الكافية ولا تعمل هذه الثلاثة عمل اسم المفعول

فلا يقال مررت برجل ذبحٍ كبشُه ولا صريعٍ غلامُه

واجازه ابن عصفور هذا باب اعمال الصفة المشبهة

باسم الفاعل صفة استحسن جر فاعل معنى لها

بعد تقدير تحويل اسنادها عنه الى ضمير موصوفها

هي المشبهة اسم فاعل فخرج بما ذكره نحو زيد ضارب

ابوه وبما بعده نحو زيد كاتب ابوه واستحسان جر

جرّ الفاعل بها بان تضاف اليه بدليل بالنظر

في المعنى وتخالف اسم الفاعل في ان معمولها

لا يكون الا سببيا لازم لها حاضر وفي انها تكون مجاريه

للمضارع كما هو الغالب وغير مجاريه له بل هو الغالب

نحو جميل الظاهر وعمل اسم فاعل المتعدي ثابت لها

عن الخمسة الذي في اسم الفاعل وهو الاعتماد

على ما ذكر نحو زيد حسن الوجه لكن النصب

هنا على التشبيه بالمفعول بخلافه ثمه ومما

خالفت فيه اسم الفاعل ان سبق ما يعمل فيه

تجتنب لفرعيتها بخلاف غير معمولها كالجار

والمجرور فيجوز تقديمه عليها وان [illegible]

بان اتصل بضمير موصوفها لفظا او معنى و[illegible]

نحو

نحو زيد حسن وجهه وحسن الوجه اي منه
بخلاف غير المعمول فترفع بها على الفاعلية وتنصب
على التشبيه بالمفعول به في المعرفة وعلى التمييز في
النكرة وتجر بالاضافة حالكونها مع ال ومع دون
ال وقوله مصحوب ال هو للتنازع بينهما نحو رايت
الرجل الجميل الوجه والجميل الوجه والجميل الوجه
ورايت رجلا جميلا الوجه وجميلا الوجه لكن
هذا ضعيف وجميل الوجه وعطف على مصحوب
ال قوله وما اتصل بها اي بالصفة حالكونه
مضافا لما فيه ال او الى الضمير او الى مضاف
الضمير او الى مجرد فالاول نحو رايت الرجل الحسن
وجه الاب والحسن وجه الاب والحسن وجه

الا و رايت رجلا حسنا وجه الاب وحسنا

وجه الاب لكن هذا ضعيف وحسن وجه

الاب والثاني نحو رايت الرجل الحسن وجهه

والحسن وجهه ولا تجر كما سياتي ورايت

رجلا حسنا وجهه وحسنا وجهه وحسن

وجهه لكن هذان ضعيفان والثالث نحو

رايت الرجل الحسن وجه ابيه والحسن وجه

ابيه ولا تجر كما سياتي ورايت رجلا حسنا

وجه ابيه وحسنا وجه ابيه وحسن وجه

ابيه لكن هذان ضعيفان والرابع نحو رايت

الرجل الحسن وجه اب لكنه قبيح والحسن وجه

اب ولا تجر كما سياتي ورايت رجلا حسنا وجه

اب

أبٍ لكن هذا قبيحٌ وحسنًا وجهَ أبٍ وحسنٌ وجهِ
أبٍ وحسنٌ وجهِ أبٌ أو وجهٌ فهذا أيضًا ستة أوجه
عطف على ستة أيضًا نحو رأيتُ الرجلَ الحسنَ وجهُهُ
لكنه قبيح والحسنَ وجهَهَا ولا يجر كما سيأتي ورأيت
رجلًا حسنًا وجهُ لكن قبيح وحسنًا وجهَهَا وحسن
وجهٍ ولا يجرّ بها حال كونها مع ال [illegible]
خلوّ من إضافة لتاليها فلا تقل الحسن وجه
أو وجه أبيه أو وجه أبٍ أو وجهٍ وما لم يخل مما
ذكر نحو بالجو أو سما وقد سبق ذلك مشروحًا
ممثلًا مبيّنًا فيه الحسن والضعيف والقبيح ولله
الحمد هذا باب التعجب وله صيغ كثيرة نحو كيف تكفرون
بالله وكنتم أمواتًا فأحياكم سبحان الله إن المؤمن

لا يحبس واها لليلى ثم واها واها والمبوب
له في النحو صيغتان اشار اليهما بقوله بافعل
انطق جا الكونه بعد ما النكرة ان اردت تعجبا
او جئ بافعل وهو خبر بصيغة الامر قبل
مجرور ببا زائدة لازمة وتلو افعل الذي
بعد ما انصبنه مفعولا وتلو افعل اجرره كما تقدم
كما اوفى خليلينا واصدق بهما وحذف ما منه تعجب
وابقاء صيغة التعجب استبح ان كان عند الحذف
معناه يضح ولا يلتبس كقوله تعالى اسمع بهم
وابصر وقول علي عليه السلام جزى الله
عني والجزاء بفضله ربيعة خيرا ما اعف
واكرما وفي كلا الفعلين افعل وافعل به

فلهما

باب التعجب

فعلا الزما منع تصرف بحكم من جميع النحاة حتماً اي

نفذ وهما نظير ليس وعسى وهب وتعلم

صغهما من فعل ذي احرف ثلث بخلاف نحو

دحرج وانطلق واقتدر واستخرج واحمر واحرنجم

صرفا بخلاف نعم وبئس قابل فضل اي زيادة

كعلم وحسن بخلاف نحو مات وفني تم بخلاف

كان وكاد غير فعل ذي انتفاء اي منفي بخلاف

بخلاف نحو ما عجت بالدواء وما ضرب زيدا

وغير فعل ذي وصف يضاهي اشهلا في

كونه على افعل بخلاف ذي الوصف للضاهي

نحو سود وعور وغير فعل سالك سبيل فعلا

في كونه مبنيا للمفعول بخلاف السالك ذلك

نحو ضرب وشتم لكن يستثنى ما كان ملازمًا للمجهول

نحو عنيت بحاجتك فيقال ما اعناه وشذ

او ثلثيا او شبيههما كاكثر واكثر بخلاف في التعجب

ما بعض الشروط عدما بان كان زائدا على

ثلثة او وصفه على افعل او ناقصا نحو ما

اشد دحرجته وحمرته واشد دبكونه مستقبلا

وكذا ان كان منفيا او مبنيا للمفعول لكن

مصدرهما مؤول نحو ما اكثر ان لا يقوم و

اعظم بما ضرب ومثل ابن الناظم للذي

لا يقبل الفضل بما الجمع موته وافجع بموته

وقال ابن هشام لا يتعجب منه البتة وبعد

الفعل العادم للشروط بعد اي بعد اشد

بالنصب

قوله نحو عنيت بحاجتك قد مر ان المراد بالعناية حصول الشيء الذي قصد وهو من فعل الله تعالى فلا يستعمل لغيره الا مجهولا فالمراد باللازم اللازم الاصطلاحي ومن جعلها بمعنى صيرورة الشخص ذا قصد فقد جعلها معلوما وسيجيء مثل هذا في اخر هذا الكتاب واعلم بما ضرب لفظا ما مصدرية اي يقرب به ميرزا ابو طالب

باب التعجب

بنصب وبعد افعل اى اشدد وجر بالبا

كغيره كما تقدم وبالندور اى القلة ادكر افعلا

ما اذ نير كقولهم ما اذرعها من امرءة بذراع خفيفة

اى خفيفة اليد فى الغزل وما اخصره من

اختصر وما اعساه واعس به من عسى و

ما احمقه من حمق فهو احمق فاسمع ذلك

ولا تقس على الذى منه اثر اى روى عن العرب

كل ما شاكله وفعل هذا الباب لن يقدما

معموله عليه ووصله به الزم بلا خلاف فيهما

وفصله عن معموله بظرف او حرف جر مستعمل

نظما ونثرا كقوله وقال نبى المسلمين تقدموا

واحبب الينا ان تكون المقدما وقول

وان مقدم واحبب الينا فان صيغة التعجب قد فصل بينه وبين معموله بالظرف والمعنى واضح

عمرو ابن معدي كرب ما احسن في الهيجا لقاها

والخلاف في ذلك الفصل هل يجوز او لا سبب

فذهب الجرمي وجماعة الى الجواز والاخفش

والمبرد الى المنع هذا باب نعم وبئس وما جرى

مجراهما في المدح والذم من حبذا وساء ونحوهما

ذهب البصريون الى فعلية نعم وبئس لدخول التاء

الساكنة عليهما في كل اللغات واتصال ضمير

الرفع بهما في لغة حكاها الكسائي وذهب الكوفيون

على ما نقله الاصحاب عنهم في مسائل الخلاف

الى انهما اسمان وقال ابن عصفور لم يختلف

احد في انهما فعلان وانما الخلاف بعد اسنادهما

الى الفاعل فالبصريون يقولون نعم الرجل

وبئس

وبئس الرجل جملتان فعليتان والكسائي اسميتان

محكيتان بمنزلة تأبط شرا نقلا عن اصلهما وسميتا

المدح والذم ويرفعان اسمين فاعلين لهما معرفين

بال الجنسية نحو نعم المولى ونعم النصير او مضافين

لما قارنها او المضاف لما قارنها كنعم عقبى الكرما

ونعم ابن اخت القوم ويرفعان مضمرا مستترا

يفسره مميز كنعم قوما معشره وبئس للظالمين

بدلا وقد يستغنى عن التمييز للعلم بجنس الضمير

كقوله عليه السلام من توضأ يوم الجمعة فبها

ونعمت ونعمة حكى الاخفش ان ناسا من العرب

يرفعون بنعم النكرة مفردة ومضافة وجمع

بين تمييز وفاعل ظاهر كنعم الرجل رجلا مثلا

فيه خلاف عينتهم فلذا شبه فذهب سيبويه والاخفش وابن السراج
الى المنع لاستغنا الفاعل بظهوره عن التمييز المبين
له والمبرد الى الجواز واختاره المص قال لان التميز
قد يجاء به توكيداً كما سبق ومنه قوله والتغلبيون
بئس الفحل فحلهم فحلا وقوله ولقد علمت بان
دين محمد من خير اديان البرية دينا وما تمييز عند
الزمخشري وكثير من المتاخرين فهي نكرة موصوفة
وقيل اي قال سيبويه وابن خروف هي فاعل
فيكون معرفة ناقصة تارة وتامة اخرى في نحو قولك
نعم ما يقول الفاضل وقوله نعما ان تبدوا الصدقات فا
فنعما هي بئسما اشتروا به انفسهم وقال المص في
شرح الكافية الى ترجيح القول الثاني ويذكر

الخصوص

[illegible]
العرب وان [illegible]
قوله ولقد علمت اي قائله ابو طالب [illegible]
للقسم واللام الثانية لام كيد وقد للتحقيق والباء زائدة وان بدينا
تمييز مؤكد وقد استشهد به على كون [illegible] والبيت لابي
[illegible] شواهد

مخصوص بالمدح والذم بعد اى بعد نعم وبئس

وفاعلهما نحو نعم الرجل زيد وبئس الرجل ابو لهب

وهو اما مبتدا خبره الجملة قبله او خبر اسم محذوف

ليس يبدوا اي يظهر ابدا كما ذكرت لك في

اخر باب الابتداء وان يقدم هو او ما

يدل عليه كفى ذلك عن ذكره بعده كالعلم نعم المقتنى

والمقتفى ونحو انا وجدناه صابرا نعم العبد

واجعل كبئس في جميع ما تقدم ساء نحو ساء

مثلا القوم وساء الرجل زيد وساء غلام القوم

زيد ولك ان تقول هل هي مثلها في الاختلاف

وفي فعليتها واجعل فعلا بضم العين للصوغ

من ذي ثلاثة كنعم وبئس مسجلا نحو علم الرجل

ذيل وكبرت كلمة تخرج من افواههم وفي فاعله
الوجهان الاتيان في فاعل حب وقوله مسجدا
اي مطلقا اشار به الى خلاف قائل بما ذكر
في غير علم وجهل وسمع ومثل نعم في معناها
وحكمها حبذا كقوله يا حبذا جبل الريان من
جبل وقوله فحبذا ربا وحب دينا والصحيح ان
حب فعل ماض والفاعل لدى ذا وقيل جملته
اسم مبتدا خبره ما بعده لانه لما ركب مع ذا علب
جانب الاسمية فجعل الكل اسما وقيل المجموع
فعل فاعله ما بعده تغليبا لجانب الفعل لما
تقدم وان ترد ذما فقل لا حبذا كما قال الشاعر
الا حبذا اهل الملا غير انه اذا ذكرت مي فلا حبذا

حبذا

هبا واول ذا المتصل يجب المخصوص بالمدح

والذم اياكان مفردا او مثنى او مجموعا مذكرا

كان او مؤنثا ولا تعدل بذا بان تغير صيغتها

بل ابق لها باقية على حالها نحو حبذا هند

والزيدان او الهندان او الزيدون او الهندات

فهو يضاهى المثلا الجاري في كلامهم من

قولهم في الصيف ضيعت اللبن بكسر التا

للجمع وهذا علة لعدم تغيرها وعلله ابن كيسان

بان المشار اليه مفرد مضاف الى المخصوص حذف

واقيم هو مقامه فتقدير حبذا هند حبذا

حسنها مثلا وفهم من قوله واول ان

مخصوصها لا يتقدم عليها وهو كذلك لما

لئلا ذكر وقال ابن بابشاذ لئلا يتوهم ان في
حب ضميرا وذا مفعول وما سوى لفظ
ذا ارفع بحب اذا وقع بعده على انه فاعل نحو
حب زيد رجلا او جر بالباء الزائدة نحو وحب
بها مقتولة حين تقتل ودون وجود ذا
فقلنا اقتلوها عنكم بمزاجها الا اللطف
اختر ضم الحاء بضمة المنقولة من العين كثيرا
كالبيت السابق وفتحها ندر كقوله وحب
دينا ومع ذا وحب هذا باب افعل التفضيل
صغ من فعل صوغ منه صيغتي التعجب افعل
وهو كان فيه شرائط مستوعبة
للتفضيل نحو هو افضل من زيد واعلم
منه وأب ان تصوغ افعل للتفضيل من
اللذ ابى صوغ التعجب منه فلا تصغ من نحو

فعل

فعل ولا من زائد على ثلثة الى اخرها تقديم
وشذ هو اقمن بكذا واخصر منه وابيض
من اللبن وما ابى [illegible] من قبله
وما جرى مجراه بافعل التفضيل [illegible] المطلع
وان بمصدر الفعل الممتنع الصوغ منه بعده
منصوبا على التمييز نحو هذا اشد احمرارا
من الدم وافعل التفضيل [illegible] لابد ان يقدر
او ان يأتي بمن التي لابتداء الغاية نحو [illegible]
من ال والاضافة نحو انا اكثر منك مالا
واعز نفرا اي اعز منك فان لم يجرد فلا
وقوله ولست بالاكثر منهم حصى من فيه
لبيان الجنس لا لابتداء الغاية وان ذكر

بنفسه افعل التفضيل او جردا من ال والاضافة
الزمان كثيرا وان يوحدا وان كان صاحب
الصفة بخلاف ذلك نحو ليوسف واخوه
احب قل ان كان اباؤكم وابناؤكم الى ان
قال احب اليكم وتلو ال اي المعرف بها
طبق اي مطابق لموصوفه في الافراد والتذكير
وفروعهما نحو زيد الافضل والزيدان الافضلان
والزيدون الافضلون وهند الفضلى
والهندان الفضليان والهندات الفضليات
او الفضل وما لمعرفة اضيف فهو ذو وجهين
مرويين عن ذي معرفة وجه يجري مجرى المجرد
نحو ولتجدنهم احرص الناس على حيوة واخرى

بجري

يجري مجرى المعرف بال نحو اكابر مجرميها احد الحكم
اذا قصد با فعل المذكور التفضيل بان نوي
معنى من وان لم تقصد به بان لم تنو معناها فهو
طبق ما به قرن اي مطابق لذكوله لهم الناقص و
الاشج اعدلا بني مروان ولما كان لافعل
التفضيل مع من شبه بالمضاف مع المضاف اليه
كان حقه ان لا يتقدم عليه ولكن ان يكن
بتلو من مستفهما فلهما اي لمن وتلوها كن ابدا
مقدما على افعل وجوبا لان الاستفهام
للصدر كمثل ممن انت خيرا اصله اخير ولا
يكاد يستعمل ومما جاء منه بلال خير الناس
وابن الاخير وكذا اشر ومما جاء منه على الاصل

علی قراءة ابی قلابة سیعلمون غدًا من الكذّاب

الأشِر ولذا اختاره بتلو من لها التقدّم فقال

لنا اهلا وسهلا وزودت جنی النحل بل ما زوّدت

منه اطیب ان داوود لا یفصل بین افعل ومن بما

لما ذکرنا وجاء الفصل فی قوله الا کلّا من اقوط

بیمن البین ممّا فی حشایا البطن من یا ثرتیاب

قد اذ خشن فصل یرفع افعل التفضیل الضمیر

المستتر فی کل لغة ورفع الظاهر نزر لضعف

شبهه باسم الفاعل ومنه حکایة سیبویه مررت

برجل افضل منه ابوه ومتی شبّها افعل التفضیل

بفعلٍ بان صلح احلاله محله وذلك اذا سبقه

نفی وکان مرفوعه اجنبیًا مفضلًا علی نفسه

باعتبارین

باعتبارين فكثيراً ما يقع الظاهر بينهما نحو ما من ايام

احب الى الله فيها الصوم منه في عشر ذي

الحجة وما رايت رجلاً احسن في عينه الكحل منه

في عين زيد والاصل ان يقع هذا الظاهر بين

ضميرين اولهما للموصوف وثانيهما للظاهر

وقد يحذف الضمير الثاني ويدخل من اما على

الظاهر نحو من كحل عين زيد او محله نحو من عين زيد

او ذي المحل نحو من زيد ومما جاء من كلامهم

احسن به الجميل بزيد اضيف الجميل الى زيد ثم

حذف ونظيره قول المصنف لن ترى في الناس

من رفيق اي صاحب اولى به الفضل من ابي

بكر الصديق اذ الاصل اولى به الفضل من

ويليه الفضل بالتفضيل ثم من فضل الصديق ثم

من الصديق فائدة اجمعوا على ان افعل

التفضيل يعمل في التمييز والحال والظرف وعلى

انه لا يعمل في المفعول المطلق ولا في المفعول به واما

قوله تعالى الله اعلم حيث يجعل رسالته فحيث مفعول به

لفعل مقدر دل عليه اعلم او مفعول به على التجوز

هكذا قالوه قال ابو حيان وقواعد النحويين تأبى ذلك لنصهم

على ان حيث لا تتصرف وانه لا يتوسع الا في الظرف

المتصرف قال والظاهر اقرارها على الظرفية

المجازية وتضمين اعلم معنى ما يتعدى

الى الظرف فالتقدير الله انفذ علما حيث

يجعل رسالته اي هو نافذ العلم في هذا الموضع

هذا باب

هذا باب النعت وهو والوصف بمعنى واحد

لما كان احد التوابع بدء بذكرها اجمالا ثم فصل

فقال يتبع في الاعراب الاسماء الاول اربعة اشيا

نعت وتوكيد وعطف وبدل وسيأتي بيان الكل

فالنعت تابع اي تال لا يتقدم اصلا وهو جنس

متم اي مكمل ما سبق فصل يخرج عطف النسق

والبدل بوسمه اي ما سبق ويسمى نعتا حقيقيا

او وسم ما به اعتلق ويسمى سببيا وهذا فصل ثان

يخرج التوكيد والبيان وشمل قوله متم ما سبق

ما يخصص نحو فتحرير رقبة مؤمنة وما يوضح

نحو مررت بزيد الكاتب ويأتي بما يمدح

او يذم او يترحم عليه او يؤكده نحو الحمد لله

رب العالمين اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
اللهم انا عبدك المسكين لا تتخذوا الهين اثنين
فانعته اي النعت سواء كان حقيقيا او سببيا في
التعريف والتنكير ما ثبت لما تلى اي للمتبوع فيجب
ح ان يكون المتبوع اعرف من النعت او مساويا
له كامرر بقوم كرما وبالرجل الفاضل وهو اي
النعت لدى التوحيد والتذكير اي عند ثبوتهما
للمتبوع او سواهما وهو التثنية والجمع والتانيث
كالفعل فان رفع ضمير المنعوت المستتر وافقه
في التثنية والجمع او الظاهر او الضمير البارز فلا
الا على لغة اكلوني البراغيث ويوافقه اصلا في
التانيث اذا رفع ضميره والا فعلى التفصيل السابق

فبا

في باب الفاعل فاقف ما قفوا كابنين برّين

شبع قلباهما وامرأتين حسن عذراهما وانعت بمشتق

وهو ما دل على حدث وصاحبه كاسماء الفاعل

والمفعول والتفضيل والصفة المشبهة كضارب

ودرب بالدال المهملة وهو الخبير بالاشيا

المجرب لها وشبهه وهو ما اقيم مقامه من الاسما

العارية عن الاشتقاق كذا المشار بها وذي

بمعنى صاحب والمنتسب نحو رجل تميمي جاءني

[illegible] اسما [illegible] لفظا نحو واتقوا

يوما ترجعون فيه الى الله او معنى نحو ولقد

امر على اللئيم يسبني [illegible] حينئذ [illegible]

حالكونها [illegible] من الروابط ومن تعلقها بمحذوف

وجوبًا اذا كانت جارًا او مجرورًا او غير ذلك ممّا

سبق [illegible] الجملة [illegible] وان

لم يمنع ايقاعها خبرًا [illegible] من كلام العرب

[illegible] نعتًا [illegible] نحو جاؤا بمذق هل رايت

الذئب قطّ اى مقول فيه هل رايت [illegible]

[illegible] على تقدير مضاف [illegible]

لذلك [illegible] له وان كان المنعوت

بخلاف ذلك كامرأة رضى وعدلين رضى

ولا ينعت بغير ما ذكر من الجوامد [illegible]

[illegible] وهو المثنى والمجموع ولا يكون الا متعددًا

[illegible] معناه [illegible] لبعضه على بعض

[illegible] نحو مررت برجلين عالم وجاهل و

نفرقه [illegible] نحو مررت برجلين عاقلين

[illegible] عاملين [illegible]

[illegible] نحو ذهب زيد وانطلق عمرو

العاقلان فان اختلف العاملان معنى

وعملا او في احدهما وجب القطع و[illegible]

[illegible] اسما [illegible] في الايضاح

والتعيين [illegible] وجوبا [illegible]

[illegible] ان يكن المنعوث [illegible]

كلها [illegible] ان كان المنعوث معينا

بدون غيره واتبع الباقي بشرط تقديمه

[illegible] النعت [illegible]

بكسر الميم [illegible] واتعالى فعلا [illegible] له

[illegible] ابدًا انحو الحمد لله الحميد اي هو وام ابد

حالة الحطب اي اذم [illegible]

[illegible] اي نعلم [illegible] نحو وعندهم قصرات

الطرف فلم اعط شيئًا ولم امنع اي شيئًا طلا

ولكن الحذف [illegible] وفي المنعوت

يكثر [illegible] ويقال

له التأكيد وهو كما في شرح الكافية تابع

يقصد به كون المتبوع على ظاهره [illegible]

اي [illegible] بمعنى الذات [illegible] تأكيدًا

معنويًا يقتضي التقرير [illegible] يتصل بهما

[illegible] بفتح الكاف في افراده وتذكيره

وفرعيهما جاء زيد نفسه منتهيًا الهند نفسها

واجعهما

وايضا اي النفس والعين [illegible]

[illegible] اي شيء فقل جاء الزيدان

انفسهما اعينهما [illegible] للغة الفصيحى

ويجوز ان تاتي بهما مفردين وهو دون الجمع

فتقول جاء الزيدان نفسهما عينهما

ومثنيين وهو دون الافراد فتقول جا

الزيدان نفساهما وعيناهما [illegible]

في التوكيد المقتضي في [illegible] اي العموم لجميع

افراد المؤكد واجزاؤه و[illegible] و[illegible]

قال المصنف واغفلها اكثر النحويين ونبّه

سيبويه على انها بمعنى كل معنى واستعمالا

ولم يذكر لها شاهدا من كلام العرب [illegible]

[illegible] المطابق [illegible] بهذه الاربعة كلهم جميعهم

لقوهم كلهم والله لصادق كلها محلهم

[illegible] لفظا على وزن [illegible]

مشتقا [illegible] فتقال جاء الناس

[illegible] وهو [illegible] ناؤه نصلح للمذكر

والمؤنث [illegible] للمذكر

[illegible] للمؤنث [illegible] لجمع المذكر [illegible]

لجمع المؤنث ولا يؤكد بها قبله عندهم لكن

[illegible] كل [illegible] فى الشعر [illegible] و [illegible]

[illegible] كقوله اذا ظللت الدهر ابكى

اجمعا والمختار جوازه فى النثر قال صلى الله

عليه والدفليسلبه اجمع [illegible] اكد واجمع

باكتع

باكتع فابصع فابتع وبعد جمعاء بكتعا فبصعا

فبتعا وبعد اجمعين باكتعين فابصعين

فابتعين وبعد جمع بكتع فبصع فبتع وشذ

مجيئ ذلك على خلاف هذا ثم ان النكرة

اذا لم يفد توكيدها بان كانت غير محدودة

كحين وزمان فلا يجوز باتفاق وان افادت

بان كان محدودا كيوم وشهر وحول

فيجوز عند الكوفيين قال المصنف وهو اولى

بالصواب اسماعا وقياسا ومنه يا ليتني كنت

صبيا مرضعا تحملني الذلفاء حولا اكتعا

ويكفي ابصع من توكيد النكرة

شمل لما افاد ايضا واغن بكلتا في

[illegible] اى جمعا فى المؤنث
[illegible] اى جمع فى المذكر واجاز
الكوفيون استعمال ذلك قياسا [illegible]
[illegible] ان يؤكد
[illegible] بجذ الضمير [illegible] نحو قوموا
انتم انفسكم بخلاف قوموا انفسكم ويجوز تاكيد
ذى النصب والجر بهما وان لم يؤكد بمنفصل
الضمير المتصل المرفوع [illegible] اى سوى النفس
والعين [illegible] المذكورين [illegible] يجوز
توكيد [illegible] وهو الذى [illegible]
[illegible] ويكون فى المفرد والجملة فالاول اما
بلفظ [illegible] او بمرادفه كقوله

اثن

انت بالخبر حقيق بين والثاني اما ان يقرن

بحرف عطف وهو الاكثر كقوله تع اولى لك

فاولى ثم اولى لك فاولى اولا كقوله ايا من

لست افلاه ولاني البعد انشا لك الله على

ذلك لك ابنه لك الله

اذا اكدته تاكيدا لفظيا

بحو مررت بك بك و

رايتك رايتك ولوضوح امر المنفصل سكت

عنه اي كالضمير المتصل

فيجب اعادة ما اتصل

بها نحو ايعدكم انكم اذا متم وكنتم ترابا وعظاما

انكم وسئلتحتى تراها فكان وكان واشد

من ولا للما بهم ابدا دواء اما الحروف الجوابية

كنعم وبلى فيجوز ان تؤكد باعادتها وحدها

ومنها ضمير الرفع الذي قد انفصل فانه يؤكد به كل

ضمير متصل مرفوعا كان او غيره نحو اسكن انت وزوجك

الجنة وقمت انت واكرمتك انت ومررت بك

انت الثالث من التوابع العطف وهو

ضربان عطف بيان وعطف نسق فعطف

البيان التابع المشبه للنعت في ان يوضح متبوعه

ويخصصه لكنه مخالف لها في انه لا يكون

مشتقا ولا مؤولا به ويوافق متبوعه

اي المتبوع في اربعة من عشرة كالنعت

من تذكير وافراد وغير ذلك اذا علمت ذلك

فقل

[illegible] اى العطف ومتبوعه [illegible]

نحو اسقنى شربا حليبا او [illegible]

نحو ذكر الله فى الوادى طوى واشار بالتمثيل

بكاف التشبيه المفهم للقياس الشبهى بل الاولى

لان احتياج النكرة الى البيان اشد من غيرها

الى خلاف من منع اتيانهما نكرتين كالزمخشرى

اوذهب الى اشتراط زيادة تخصيصه [illegible]

جعل اكثر النحويين التابع المكرر به لفظ

المتبوع كقوله لقائل يا نصر نصر نصرا

بيان قال المص والاولى عندى جعله توكيدا

لفظيا لان عطف البيان حقه ان يكون

للاول به زيادة وضوح وتكرير اللفظ لا يحصل

بر الى ذلك [illegible] عطف

البيان في جميع المسائل الا في مسئلتين الاولى

ان يكون التابع مفردا معربا والمتبوع منادى

نحو [illegible] فيجب في هذه الحالة كونه عطف

بيان ولا يجوز ان يكون بدلا لانه لو كان

لكان في تقدير حرف النداء فيلزم ضمه

الثانية ان يكون المعطوف خاليا من لام التعريف

والمعطوف عليه معرفا بها مجرورا باضافة

صفة مقترنة لها نحو بشر الذي هو تابع البكري

في قوله انا ابن التارك البكري بشر فيجب في هذه الحالة

ان يكون عطفا [illegible]

لانه يكون في تقدير اعادة العامل فيلزم

اضافة

اضافة الصفة المعرفة باللام الى الخالي عنها
وهو غير جائز كما تقدم وهو مرضي عند
الفراء لتجويزه ما يلزم عليه وقد تقدم ثابت
تنبيه استشكل ابن هشام في حاشية
التسهيل ما عللنا به هاتين المسئلتين بانهم
يغتفرون في الثواني ما لا يغتفرون في الاوائل
وقد جوزوا في انك انت كون انت توكيد
او كونه بدلا مع انه لا يجوز ان انت الى آخره
ومن قسمي التابع عطف النسق هو بفتح السين
النسقة اسم مصدر نسقت الكلام اي عطفت بعضه
على بعض والمصدر بالتسكين قال
بكسر التاء ... ...

[illegible] اي لفظا

ومعنى [illegible] بالاجماع وكذا

[illegible] على الصواب [illegible]

[illegible] اى لامعنى [illegible] عند

سيبويه [illegible] عند الجمع وليس عند الكوفيين

[illegible] ولكن [illegible] اى ولذلك يفرق حيث

[illegible] فى الحكم نحو ولقد

ارسلنا نوحا وابراهيم [illegible]

نحو كذلك يوحي اليك والى الذين من قبلك

[illegible] فيه نحو فانجيناه واصحاب

السفينة وعلى هذا [illegible]

[illegible] عند كفاعل وما يقتضى الاشتراك

كالمصطفى

[illegible] وتخاصم زيد وعمرو

والفاء للترتيب باتصال وتعقيب نحو الذي خلقه

وان جوفيه حيث ان الواو بعد الخلق بلا انفصال

فسواه واما في قوله تعالى واهلكناها فجاءها

جواب عن سؤال مقدر تقديره انكم قلتم ان الفاء للترتيب بلا انفصال

باسنا بياتا فمعناه اردنا اهلاكها فجاءها وقوله

الذي اخرج المرعى

فجعله غثاء احوى فمعناه فمضت مدة فجعله

وثم للترتيب ولكن بانفصال وهلة نحو

فاقبره ثم اذا شاء انشره وتاتي بمعنى الفاء نحو

وان جوفيهما حيث ان النشور بعد مدة بعيدة

جري في الانابيب ثم اضطرب [illegible]

وعطف بالصلة

[illegible] بان خلا من العائد

[illegible] نحو الذي يطير فيغضب

زيد الذباب ولا يجوز عطفه بغيرها لان

شرط ما عطف على الصلة ان يصلح لوقوعه

صلة وانما لم يشترط ذلك في العطف بالفاء
لجعلها ما بعدها مع ما قبلها في حكم جملة
واحدة لاشعارها بالسببية بعضه تحقيقا
او تأويلا و(حتى) عطف نحو اكلت السمكة
حتى رأسها القى الصحيفة كي يخفف رحله
والزاد حتى نعله القاها و(يلزم ان) المعطوف
بها ان (يكون غاية) لما قبله رفعة او خسة نحو قهرناكم
حتى الكماة فانتم تهابوننا حتى بنينا الاصاغرا
(ثم) حتى في عدم الترتيب كالواو و(ام) بان يليها
[illegible] بعد همزة التسوية وهي الهمزة الداخلة
على جملة في محل المصدر نحو سواء علينا اجزعنا
ام صبرنا امو ثابتا ام هو الان واقع سواء

عليكم

عليكم ادعوتموهم ام انتم صامتون او همزة

عن لفظ اي بتعيين بان لطلب بها وبام التعيين

نحو وان ادري اقريب ام بعيد ما توعدون

ءانتم اشد خلقا ام السماء شعيث ابن سهم ام

شعيث ابن منقر فقمت للطيف مرتاعا فارقني

فقلت اهي سرت ام عادني حلم اقريب ام ما توعدون

ام يجعل له امدا او ذا بالاستفهام اي حذفت

الهمزة ان كان بعد الهمزة فيها امن نحو سواء

عليهم ءانذرتهم بسبع رمين الجمار بثمان وبا

نقطاع وهي التي بمعنى بل وقد مع اقتضاء

الاستفهام كثيرا ان تلك ممانعة من تقدم

احدى الهمزتين عليها فلمن نحو لاريب فيه

من رب العالمين ام يقولون افتريه الهم
ادجل يمشون بها ام لهم ايد وقد لا يقتضي
الاستفهام نحو ام هل تستوي الظلمات و
النور ... او ... نحو تزوج هندا او اختها
واقرء فقها او نحوا والاسم نكرة او معرفة و
الفرق بين الاباحة والتخيير جواز الجمع في تلك
دونه ... ايضا نحو انا او اياكم لعلى
هدى او في ضلال مبين ... نحو
لبثنا يوما او بعض يوم ... لها انه
نمي اي نسب للكوفيين وابي علي وابن
برهان نحو ماذا ترى في عيال قد برمت
لهم لم احص عدتهم الا بعداد كانوا ثمانين

اوزاد

اوزاد والثمانية لولا رجائك قد قتلت اولادي

وربما عاقبت او الواو اي جاءت بمعناها اذا

لم يلف ذو النطق اي لم يجد المتكلم للبس منفذا

بل امنه نحو جاء الخلافة او كانت له قدرا وفي

افادة التفصيل اما التالية في نحو انكح

اما ذي واما التالية وجالس اما الحسن واما

ابن سيرين الى اخره واكثر النحويين على ان

اما هذه عاطفة وخالف ابن كيسان وابو علي

وتبعهما المصنف تخلصا من دخول عاطف على

عاطف وفتح همزتها لغة تميمية فروع يستغني

عن اما بأو نحو اما زيدا وعمرو وعن الاولى

بالتالية كقوله لهاض بدو قد تقدم عهدها

واما باموات الم حبالها وعن اما بولا كقوله

فاما ان تكون اخي بصدق فاعرف منك غثي

من سمني والا فاطرحني واتخذني عدوا اتقيك

وتتقيني وقد يستغني عن ما كقوله وقد كذبتك

نفسك فاكذبنها وان جزعا وان اجمال صبر

وقد يجيء اما عارية عن الواو كقوله قطرب

لا تفسدوا ابالكم ايما لنا ايما لكم واو

لكن عاطفة من الواو نفيا او نهيا واتبعها

بمفرد نحو ما قام زيد لكن عمرو ولا تضرب

زيدا لكن عمرا ولا بعد امرا او اثباتا

تلا كيا ابن اخي لا ابن عمي واضرب زيدا لا عمروا

وقام زيد لا عمرو وخالف ابن سعدان في لا

ولا مبدلا

ولا مبتدأ وجزء تلا الناصب لما قبله مفعولا

وبل كلكن بعد مصحوبيها كلم اكن في مربع بل تيها

ولا تضرب زيدًا بل عمرًا وانقل بها للثان حكم

الأول اذا وقعت في الخبر المثبت والأمر الجلي

نحو قام زيد بل خالد واضرب زيدًا بل عمرًا و

اجاز المبرد كونها ناقلة في غير ما ذكر

الضمير المنفصل والمنصوب المتصل كالظاهر

في جواز العطف عليه من غير شرط وان على

ضمير رفع متصل بارزًا ومستترًا عطفت

فافصل بينهما بضمير منفصل نحو كنتم انتم وآباؤكم

اسكن انت وزوجك الجنة او فاصل ما نحو

يدخلونها ومن صلح ما اشركنا ولا آباؤنا

ضمير جر العطف عليه في النظم فاشيًا وفي
النثر قليلًا نحو ما لم يكن وأب له لينالا وحكى
سيبويه مررت برجل سواء والعدم ومنع ذلك
ص وعود خافض لدى عطف على
ضمير خفض لازمًا قد جعلا عند جمهور البصريين
نحو فقال لها وللأرض ائتيا طوعًا نعبد إلهك
وإله آبائك وعللوه بأن ضمير الجر شبيه بالتنوين
ومعاقب له فلم يجز العطف عليه كالتنوين
وبأن حق المعطوف والمعطوف عليه أن يصلحا
لحلول كل واحد منهما محل الآخر وضمير الجر
لا يصلح لذلك فامتنع إلا مع إعادة الجار وقال
المصنف وليس عندي لازمًا تبعًا ليونس والأخفش

والجرمي

والزجاج والكوفيين لان شبه الضمير بالتنوين
لو منع من توكيده والابدال منه كالتنوين مع
ان ذلك جايز باجماع ولانه لو كان الحلول شرطا
في صحة العطف لم يجز رب رجل واخيه لامتناع
دخول رب على المعرفة كما تقدم جوازه
وايضا لنا السماع فقد اتى في النثر والنظم
الفصيح مثبتا كقراءة حمزة وابن عباس والحسن
ومجاهد وقتادة والنخعي والاعمش وغيرهم الذي
تساءلون به والارحام وحكاية قطرب ما
فيها غيره وفرسه وانشاد سيبويه فما بك والايام
من عجب [illegible]
اذا من اللبس نحو من كان منكم مريضا او على سفر

من ايام اخر

فعدة اي فافطر فعدة وكذا الباء تحذف مع ما

تحذف الخط والف الداخلة عليه ١٢

عطفت [illegible] نحو سرابيل تقيكم الحر اي والبرد

وقد يحذف العاطف فقط كقوله تعالى تصدق

وقيل يجوز ذلك الا في الواو فالاطلاق مقيد به تامل ١٢

رجل من ديناره من درهمه من صاع تمره وحكى

ابو عثمان عن ابي زيد اكلت خبزا لحما تمرا

اي الواو [illegible] اي محذوف

اي حذف بهذا الكم وهو عطف عامل محذوف بما سبق ١٢

وقد يجيء [illegible] مرفوعا كان نحو اسكن انت وزوجك

الجنة اي وليسكن زوجك او منصوبا نحو والذين

تبوؤا الدار والايمان اي والفوا الايمان او مجرورا

نحو ما كل سوداء تمرة ولا بيضاء شحمة اي ولا كل

بيضاء شحمة ولم يجعل العطف فيهن على الوجود

في الكلام دفعا لتوهم نفي وهو رفع الا

للظاهر

للظاهر في الاول وكون الايمان متبوأ في الثاني

والعطف على معمولي عاملين في الثالث

حذف متبوع بدا اي ظهر هنا استبح نحو

لتضع على عيني اي لترحم ولتصنع

الفصل بالفعل ان أتحلبني الزمان

نحو لنحيي به بلدة ميتا ولنسقيه ولا نضر احدا

في اللفظ نحو تبارك الذي ان شاء جعل لك

خيرا من ذلك جنات تجري من تحتها الانهار

ويجعل لك قصورا واعطف على اسم شبه

فعل فعلا نحو فالمغيرات صبحا واثرن به نقعا

وعكسا استعمل تجده سهلا نحو يخرج الحي

من الميت ومخرج الميت من الحي الرابع ان الفا

البدل التابع المقصود بالحكم بلا واسطة

هو المسمى بدلا فخرج بالمقصود غيره وهو النعت

والتوكيد والبيان والعطف بالحرف غير بل

ولكن في الاثبات وبنفي الواسطة المقصود

بواسطة وهو العطف ببل ولكن في الاثبات

ويلفى مطابقا للمبدل منه او بعضا منه او ما يشتمل

عليه يلفى البدل بان يدل على معنى في المتبوع

او كمعطوف ببل اي وذا القسم

للاضراب والبدل اعز ان قصدا صحبا الكل

منهما صحب وللنسيان ان قصد الاول ثم تبين

فساده ودون قصد للاول غلط وقع فيه

بداي بالبدل سلب فالاول كزرته ...

والثاني

والثاني واشترط كثيرهما صاحبه ضميرا عائدا على
المبدل منه واباه المصنف نحو قبله اليدا او ولله على
الناس حج البيت من استطاع والثالث وهو
كالثاني نحو اعرفه حقه قتل اصحاب الاخدود
النار والرابع والخامس والسادس نحو خذ نبلا
مدى جمع مدية وهو السكين والاحسن في
هذه الثلثة ان ياتي ببل وقد يبدل الظاهر من الظاهر
معرفتين كانا او نكرتين او مختلفين والمضمر
من الظاهر والظاهر من الضمير الغائب و من
ضمير الحاضر الظاهر لا تبدله خلافا للاخفش
والظاهر مفعول تبدله متعلق من في اول
البيت الا ما احاطة جلا نحو تكون لنا عيدا

لسجن
لأولنا وآخرنا او تفصيلا نحو او علمي با

والا داهم رجلي او اسنة الا كان لنا بهما اجل

استفهام
ابدال الاسم المتضمن معنى الهمزة الا

يلي الهمزة نحو من ذا أسعيد ام علي وكيف اصبحت اقويا

ام ضعيفا تتمة بدل المتضمن معنى الشرط يلي

حرف الشرط نحو مهما تصنع ان خيرا وان شرا تجزبه

وكما يبدل الاسم من الاسم يبدل الفعل من الفعل

بدل كل نحو متى تأتنا تلمم بنا في ديارنا لان الالمام

هو الاتيان وبدل الاشتمال كمن يصل الينا

يستعن بنا يعن لان الاستعانة تستلزم معنى

في الوصول وهو نحي كذا قال ابن الناظم

ومنع ابن هشام الاستلزام قال وقد يستعين

ولا يأتي

ولا يعان حالا كتعشوا في قوله متى تعشو الى

ضوء ناره تجد ببدل الجملة من الجملة قوله تعالى

امدكم بما تعلمون امدكم بانعام وبنين فالجملة

من المفرد نحو الى الله اشكوا بالمدينة حاجة

وبالشام اخرى كيف يلتقيان باب النداء

وللمنادي النائي اي البعيد او الذي

كالنائي كالنائم والساهي يا واي بفتح الهمزة

وسكون الياء وبالالف بعد الهمزة كذا ايا

ثم هيا والهمز فقط للداني اي القريب ووا

ابت لمن ندب او يا وغير وا لدى

اللبس اجتنب بغير المندوب لحبابه بضم التاء

وكل منادي غير مندوب ومضمر وما جا

مستغاثا واسم الله كما في الكافية قد اعترض

من حرف النداء بان يحذف فقيلا نحو يوسف

اعرض عن هذا ادب اعقل لي ولا يجوز حذفه

من المندوب ولا المستغاث لان القصد

فيهما تطويل الصوت ولا المضمر على ان نداه

شاذ ولا الاسم الكريم اذا لم يعوض في آخره

ميم مشددة وذا الحذف مجيد في اسم الجنس

المعين والمشار له قل نحو ثوبي حجر ثم انتم هولاء

تقتلون وهل يقاس عليه او يقتصر على السماع

البصريون والمصنف على الثاني والكوفيون

على الاول واما من يمنع سماعا وقياسا

فانصر عاذله اي لا تمنع على ذلك لانه مخطئ

في نحو ابن [illegible] أمّا بالعلمية او بالقصد

[illegible] المتضمّن معنى كاف الخطاب

[illegible] كيا زيد ويا زيدان

ويا زيدون [illegible] أي قد [illegible]

او حكوا كما في العمدة [illegible] كيا سيبويه

[illegible] فليحكم عليه منصب

محلّه [illegible] الذي لم يقصد [illegible]

[illegible] معتدّ ابو نحو يا غافلا

والموت يطلبه ويا عبد الله ويا حسن الوجه

واجاز ثعلب ضمّه ويا ثلثة وثلثين [illegible]

[illegible] كل علم مضموم اذا وصف

بابن او ابنة متصلا مضافا الى علم [illegible]

ابن سعيد لا تهن ويا هند ابن ابنة عاصم ونحوه

فى هذه الحال الثانية الف ابن خطا واضم حتم

ان مفصل نحو يا سعيد المحسن ابن خالد وكذا ان

ان لم يل الابن بالرفع علما او يلى الابن بالنصب

علم قد حتما نحو يا غلام اخينا ويا زيد ابن اخينا

ويا غلام ابن زيد واضمم او انصب ما اضطرارا

نونا مما له استحقاق ضم بينا نحو سلام الله

يا مطر عليها يا عديا لقد وقتك الاواقى

والضم الاول اولى كان علما قاله فى الكافية

وباضطرار خص جمع يا وال نحو فيا الغلامان

اللذان فرا ولا يجوز فى السعة خلافا للبغداديين

كراهة الجمع بين اداتى التعريف ومحل جواز ندا

بما فيه ال اذا كانت لغير العهد فان كانت له
لم ينادِ اصلا قال ابن النحاس في تعليقه
[illegible] فيجوز في السعة ايضا لكثرة الاستعمال
ويجوز ح قطع الفه وحذفها مع حرف ال
نحو يا الرّجل منطلق والا في اسم الله تع
اذا نودي ان يقال اللهم بالتعويض عن حرف
النّداء ميما مشدّدة في اخره ولذا لا يجمع بينهما
وشذ يا اللهم الا في شعر اي شعر وهو قوله
انّي اذا ما حدث الما اقول يا اللّهم يا اللّهما
فصل في احكام توابع المنادى تابع المنادى
[illegible] اسما صفة التّابع دون ال [illegible] نصبا
اذا كان نعتا او توكيدا او بيانا [illegible]

وأجاز ابن الأنباري دفعه وإن استوى أي ما سوى
المضاف المجرد من ال كالمفرد والمضاف المقرون
بها [illegible] حملا على اللفظ نحو يا زيد العاقل والكريم
الأب ويا تميم أجمعون ويا غلام بشر وزيد [illegible] حملا
على الموضع نحو يا زيد العاقل والكريم الأب ويا تميم
أجمعين ويا غلام بشرا وأحمد [illegible]
مجردا من ال [illegible] فضمها حيث يضم المنادى
وانصبها حيث ينصب وإن كان المتبوع بحذف
ذلك وإن [illegible]
نصب وهو عند أبي عمرو ويونس والجرمي
مختار [illegible] وهو عند الخليل والمازني و
المضر [illegible] وفصل المبرد بين ما فيه آل التعريف

فانصب

فالنصب وما لا يكون فالرفع وايها مبتدأ او

منصوب بان مبتدأ ثان بعد اي بعد ايها حال

كونه صفة لها لازمة وهو الخبر لان ايها مبهم فلا يستعمل

بغير صلة الا في الجزاء والاستفهام فلما لم يوصل

الزم الصفة لتبينها وهي معربة بالرفع اي بعد

ذي المعرفة نحو يا ايها الانسان انك كادح وزاد

فيها التاء للمؤنث نحو يا ايتها النفس المطمئنة

ووصف اي باسم الاشارة نحو ايّ هذا

وبالموصول نحو [...] يا الذي ورد فقيل

ومنه الا يا ايهذا الباخع الوجد نفسه بايها

الذي نزل عليه الذكر ووصف اي بذي

[...] الذي ذكر ردّ قائله ولا يقبل منه

وفيه اشارة ... لزوم ... المرفوع عند الجار

... اي الصفة ... فان لم يكن

جاز النصب وهو لا يوصف الا بما فيه ال و

في ... سعد ... الاوس ويا زيد زيد

وكلما كرر فيه اسم مضاف في النداء ...

لانه مضاف ... اما الضم فلانه

مفرد معرفة واما النصب فلانه مضاف الى ما بعده

الثاني وهو تاكيد عند سيبويه وقال المبرد

الى محذوف والفراء كلاهما الى ما بعد الثاني

... المضاف الى ياء المتكلم

وفيه المضاف الى المضاف اليها ...

... كغلام وظبي ... بكسر الهمزة ...

على وجه من اوجه خمسة احسنها ان تحذف اليا
وتبقى الكسرة للدلالة عليها نحو يا عبد ويليه ان
تثبتها ساكنة نحو يا عبدي وان شئت فاقلب
الكسرة فتحة والياء الفا واحذفها نحو يا عبدا
واحسن من هذا ثبوت الياء متحركة نحو يا عبدي
وزاد في شرح الكافية سادسا وهو الاكتفا
من الاضافة بنيتها وجعل المنادى مضموما
كالمفرد ومذهب الشيخ احب الي وكل من الفتح
والكسر وحذف الياء اي ياء المتكلم استمر في
ما اذا نودي المضاف الى المضاف اليها وكان
لفظ ام او عم نحو يا ابن ام يا ابن عم لا مفر اما
الكسر فللدلالة على اليا واما الفتح فللدلالة

على الف منقلبة عنها وشذ اثبات اليا نحو يا بن
امي ويا شقيق نفسي وكذا الا اثبات الالف
المنقلبة عنها نحو يا ابنة عما لا تلومي واهجعي
ولا تحذف اليا في غير ما ذكر في الندا ابت
امت بتاء التانيث عوض من اليا او فيه و
هو الاكثر ومن الياء التاء عوض فلذا لا يجمع
بينهما وفعل في اسماء لازمة للندا فلا يستعمل
في غيره الا للضرورة وفل للرجل وفلة للمرءة
بعض ما يختص بالندا ولؤمان بضم اللام وسكون
الهمزة وملأمان وملأم بمعنى كثير اللوم ونومان
بفتح النون وسكون الواو بمعنى كثير النوم كذا
اي يختص بالنداء وكذا مكرمان وذلك سماعي

لا ينقاس

لا يطرد وقيس في سب الانثى استعمال
اسما في النداء على وزن فعال نحو يا خباث
ويا لكاع والامر هكذا على وزن فعال واطرد
مقيس من الفعل الثلاثي التام المتصرف كنزال
وشاع في سب الذكور استعمال اسما في الندا
على وزن فعل بضم الفاء وفتح العين نحو يا فسق
ويا غدر ولا تقس هذا خلافا لابن عصفور
وجر في الشعر فل اضطرارا كما دخل ما اللبس
بمنادي لذلك اذ اختصاص هذه الاسما
بالنداء نظير اختصاص الترخيم فيه
الاستغاثة اذا استغيث اسم منادى ليخلص
من شدة او يعين على دفع مشقة خفض

بالالف ... وفرق بين المستغاث بدو والمستغاث

من اجله كما مر ... وادخل اللام ايضا ... المستغاث

المعطوف على مثله ان كرر يا نحو يا لقومي و

يا لامثال قومي لاناس عتوهم في ازدياد وقف

... ذلك وهو المستغاث من اجله والمعطوف

بدون يا يا ... نحو يا لله للواش للطالع

ويا للكهول وللشبان للعجب ولام ما استغيث

عاقبت الف ... اذا وجدت فقدت

اللام نحو يا يزيدا لامل نيل عز والام فقدت

هي كما تقدم وقد لا يوجد ان نحو الا يا قوم

للعجب العجيب فللغفلات تعرض للاديب و

مثله اي مثل المستغاث في جميع احواله ام

قوله اذا وجدت فقدت
اللام يعني وقتيكه الف يافت
شد لام مفقود ميشود مثل يا
زيداه يا يزيداه وقوله كفت
والام فقدت هي يعني وقتي
لام يافت شد مفقود
ميشود الف مثل يا لزيد
يا لعمرو

دونحو

[illegible] نحو يا للعجب اي يا عجب احضر

فهذا وقتك [illegible] وهي كما قال في

شرح الكافية اعلان المتفجع باسم من فقد

لموت او غيبة [illegible] من الاحكام المتقدمة

[illegible] فضمه ان كان مفردا ونصبه ان

كان مضافا وان اضطررت الى تنوينه جاز نصبه

وضمه ومنه وا فقعسا واين مني فقعس

[illegible] لانه لا بعد والنادب لم [illegible]

كاني واسم الجنس المفرد واسم الاشارة و

لكن [illegible] شهرة

تزيل الجامد [illegible] اي كقولك

وامن حفر بئر زمزما فانه بمنزلة ولعبد المطلبا

[illegible] اي اخره [illegible] بعلامة فتحه

نحو شعر وقف فيه يا عمر الله يا عمروا واجابوا ونس

وصلها باخر الصفة نحو وازيد الظريفاه [illegible]

اي الذي قبل هذا الالف وهو اخر المندوب

[illegible] اي الفاء [illegible] نحو واموساه

[illegible] بحذف [illegible] المندوب

[illegible] نحو وامن نصر محمداه او [illegible] المضاف

اليه وعجز مركب نحو واغلام زيداه وامعد يكرباه

[illegible] الذي في اخر المندوب

[illegible] بان تقلب الالف

ياء او واوا [illegible] والالف لو بقيا [illegible]

[illegible] نحو واغلامكي للمخاطبة واغلامهموا

للغائب

للغايب واعلامكو الجمع لانك لو لم تفعل
وابقيت الالف لاوهم الاضافة الى كاف المخاطب
وهاء الغائبة والمثنى وما [illegible]
[illegible] ولا تزد هاء في الوصل وشذ الا يا عمرو
عمراه وعمرو وابن زيداه وان تشا [illegible] كان في
الوقف والهاء [illegible] اذا ندب المضاف
الى اليا [illegible] فعل قائل
بقول ذلك الذي في [illegible]
[illegible] اي اظهر ومن اتى لها مفتوحة يقول
واعبدا فقط ومن فعل غير ذلك يقول
واعبدا فقط ثم اذا ندب مضاف الى مضاف
الى اليا لزمت اليا لان المضاف عنها

منادى مثال الترخيم وهو حذف بعض الكلمة

على وجه مخصوص تخفيفا اي لاجل الترخيم

[illegible] كما [illegible] فيهما [illegible] او

[illegible] بالهاء علما كان ام لا اذا

على ثلاثة ام لا والذي قد دخل [illegible] او

فلا تحذف منه شيئا آخر فقل في عقنباة يا

عقنبا واحذر [illegible] اي امنع ترخيم ما من [illegible]

[illegible] فما فوق العلم دون

تركيب اضافة واسناد فاجز ترخيمه نحو جعفر

وسيبويه ومعدي كرب بخلاف الثلاثي

كعمرو وغير العلم كعالم والمضاف كغلام زيد

والمسند كتأبط شرا وسيأتي نقل ترخيم هذا

مع

ومع الآخر احذف الذي تلا إن زيد

وكان لينا ساكنا مكملا أربعا فصاعدا قبله حركة

من جنسه نحو يا عثم ويا منص ويا مسك في عثمان

ومنصور ومسكين بخلاف نحو مختار وسعيد

وهبيخ وفرعون وغرنيق والخلف ثابت في

حذف واو وياء لين قبلهما حركة من جنسهما

بل بفتح فنحو فأجازه الفراء والجرمي لعدم

اشتراطهما ما ذكرناه ومنع غيرهما والعجز احذف

من تركب كقولك في معدي كرب وسيبويه

وبخت نصر يا معدي ويا سيب ويا بخت

وقل ترخيم جملة اسنادية وذا عمرو نقل وهو سيبويه

نقلا وإن نويت بعد حذف بالتنوين

عن العرب

حذف فما بقي [illegible] الذي قبلُ

الحذف فابوج حركته ولا تعله ان كان حرف

علة واجبا اي الباقي ان لم [illegible]

[illegible] ثم ان علة واجر

الحركات عليه وقل [illegible] وعلاو

وكروان [illegible] بالواو ويا علاو ياكرو ويا بقاء

الواو مفتوحة وفي جعفر ومنصور وحارث

يا جعف بالفتح ويا منص بالضم ويا حار بالكسر

وقل يا ثمي على الثاني بيادقا وبدل عن الواو

لانه ليس لنا اسم معرب اخره واو ما قبلها

ضمة غير الاسماء الستة وقل ياكرا بقلب الواو

الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ويا جعف

ويا حار

ويا حار بضمها على الاول وهو نية المحذوف

في ما فيه تاء التانيث كمسلمة بضم الميم الاولى

جعلوا بينهما للبس فيه التاء للفرق بينه

بفتح الميم الاولى ولا يرخم على اللغتين

دون ندائه ما ليس فيه تاء يصلح نحو احمد كقوله

لنعم الفتى تعشو الى ضوء ناره طريف بن مال

ما لا يصلح للنداء ومن ثم كان خطاء قول من جعل

من ترخيم الضرورة قوله القواطنا مكة من ورق الحمي

فصل في الاختصاص وهو كالنداء لفظا

لكن يخالف في انه يجيء دون يا وفي انه يجيء

في اول الكلام ثم ان كان ايا وايتها استعملا

كما يستعملان في النداء ويضمان ويوصفان

بمعرف بال مرفوع [illegible]

اللهم اغفر لنا ايتها العصابة [illegible] يحيى

[illegible] فينصب وحده بشرط تقدم

اسم بمعناه عليه والغالب كونه ضمير متكلم

[illegible] وقد يكون

ضمير خطاب نحو بك الله نرجو الفضل [illegible]

[illegible] وهو الزام المخاطب الاحتراز من

مكروه [illegible] وهو الزام العكوف على

ما يحمد العكوف عليه من مواصلة ذوي القربى

والمحافظة على العهود ونحو ذلك [illegible]

[illegible] كاياكما واياكم وجميع فروعه [illegible]

بكسر الذال [illegible] لان التحذير

[illegible]

[illegible]

باب الكنى

بإيا اكثر من التحذير بغيره فجعل بدلا من اللفظ اي لتلفظ
بالفعل ودون عطف ذا نحو اياك الاسد فـ
الحكم المذكور وهو النصب بلازم الاستتار
لإيا انسب ايضا وما سواه اي سوى المحذر
بإيا ستر فعله لن يلزما نحو نفسك الشر اي
جنب وان شئت ظهرت الاسم العامل فيه الا مع العطف فانه
يلزم نحو ماز رأسك والسيف او التكرار
فانه يلزم ايضا كالضيغم الضيغم اي الاسد
الاسد يا ذا الساري والشايع في التحذير
ان يراد به المخاطب وشذ مجيئه للمتكلم نحو اياي
وان يحذف احدكم الارنب اي نحني عن حذف
الارنب ونح عن حضرتي وشذ مجيئه للغائب

نحو [illegible] وايا الثواب [illegible] سبيل [illegible]

[illegible] على ذلك [illegible]

[illegible] كلمة [illegible] فوجب اضمارنا صبر

مع العطف نحو الاهل والولد والتكرار نحو اخاك

اخاك ان من لا اخ له كساع الى الهيجا بغير سلاح

واجزه مع غيرهما نحو الصلوة جامعة هذا [illegible]

باب اسماء الافعال والاصوات اما اسماء [illegible]

فعل معنى واستعمالا [illegible] بمعنى افترق و [illegible]

بمعنى اسكن [illegible] اي اسم مدلوله

فعل وكذا اوه بمعنى اتوجع [illegible] بمعنى اكفف

وما كان بمعنى فعل في الدلالة على الامر

[illegible] بمعنى استجب كثر وروده ومنزال

وهو ان يذكر الكاف [illegible] اى نفسه اى التزاحم والتكرار انما كبير والمعنى اهل بعد وتعبير وصفا بالقبح بمعنى الحرب والقتل واقع الوطيس

بمعنى

بمعنى انزل ورويد بمعنى امهل وعيت وهيا

بمعنى اسرع وايه بمعنى امض في حديثك وحيهل

بمعنى ائت او عجل او اقبل وها بمعنى خذ وهلم

بمعنى احضر او اقبل [illegible] كالذي بمعنى المضارع

كوي ووا وواها بمعنى اعجب واف بمعنى اتضجر

وكالذي بمعنى الماضي نحو هيهات بمعنى بعد

وشكان وسرعان بمعنى سرع وبطان بمعنى

بطئ [illegible] وكذا اسم الامر من الرباعي كقرقار

بمعنى قرقر [illegible] اما هو منقول

عن مجرور وظرف نحو عليك بمعنى الزم و[illegible]

دونك بمعنى خذ [illegible] اليك بمعنى تنح ولا يستعمل

هذا النوع الا متصلا بضمير المخاطب وشذ

وشد عليه رجلًا و على الشئ والى وحل الضمير

المتصل بهذا الكلمات جر عند البصريين و

نصب عند الكسائى ورفع عند الفراء [illegible]

كما يأتى اسم الفعل منقولًا مما ذكر يأتى منقولًا

من المصدر نحو [illegible] اذ هو من ارود ارودا

بمعنى امهل امهالًا ثم صغر الارواد تصغير ترخيم

ثم سموا به فعل فبنوه على الفتح وكذا [illegible] اذ هو

فى الاصل مصدر فعل مرادف لدع ثم سمى

به الفعل فبنى وهذا حال كونهما [illegible]

نحو رويد زيدًا وبله زيدًا او [illegible]

معربين نحو رويد زيد وبله زيد [illegible]

[illegible] ثابت [illegible] فرفع الفاعل ظاهرًا

او مستترًا

[illegible]

او يستنزا و تتعدى الى المفعول بنفسها بحرف
الجر ومن ثم علي حيهل بنفسه لما ناب عن ايت
وبالبا لما ناب عن عجل وبعلى لما ناب عن عجل
وبعلى لما ناب عن اقبل [illegible]
[illegible] عنها خلافا للكسائى [illegible]
[illegible] لزوما نحو واها وويها او كصه
ومه [illegible] اي الذي لا ينون [illegible]
لزوما نحو نزال او لا كصه ومه [illegible]
[illegible] او ما في حكمه كصغاد الا دمين
[illegible] كقولك
لزجر الفرس هلا وللبغل عدس وللحمار
عد كذا الذي اجا اي اعطى بمعنى افهم

[illegible] لتوت [illegible] لوقع السيف وغاق للغراب

وخاد باذ للذباب وخاق باق للنكاح و

[illegible] لما سبق في اول

الكتاب [illegible]

[illegible] شديدة وخفيفة [illegible]

[illegible] اي الامر

طلقا نحو اضربن [illegible] اي المضارع بشرط

ان يكون [illegible] نحو فاما والمبنات و

لا تقربنها ونحو وهل يمنعني ارتياد البلاد

ونحو هلا تمنن بوعد غير مخلفه ونحو فليبك

يوم الملتقى ابن ليلى [illegible] نحو واما

يريك بعض الذي نعدهم او نتوفينك

وفي قسم [illegible] متصلاً بلام نحو تالله لتسئلن
بخلاف المنفي نحو تالله تفتؤ والحال نحو لا
اقسم بيوم القيمة وان منعه البصريون وغير
المتصل باللام نحو لالى الله تحشرون ولسوف
يعطيك ربك فترضى [illegible] لانه لا يلزم هذا
التأكيد الا بعد القسم كما ذكره في الكافية
[illegible] يؤكد اذا وقع [illegible] الزائدة نحو
قليلاً به ما يحمدنك وارث واقل منه ان
يتقدم عليها رب نحو ربما اوفيت في علم
ترفعن ثوبي شمالات وبعد لم نحو يحسبه
الجاهل ما لم يعلما [illegible] لا نحو واتقوا فتنة
لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة

[illegible] وهي كلمات الشرط

نحو ومهما تشا منه فزاره تمنعا [illegible] جاء نون توكيد

المضارع خاليا مما ذكر وهو في غاية من الشذوذ

ومنه ليت شعري وأشعرن إذا ما قربوها

ملثودة ودعيت واشذ منه توكيد افعل

في التعجب في قوله فاحر به بطول فقر واحريا

واشذ من هذا توكيد اسم الفاعل في قوله

أقائلن احضروا الشهودا واخرانه [illegible]

واخشين وادمين واغزون واشده [illegible]

[illegible] ذي لهن [illegible]

فافتح قبل الألف واكسر قبل الياء وضمه

قبل الواو وبعد ذلك [illegible]

فاتبعها

يا ملحق شد فنون تأكيد است بفعل تعجب كه احر با بوده باشد جهت كه در اصل احر بوده است پس قلب شده نون ار باه الف صدر شده مستبدل

[illegible]

فاثبتها نحو اضربُنّ يا قوم واضرِبِنّ يا هند
واضربانّ يا زيدان [illegible]
[illegible] اي الآخر [illegible] ان كان [illegible]
[illegible] كالالف [illegible]
وارضينّ وهل تسعيانّ [illegible] اي الآخر
[illegible] فعل [illegible] اي الواو والياء بعد
ذلك [illegible] لهما [illegible]
نحو [illegible] للياء [illegible]
[illegible] على ما ذكر [illegible]
نون [illegible] لالتقاء الساكنين
واجازه يونس قال المص ويمكن ان يكون
منه قراءة ابن ذكوان ولا تتبعانّ [illegible]

[illegible]

ويجوز حذف الف والقاذفة [illegible] اي النون

الشديدة حالكونك مؤكدا [illegible]

[illegible] فصلا بينهما كراهية توالي الامثال

نحو اضربنان [illegible]

نحو لا تهين الفقير علك ان تركع يوما والدهر

قد رفعه احد هما ايضا [illegible]

[illegible]

[illegible] وهو واو الجمع

وياء التانيث ونون الاعراب فقل في اخرجن

واخرجن اخرجوا واخرجي وفي هل تخرجن

وهل تخرجن هل تخرجون وهل تخرجين

[illegible] كالتنوين

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] قد يحذف هذا التنوين لغير ما ذكر في الضرورة كقوله اضرب عنك الهموم طارقها

[illegible] هو ما فيه علتان من العلل التسع او واحدة منها تقوم مقامهما سمي به لامتناع دخول الصرف عليه وهو التنوين

كما قال [illegible] وهو علم مشابهة الفعل به اي بهذا التنوين اي بدخوله [illegible] مع كونه متمكنا وبعدمه يكون غير امكن ولذلك سمي بتنوين التمكن ايضا وغير هذا التنوين لا يسمى صرفا لانه قد يوجد فيما لا ينصرف كتنوين المقابلة في عرفات والعوض في جوار ونحو

ذلك [illegible] مقصورا او ممدودا

[illegible] من كونه نكرة

كذكرى وصحراء ومعرفة كزكريا مفردا كما مضى

او جمعا كحبلى واصدقا اسما كما مضى او وصفا

كحبلى وحمراء [illegible] وهما الالف

والنون يمنعان اذا كانا [illegible] ان

[illegible] اما لانه لمؤنث على فعلى

كسكران وغضبان او لا مؤنث له اصلا كلحيان

فان ختم بالتاء صرف كندمان و[illegible]

[illegible] كان اذا كان [illegible] اما على

ان مؤنثه على فعلا [illegible] او على فعلى كالفضلى

او لا مؤنث له كاكمر فان كان بالتاء صرف كامل

وبعض

[illegible]

وبعمل [illegible] فانه
لكونه وضع في الاصل اسما مصروف لغير
[illegible] اي [illegible]
في الاصل [illegible] للصغر
[illegible] لطائر عليه نقطة كالخيلان [illegible]
للحية اسماء في الاصل والحال فهي [illegible]
[illegible] من الصرف للمح معنى الصفة
فيها وهو القوة والتلون والايذاء [illegible]
[illegible] وهو خروج الاسم عن صيغة الاصلية
[illegible] ثنا [illegible]
ومثلث اذ هي معدولات عن اثنين اثنين
وثلثة ثلثة [illegible] في [illegible] جمع اخرى انثى اخر ادهو

للمح اي ملاحظة
معنى الصفة الرائي
اسماء

معدول عن الآخر [illegible]

[illegible] في منع الصرف لما ذكر [illegible]

[illegible] نحو احاد وموحد ورباع ومربع

وسمع ايضا مخمس وعشار ومعشر واجاز

الكوفيون والزجاج قياسا خماس ومخمس

وسداس ومسدس وسباع ومسبع وثمان

ومثمن وتساع ومتسع [illegible] متناه [illegible]

[illegible] في كون اوله مفتوحا وثالثه الفا

غير عوض بعدها حرفان اولهما مكسور

لا للعارض نحو دراهم ومساجد [illegible] مشبه

[illegible] فيما ذكر مع كون ما بعد الالف

ثلثة اوسطها ساكن كمصابيح وقناديل

يمنع

[illegible]

وما يكون منه منقوصا ففي اي من هذا الجمع
اعرابه نهج جوار يقتفي اي يجري مجرى جوار في
التنوين وحذف اليا نحو ومن فوقهم غواش
والفجر وليال ونصبا اجره كدراهم في فتح اخره
من غير تنوين نحو سيروا فيها ليالي ولم يظهر
الجر فيه كالنصب وهو فتحة مثله لان الفتحة تثقل
اذا نابت عن حركة ثقيلة فعوملت معاملتها
وقيل لا يحذف ياؤه بل تقلب الفا بعد ابدال
الكسرة قبلها فتحة فلا ينون كعذاري ومدارى
ثم التنوين في جوار عوض من الياء المحذوفة
وقال الاخفش تنوين تمكين لان اليا لما
حذفت بقي الاسم في اللفظ كجناح فزالت

الصيغة فاخلة تنوين الصرف وردّ بان المحذوف

في قوة الموجود وقال الزجاج عوض عن ذهاب

الحركة عن الياء ورد بلزوم تعويضه من حركة

نحو موسى ولا قائل به [illegible] المفرد الاعجمي

[illegible] من حيث الوزن [illegible]

من الصرف وقيل هو نفسه جمع سراولة وقيل

فيه وجهان [illegible] اي بالجمع [illegible]

من سراويل ونحوه [illegible] ولا

اعتداد بما عرض [illegible] ان كان

[illegible] وحضرموت

بخلاف المركب تركيب اضافة او اسناد [illegible]

علم [illegible] وهما الالف

والنون

والنون [illegible] ويعرف زيادتهما بسقوطهما في التصاريف كسقوطهما
في رد نسيان الى نسي فان كان فيهما لا يتصرف
فبان يكون قبلهما اكثر من حرفين فان كان
قبلهما حرفان ثانيهما مضعف فان قدرت
اصالة التضعيف فزائدتان او زيادته فالنون
اصلية كحسان ان جعل من الحس ففعلان فيمنع
او من الحسن ففعال فلا يمنع [illegible] علم [illegible]
[illegible] امتنع صرفه [illegible] سواء كان لمذكر
كطلحة ام لمؤنث كفاطمة زائدا على ثلثة كما مضى
ام لا كقلة [illegible] صرف [illegible] منها [illegible]
[illegible] كسعاد وعناق [illegible] على ثلثة

لكنه عجمي [illegible] وحمص [illegible] متحرك الاوسط نحو [illegible]

ولظى [illegible] او مذكر الاصل سمي به مونث نحو

[illegible] واجري فيه المبرد

والجرمي الوجهين الاثنين في المسئلة بعده

وهما [illegible] رويا عن النحاة [illegible] الثلاثي الساكن

الاوسط [illegible] متاصلا قبل النقل

كما [illegible] العادم [illegible] من الصرف

الى وجود السببين وعن الزجاج وجوبه

[illegible]

كابراهيم [illegible] بخلاف غير العجمي والعجمي

الوضع العربي التعريف كلجام والثلاثي ولو

كان ساكن الاوسط كنثر ونوح [illegible]

تثليث الز[illegible]

علم

علم [illegible] بان لم يوجد دون
ندور في غير فعل كخضم وشمر ودئل وانطلق
واستخرج علمين او وزن غالب فيه [illegible]
وانكل واكلب ولابد من لزوم الوزن و
بقائه غير مخالف لطريقة الفعل فنحو ارم
علما ورد وبيع مصروف وكذا البت عند ابي
الحسن وخالفه المص وفهم من كلامه ان الوزن
الخاص بالاسم او الغالب فيه او المستوي
هو والفعل فيه لا يؤثر وهو كذلك وخالف
عيسى ابن عمر في المنقول من الفعل وما
يصير علما من ذي الف مقصورة فيه
لا للحاق كعلقى وارطى علمين فلا ينصرف

بخلاف عجز العلم الذي فيه الف الالحاق الممدودة

[illegible]

اي جمع وتوابعه فانها كما قال المصنف في شرح

الكافية معارف بنية الاضافة اذ اصل ثابت

النساء جمع جمعهن فحذف الضمير للعلم به

واستغني بنية الاضافة وصارت لكونها

معرفة بلا علامة ملفوظة لها كالاعلام وللبس

باعلام لانها شخصية او جنسية وليست هذه

واحدة منهما قال وهو ظاهر نص سيبويه وقال

ابن الحاجب انها اعلام للتوكيد معدولة

عن فعلاوات التي تستحق فعلاء مونث افعل

المجموع بالواو والنون [illegible] وزفر وعمر فانها

معدولة

معدولة عن ثاعل وذاق وعامر [illegible]

[illegible] صرف [illegible] والظرفية

[illegible] كجئت يوم الجمعة سحر فانه معدول

عن السحر فان كان مبهمًا صرف نحو نجيناهم بسحر

او مستعملًا غير ظرف وجب ان يكون تعريفه

بال او الاضافة نحو طاب السحر سحر ليلتنا [illegible]

[illegible] عند اهل الحجاز كحذام

وسفار [illegible] مُقَدَّمة في الاعراب ومنع ٢ جشما

الصرف للعلمية والعدل عن فاعلة [illegible] بني

[illegible]

كرب معديكرب وغطفان وطلحة وسعاد

وابراهيم واحمد وادطى وعمر لقيتهم بخلاف

ذا الذي للتعريف فبذا اثر كذكري وحمراء وسكران
واحمر وآخر ودراهم ودنانير [illegible] اذا سمي به
ثم نكر لم ينصرف عند سيبويه والاخفش في احد
قوليه لما ذكر ونحو مساجد ثم نكر فسيبويه يمنعه
والاخفش يصرفه ولم ينقل عنه خلافه [illegible]
من المقتضي للصرف التصغير المزيل لاحد السببين
نحو حُميد وعُمير [illegible] اي مما لا ينصرف
[illegible] اي طريقة السابق
[illegible] فينون بعد حذف يائه رفعا وجرا
ان كان غير علم كأعيم وكذا ان كان علما كقاض
لامرأة عند سيبويه وخالف يونس وعيسى
والكسائي فاثبتوا الياء ساكنة رفعا ومفتوحة

جرا

جرًّا كالنصب مجحين بقوله فلا عجبت مني ومن بعليّا

واجب بالضرورة وان اضطر في النظم او تناسب

في رؤوس الاي والسجع ونحو ذلك صرف ذو المنع

بلا خلاف اما الضرورة فنحو تبصر خليلي هل ترى

من ظعائن واما التناسب فلمجيئه بجوار مراد

به ويؤخذ من كلام الناظم في شرح الكافية وغيره

ان المراد تناسب كلمة معه مصروفة اما بوزنه كسبا

بلبيًا او قريب منه كسلاسلًا واغلالًا او لا ولكن

تعددت الالفاظ المصروفة واقترنت اقترانًا

متناسبًا مليحًا كودًا ولا سواعًا ولا يغوثًا و

يعوقًا ونسرًا واخر الفواصل والاسجاع كقواريرًا

فرع اذا اضطر الى تنوين مجرور بالفتحة فهل ينوّن

بالنّصب او بالجرّ صحّح الرّضى بالثّانى ولو قبل
بالوجهين كالمنادى لم يبعد والمعروف فى كلا
بيهين لذلك عند الكوفيين والاخفش
وابى على والمصنف وسيبويه ومنه ومن ولد وا
عاشر ذو الطول وذو العرض هذا باب اعراب
الفعل ارفع فعلا مضارعا اذا يجرد من جازم
وناصب كتسعد وبلن وهى حرف نفى تسبط
انصب نحو فلن ابرح الارض وكى المصدرية
نحو لكيلا تاسوا كذا تنصب بان المصدرية
نحو وان تصوموا خير لكم ولا بغيرها كالوا فعد
بعد فعل علم خالص نحو علم ان سيكون منكم
واما التى من بعد فعل ظن فانصب بها على

الارع

[illegible]

الارجح نحو احسب الناس ان يتركوا والرفع ايضا

جائز نحو وحسبوا ان لا تكون فتنة واذن اذا

وقعت صدرا من ان القبلة وهو كثير

الورود وبعضهم اى العرب اهملها فلم ينصب

بها حملا لها على اختها اى المصدرية

نحو ابى علماء الناس ان يخبرونى بما لقيته

خرسا وسوالهما الحجر ونصبوا باذن اذا

ان ... بها كقولك

لمن قال انا ازورك اذن اكرمك او قبلها اليمين

فاصلا نحو اذن والله نرميهم بحرب ولا ينصب

الحال كقولك لمن قال انا احبك اذن تصدق

ولا غير صدر نحو لئن عادلى عبد العزيز بمثلها

ملغی نه در
بلکه اذن
از عمل
نصبی در اقبلها

بمثلها واكنى سبها اذن لا اقبلها ولا مقصولا
بلبنها وبين الفعل بغير القسم نحو اذن اكرمك
والنصب والرفع ان اذن من بها حرف عطف
ومنها نحو واذن لا يلبثون خلفك الا قليلا
وقرئ شاذا بالنصب وبين لا النافية ولام الجر
في اصح الاقوال ناصب نحو لئلا يعلم اهل الكتاب
وان مع لا مع وجود لام الجر فان اعمام ان لا
كان او مقدرا نحو اغص الهوى لتظفر ولا
تظفر وان بعد لام كان جحدا الا نحو وما
كان الله ليعذبهم وانت فيهم كذا الابعد او
اذا بمعنى الى او موضعها اي موضع او حتى الى
الى او الا لفظا ان الناصبة خفيف نحو لاسلهلن

الفعل

الصعب او ادرك المنى كسرت كعوبها او تستقيما

ونصبها حتى ان ذكر بالحال

دون استقبال ونصبها حتى ان كان مستقبلا

بها او نحو سرت البلد حتى ادخلها او

زلزلوا حتى يقول الرسول في قراءة نافع

انتصب تلو حتى المستقبل او الماول به نحو

وقاتلوا التي حتى تبغي تفي وزلزلوا حتى يقول

الرسول في قراءة السبعة وبعد فاء جواب

امر كان او نهيا او دعا او استفهاما او عرضا او

تحضيضا او تمنيا بشرط ان يكونا محضين ان

ومن غير فاء نصب نحو لا يقضى عليهم فيموتوا

يا ناق سيري عنقا فسيحا الى سليمن فنستريحا

لا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي ورب وقفني فلا
أسأل عن سنين الساعين في خير سنين هل لنا
من شفعاء فليشفعوا لنا يا ابن الكرام الا تدنوا
فتبصر ما قد حدثوك فما راء كمن سمعا لولا تعوجين
يا سلمى على دنف فتخمد نار وجد كاد يفنيه
يا ليتني كنت معهم فافوز فوزا عظيما وان
كانت الفاء لغير الجواب بان كانت لمجرد العطف
نحو الم تسأل الربع القواء فينطق او النفي غير
محض نحو ما تزال تأتينا الا فتحدثنا او الطلب
غير محض بان كان بصورة الخبر او باسم الفعل
كما سيأتي وجب الرفع والامثلة الثلثة فيما ذكر ان
[illegible]

یعنی چرا نمی‌کنی ای سلمی
بر بیمار عشقی نسبتی فرود
تا آتش شوق را
ز دیگر بیست ...
و نابود بسوزد سازد
از شاهد در نسخه می‌کست
منصوبست با فا مقدره
بعد از نا وارد واقع است
در جواب لولا

ولا

ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين

فقلت ادعي وادعو ان اندى لصوت ان ينادي

داعيان الم اك جاركم ويكون بيني وبينكم المودة

والاخاء يا ليتنا نرد ولا نكذب بآيات ربنا و

نكون من المؤمنين فان لم تكن الواو بمعنى مع و

جب الرفع نحو لا تأكل السمك وتشرب اللبن

وا[illegible] الجزم [illegible] بر[illegible] الفاء

[illegible] نحو قوله تعالى اتل بخلافه بعد النفي

نحو ما تأتينا تحدثنا وما اذا لم يقصد الجزاء

نحو تصدق تريد وجه الله وشرط جزمه بعد

النهي اذا اسقطت الفاء ان تضع ان الشرطية قبل

لا بدون تغاير في المعنى نحو كقولك لا تدن

نحو قل تعالوا اتل

من الاسد تسلم بخلاف لا تدن منه يأكلك فلا تجزم
خلافا للكسائي [red, faded: ويجوز اضمار ان ...] لغير افعل بان
كان بلفظ الخبر او باسم الفعل فلا ينتصب جوابه
خلافا للكسائي وجزم اقبل للاجماع عليه نحو
حسبك الحديث ينم الناس وصه احدثك
والفعل بعد الفاء في الرجا نصب عند الفراء
والمصنف كنصب ما الى التمني ينتسب نحو لعلي ابلغ
الاسباب اسباب السموات فاطلع وان على اسم خالص
من شبه الفعل فعل عطف بالواو والفاء
او واو او ثم تنصبه ان ثابتا كان او منحذفا نحو
وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء
حجاب او يرسل ولبس عباءة وتقر عيني لولا
الرسول

توقع

توقع معتر فارضيه الى وقتلي سليكا ثم اعقله
بخلاف المعطوف على غير الخالص نحو الطائر فيغضب
زيد الذباب وشذ حذف ان ونصب [illegible]
كقولهم خذ اللص قبل ياخذك [illegible]
[illegible] ولا تقس عليه [illegible]

ولام الطلب [illegible] في الفعل سواء كانتا
للدعاء نحو لا تؤاخذنا ليقض علينا ربك ام لا
بان كانت لا للنهي نحو لا تشرك واللام للامر نحو
لينفق ذو سعة [illegible] النافيين نحو ان
لم تفعل فما بلغت لما يذوقوا عذاب وقيل
وقد ينصب لم في لغة ومنه قراءة الم نشرح
واجزم بان نحو ان يشأ يرحمكم ومن نحو من

يفعل سوءً يجز به وما نحو وما تفعلوا من خير

يعلمه الله ومهما نحو ومهما تأتنا به من آية وأيّ

نحو أيّاً ما تدعوا فله الاسماء الحسنى ومتى نحو

متى تشدّ القوم ارفد وايّان نحو ايّان نفعل فعل

ولم يذكر هذه فى الكافية ولا شرحها واين نحو

اين ما تكونوا يدرككم الموت واذ ما نحو اذ ما

اتيت على الرسول فقل له حقّاً عليك اذا

اطمان المجالس يا خير من ركب المطى او من مشى

فوق التراب اذ تعد الانفس وحيثما نحو حيثما

يك امر صالح فكن وانّى نحو فاصبحت انّى تاتها

تلتبس بها وزاد الكوفيون كيف وجزموا بها و بعضهم

باذا فى الشعر كثيراً كما فى شرح الكافية ومنه اذا تصبك

خصاصة

خصوصًا فيحمل قال والاصح منع ذلك في النثر لعدم

وروده وحرف اذ ما كان لان اذ سلب معناه

الاصلي واستعمل مع ما الزائدة وباقي الادوات

اسماء بالخلاف الا مهما فعلى الاصح لعود الضمير

اليها في الاية السابقة ثم ما كان منها للزمان

او المكان فموضعه نصب بفعل الشرط وما كان

لغيره فموضعه رفع على الابتداء ان اشتغل عنه

الفعل بضميره والا فنصب به وفعلين يقتضين

اي ادوات الشرط وهي ان وما بعدها شرط قدم

ويسمى الثاني جوابا وجزاء ايضا وماضيين

او مضارعين او مختلفين اي الشرط وجزاؤه و

محل الماضي ح جزم نحو ان عدتم عدنا ان تبدوا

ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله او مختلفين

بان يكون الشرط مضارعا والجزاء ماضيا او عكسه

نحو ان تضربونا وصلناكم وان تصلوا املائتم ايقن

الاعداء ارهابا ونحو دست رسولا بان القوم ان

عليك لنفسه اصدود اذات تو عنه وبعد شرط

... ماض الجزاء حسن لكنه غير مختار نحو وان

اتاه خليل يوم مسئلة يقول غايب مالي ولا حرم

ورفعه اي الجزاء بعد شرط مضارع وهن

اي ضعف نحو يا اقرع ابن حابس يا اقرع انك

ان نصرع اخوك تصرع واقرن بفاحتما للارتباط

جوابا لو جعل شرطا لان امتيزها من الادوات

لم يطاوع فلم يجعل كالماضي غير المنصرف نحو فعسى

ربي ان يوتين والماضي لفظا ومعنى نحو ان

يسرق فقد سرق اخ له من قبل والمطلوب

به فعل وترك نحو ان كنتم تحبون الله فاتبعوني

يحببكم الله ومن يعمل من الصالحات وهو

مؤمن فلا يخاف والفعل المقرون بالسين

اوسوف والمنفي بلن اوما اوان والجامد

وقوله من يفعل الحسنات الله يشكرها ضرورة

ويخلف الفاء اذا المفاجاة لحصول الارتباط

بها كان تجد اذا الناس كافاة وان تصبهم

سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون

والفعل من بعد الجزا ان يقترن معطوفا

بالفا او الواو بتثليث لدى قمن بان يرفع

الاستئناف ويجزم على العطف وبالنصب على اضمار
ان وقرئ بها يحاسبكم به الله فيغفر لمن يشاء
ويعذب من يشاء فان اقترن بثم جاز الاولان
فقط وجزم او نصب لفعل اثر فا او واو
ان بالجملتين اي جملة الشرط وجملة
الجزاء اكتنفا بان توسطهما نحو ان تاتني فتحدثني
احدثك ومن يقرب منا ويخضع نؤوه
فان وقع بعد ثم لم ينصب واجازه الكوفيون
وسند قراءة الحسن ومن يخرج من بيته مهاجرا
الى الله ورسوله ثم يدركه الموت والشرط
يغني عن جواب قد علما فحذف نحو وان كان
كبر عليك اعراضهم فان استطعت ان

تبتغي

بلتغي نفقاً في الارض او سلما في السماء فتاتيهم
باية اي فافعل والعلم وهو الاستغناء بالجواب
عن الشرط قد يأتي ان العدم فهم نحو فطلقها
فلست لها بكفوء والا يعل مفرقك الحسام و
قد يحذف ما معاً بعد ان نحو قالت بنات العم
يا سلمى وان كان فقيراً معدماً قالت وان
لدى اجتماع شرط وقسم جواب ما اخرت منهما
واتت بجوابما فلست فهو ملتزم نحو والله
ان اتيتني لاكرمنك وان تاتني والله لاكرمنك
وان تواليا اي الشرط والقسم وقبل اي قبلهما
ذو خبر اي مبتدأ فالشرط رجح بان تاتي بجوابه
مطلقاً بلا حذر اي سواء تقدم او تأخر نحو

زيد ان يقم والله تقم وزيد والله ان تقم
يقم وزيد ان قام ابدا قسم شرط فاتى بجواب اذا
[illegible] نحو لئن كان ما حدثته اليوم
صادقا اصم في نهار القيظ للشمس باديا [illegible]
[illegible] يقتضي امتناع ما يليه و
استلزامه لتاليه من غير تعرض لنفي التالي كذا
قاله في شرح الكافية قال فقيام زيد من قولك
لو قام زيد لقام عمرو محكوم بانتفائه وكونه مستلزما
ثبوته لثبوت قيام من عمرو وهل لعمرو قيام
اخر غير اللازم عن قيام زيد اولا ليس له لا تعرض
لذلك ويوافقه وهو اكثر تحقيقا واضبط
للصور ما ذكره بعض المحققين من انه يقتضي

التالي

التالي ايضا ان ناسب الاول ولم يخلف غيره
نحو لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا الا ان اخلف
نحو لو كان انسانا لكان حيوانا ويثبت ان لم ينافِ
الاول وناسبه اما بالاولى نحو نعم العبد صهيب
لو لم يخف الله لم يعصه والمساوي نحو لو لم
تكن ربيبتي في حجري ما حلت لي انها لابنة
اخي من الرضاعة والادون كقولك لو انتفت
اخوة الرضاعة ما حلت للنسب و[illegible] ان
مستقبلة معنى لكن قليلا اذا ورد نحو ولو ان
ليلى الاخيلية سلمت علي ودوني جندل وصفائح
لسلمت تسليم البشاشة او زقا اليها صدى
من جانب القبر صائح و[illegible] بالاداة [illegible]

وان وليها أنّ بفتح الهمزة وتشديد النون نحو

لو أنّ زيداً قام وموضع أنّ مع ... رفع

مبتدأ عند سيبويه وفاعلاً لثبت مقدراً عند

الزمخشري ويجب عنده أن يكون خبرها فعلاً ورده

المغني لوروده اسماً في قوله تعالى ولو أنّ ما في الارض

من شجرة أقلام وقول الشاعر لو أنّ حيا مدرك

الفلاح وغير ذلك وان مضارع لفظاً فانها

صرفته الى المضي معنى نحو لو يطيعكم ...

جواب لو اما ماضٍ معنى كلو لم يخف الله لم

يعصه او وضعاً وهو اما مثبت فاقترانه باللام

نحو لو علم الله فيهم خيراً لاسمعهم اكثر من

تركها نحو لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافاً خافوا

او منفي

او منفيين فالامر بالعكس نحو ولو شاء الله

ما اقتتلوا ولو اعطى الجبان لما افترقنا ومنها اما

بفتح الهمزة والتشديد [illegible] او بعدها

والا وا لا اذا المفتوحة [illegible] فهي نائبة عن حرف

الشرط وفعله ولذا لا يليها فعل [illegible]

[illegible] لانه مع ما قبله جواب الشرط وانما

البد كراهة ان يوالي بين لفظي الشرط والجزاء نحو

اما قائم فزيد اما زيد فقائم واما زيدا

فاكرمه واما عمرا فانا ضارب عنده [illegible]

الفاسد [illegible] معنى

[illegible] اي حذف كقوله اما بعد ما بال

رجال فان كان معها قول حذف جاحد

القابل وجب كقوله نعم فاما الذين اسودت
وجوههم اكفرتم بعد ايمانكم اي فيقال لهم
اكفرتم ولولا ولوما للابتداء اي المبتدأ
فلا يقع بعدهما غيره ويجب حذف خبره كما تقدم
[illegible] من حصول شيء لوجود التي
نحو لولا انتم لكنا مؤمنين ومعناهما التحضيض وهو
طلب بازعاج ومن ومعناهما مثلهما في افادة التحضيض
وكذا الا بالتشديد واما الا بالتخفيف فهي للعرض
كما قال في شرح الكافية وهي مثل ما تقدم فيما
ذكره بقوله ولا يليهما الا الفعل وجوبا نحو لولا
انزل علينا الملائكة لوما تاتينا بالملائكة
فان يليهما اسم فيجب ان يكون معمولا لفعل مضمر

نحو

نحو هذا ابكرًا تلاعبها اي تهلانه وجب الا

زجلا اجزاه الله خيرًا اي الاثروبي كما قال الخليل

او بظاهره خبر نحو ولولا اذ سمعتموه قلتم

هذا باب الاخبار بالذي وفروعه من الاسماء

الموصولة وهو عند النحويين كمسائل التمرين

عند الصرفيين ما قيل اخبر عنه بالذي ليس

على ظاهره بل هو مأول فانه خبر مؤخر وجوبا

عن الذي حالكونه مبتدأ به اسمه وسوق

ذلك الاطلاق كونه في المعنى مخبرا عنه وما سواه

في الجملة فهو سلم بلبنها صلة للذي تمايل

خلافه معطي الذي اي خبر عن الذي في نحو زيد

فلا نحو زيدا كان فانه لانه موصول واخر

زيدًا في التركيب ورفعه على انه خبر ووسطت

بينهما ضربت صلة الذي وجعلت العائد

خلف الزيد الخبر متصلًا بضربت فادخل الالف وقس

وباللذين والذين والتي اخبر لا غيبا في

الضمير في المثنى اي الخبر عنه في المعنى

نحو اللذان بلغت منهما الى العمرين رسالة

الزيدين الذين بلغت من الذين بين النجم

رسالة العمرون التي بلغتها من الزيدين الى

العمرين رسالة هند اولما ذكر شروط اشار

الى اربعة منها بقوله قبول تاخر وتعريف

لما اخبر عنه هيهنا قد حتما فلا يخبر عما لا يقبل

التاخر كضمير الشان واسماء الاستفهام نعم

يجوز

يجوز الاخبار عما يقبل خلفه الناخر كالتاء من
قمت ذكره في التسهيل ولا عما لا يقبل التعريف
كالحال والتمييز ولو ترك هذا الشرط لعلم من الشرط
الرابع كما قال في شرح الكافية كذا التعريف بالتاء
او بغير شرط فلا يجوز الاخبار عن غير عائد
لبعض الجملة كالهاء من زيد ضربته ولا عن موصوف
دون صفته ولا صفة دون موصوفها ولا مضاف
دون مضاف اليه ولا مصدر عامل في ارى وما ذ
وزاد في التسهيل اشتراط ان لا يكون في احدى
الجملتين المستقلتين فلا يخبر عن زيد من قام زيد
وقعد عمرو بخلافه من ان قام زيد قعد عمرو وقد
كان لكافية اشتراط جواز وقوعه في الاثبات

فلا يخبر عن احد من نحو ما جائني احد وورود

مرفوعًا فلا يخبر عن غير المتصرف من المصادر والظروف

[illegible] اي جزء كلام [illegible]

[illegible] ان [illegible] صلة [illegible]

من الفعل المقدم لان بان كان متصرفا [illegible]

[illegible] وفى الله [illegible] اي الشجاع فاذا اردت

الاخبار بال عن الاسم الكريم قلت الواقي البطل

الله وعن البطل قلت الواقيه الله البطل لا

يجوز الاخبار بال عن زيد من زيد غائم لعدم

وجود الفعل ولا من ما زال زيد قائمًا لعدم

تقدمه ولا من كاد زيد يفعل لعدم تصرفه

هذا اي اذا وقعت صلة ال ضميرًا راجعًا الى نفس

ال

ال استتر في الصلة فنقول في الاخبار عن التا

من بلغت من الزيدين الى العمرين رسالة للمبلغ

من الزيدين الى العمرين رسالة انا وان [illegible]

[illegible] وانفصل فنقول في

الاخبار من الزيدين من المثال المبلغ كون المبلغ

انا منهما الى العمرين رسالة الزيدان وعن العمرين

المبلغ انا من الزيدين اليهم رسالة العمرون وعن الرسالة

المبلغها انا من الزيدين الى العمرين رسالة هذا

باب العدد تلتبس بالثاقل وما بعدها للعشرة

اي معها في [illegible] عدد

العدد وهو الذي احاده من عشرة من التا

والاعتبار في التذكير والتانيث في عن الصغر

باللفظ وفيهما بموصوفها المنوي والمميز لمذكر

أجري بالاضافة حال الكون جمعا مكسرا بابنية

قلة الاكثر نحو سبع ليال وثمانية أيام فله

عشر امثالها وجاء في القليل جمع تصحيح نحو سبع

سموات او تكثير بلفظ كثرة نحو ثلثة قروء وبالمفرد

... وما يليهما اللازم التمييز انضمت نحو لبثت

مائة عام فلبث فيهم الف سنة وجا المميز منصوبا

قليلا في قوله اذا عاش الفتى مائتين عاما فقد

وما بعدها للالف بالجمع نحو ثلثمائة ...

مضافا الى كقراءة الكسائي ولبثوا في كهفهم ثلثمائة

سنين واحد بالتذكير ذكر وصاحبه العشر

لتعيرنا ... لهما فانثا اخرهما قصد معدود

ذكر

ذا نحو احد عشر كوكبا وقل لدى التانيث للمعدود
احدى عشرة بتانيث الجزئين وقيل الالف في احدى
الالحاق لا للتانيث نحو عندي احدى عشرة امرأة
والشين فيهما دووا عن الحجازيين سكونه وعن
بني تميم كسرها وعن بعضهم فتحه واذا كان عشر
مع غير احد واحدى وهو ثلثة الى تسعة ا
فعامل من التذكير في المذكر والتانيث في
المؤنث في فعل ايضا معه قصدا وهذا جواب
الشرط المقدر في كلامه الذي ابرزته ولذا
وتسعة وما بينهما ان ركبا مع عشرة ما قد علم
من ثبوت التا في التذكير وسقوطها في
التانيث نحو عندي ثلثة عشر رجلا وثلث عشرة

امرئ وامرأة اجرته بالتا اثنتا كلا وعشر لغير
تاء اثني كل اذا اثني تثنيا راجع للاول او ذكرا
راجع للثاني نحو فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا
ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا اهذا
والمعرب مما ذكر اثنا واثنتا والياء فيهما لغير
الرفع وارفع بالالف كما تقدم في اول الكتاب
وافتح بنا في جزئي سواهما الف اما البناء
فلتضمنه معنى حرف العطف واما الفتح فللخفة
وثقل المركب واستثني في الكافية ثماني فيجوز
اسكان يائها وكذا احد فيها مع بقاء كسر النون
ومع فتحها وبين العشرين وما بعده الى التسعينا
اي معها بواحد نكرة منصوبة كاربعين حسنا

وثلثين

وثلثين ليلة ومنه اي مركبهما مثال من عشرة
تسوية اثنا نحو عندي احد عشر رجلا وقطعناهم
اثنتي عشرة اسباطا امما اي فرقة اسباطا
اضيف عدد مركب غير اثنى عشر واثنتى عشرة
يبقى البناء في الجزئين هذه خمسة عشرك وقد
وحله قد اعرب في العدد ذكره كما قال سيبويه
وضع من اثنين فما فوق الى عشرة اي معها
كما قال المصوغ من لفظ الواحد ثم في التانيث
للمعدود بالتاء فقل ثانية وثالثة الى عشرة و ذكرت
بلسند به الكان المعدود فاذكر فاعل هذا
المصوغ غيرا فقل ثان وثالث الى عاشر
ترد لعين الذي منه بني اي صيغ نصف اليه

نحو ثاني اثنين اي احدهما وثالث ثلاثة اي
احدها ولا يجوز تنوينه ونصبه وهذا مثل
بعض بين فانه لا يستعمل الا مضافا الى كلمة كبعض
ثلثة وان ترد به جعل العدد الاقل مثل ما فوق
بان تستعمله مع ما سفل فحكم جاعل اي اسم الفاعل
احكما فاضفه او نونه وانصب به نحو رابع ثلثة
ورابع ثلثة اي جاعلها اربعة وان اردت به
بعض الذي منه بني مثل ما سبق في ثاني
اثنين وكان الذي منه بني مركبا فجئ بتركيبين
اولهما فاعل مركبا مع العشرة وثانيهما ما بني منه
مركبا ايضا مع العشرة واضف جملة المركب
الاول الى جملة المركب الثاني فقل ثاني عشر

اثني

اثنى عشر وثانية عشر اثنتى عشرة او فاعلا باب الثانية
التذكير والتانيث اضف بعد حذف عجزه
الى مركب ثان فاتى بما تنوي اي تقصد به
نحو ثالث ثلثة عشر وثالثة ثلث عشرة مستغنيا
عن الاتيان بتركيبين او بفاعل مضافا الى
مركب بحادي عشرا او هو المركب الاول و
حذف الثاني كما قاله في شرح الكافية و
الى تاسع عشر وقبل عشرين اذكر او باب الحادي تعبر
الفاعل المصوغ من اسم العدد بحال التذكير
والتانيث قبل معطوفا عاطفا بعقد وهل
حادي والعشرون حادية وتسعون وكذا الى
وكاين وكذا وهي الفاظ علو مبهم الجنس

وللمقدار مميز اذا كانت في الاستفهام ام

بان تكون بمعنى اي عدد مميز ... مميز بمنصوب

اي مميزها منصوب كم شيئاً سمعا اي عدداً او ...

... مميز كم الاستفهامية ... ...

... ... منصوباً نحو بكم درهم تصدقت

اي بكم من درهم وفيه دليل على ان كم اسم

وبناؤها لشبهها الحرف في الوضع واستعمالها

حال كونها مخبراً بها بان تكون بمعنى كثير ...

مميزها بمجموع مجرور او مائة مميزها بمفرد مجرور

نحو كم رجال جاؤني او كم درهم لعبدي مرة تأنيث

مرة لكم الخبرية كان ... في افادة التكثير و جره

ولكن يذهب تمييز ... نحو اطراد الباس

بالرجال

بالرجا

بالرجا فكاي الماحم تبيره لعبد عمرو دابت كذا
وكذا رجلا او ب اي بتميز كاي كما في الكافية جبا
من الجلية نصب نحو وكاي من دابة لا تحمل رزقها
الله يرزقها ولا تتصل بتميز كذا ولا يجب نصب بها
بخلاف كاي وكم فلا يعمل فيهما الا متاخرا وقد
يضاف الى كم متعلق ما بعدها او بجر بحرف متعلق
بركقولك ابا كم رجل علمت ومن كم كتاب
نقلت ولا حظ لكاي في ذلك قاله في شرح
الكافية هذا باب الحكاية احكِ بايٍّ ما لمنكر
لمنكر يسئل عنه بها من رفع ونصب وجر و
تذكير وتانيث وافراد وتثنية وجمع سواء كان
في الوقف او حين تصل فقل لمن قال ياتي

رجلاً وامراةً وغلامين وجاريتين وبنين وبنات

واياً وايةً واييّن وايتين وايين وايات ومنًا

[illegible] اثبت لمتكلم بمن والنون منها [illegible]

[illegible] بلِسنًا او في حكاية المرفوع

والنون في المنصوب ويا في المجرور فقل لمن قال

لقيني رجل منو ولمن قال رايت رجلا منًا

ولمن قال مررت برجل مني وصل بمن الفا

او ياء ونون [illegible] قول شخص

لي الفان [illegible] حاكيا له موافقا في التثنية

والاعراب وسكن نون منان ومنين [illegible]

وصل بمن تاء التانيث [illegible]

حاكيا [illegible] من منتاء او وقعت قبل تاء

المثنى

[illegible]

المثنى عند التثنية فهي مسكنة كقولك لمن قال
عندي جاريتان منان و... اي
قليل وصل التا والالف بمن اذا حكيت
اذا حكيت جمعا مونثا فقل منات باثر قول الشعر
ذا بالسوية ... وصل بمن واوا وياء ونونا
وقل منون ومنين مسكنا للنون منهما ان
قيل جا قوم لقوم فطنا حاكيا لدم وافقا له في
الجمع والاعراب وان ... من بالكلام ...
من لا تختلف مطلقا بل يبقى على حاله
فقل لمن قال رجل وامراة ورجلان وا
مراتان اورجال من يا هذا ... الحا ...
العلامة بان قيل منين وهو ثابت في ...

عرف وهو قوله أتوا ناري فقلت منون أنتم
والعلم احكينه من بعد من ان عريت
من عاطف بها اقترن فقل لمن قال جاء زيد
من زيد ولمن قال رأيت زيدا من زيدا ولمن
قال مررت بزيد من زيد فان اقترنت بعاطف
نحو ومن زيد تعين الرفع مطلقا تتمة لا يجوز
حكايته غير ما ذكر واجاز يونس حكاية كل معرفة
قال المص ولا اعلم له موافقا باب التانيث
وهو فرع من التذكير ولذلك افتقر الى علامة
علامة التانيث تا كفاطمة وثمرة والف مقصورة
او ممدودة كحبلى وحمراء وفي اسام بفتح الهمزة
مؤنث قدروا التا كالكتف ويعرف التقدير

للنا

[illegible]

للتأنيث الاسم بالضمير انما عدل اليه نحو الكتف
لخشيتها وتصغيرها كالاشارة اليه نحو هذه جهنم
كانت لها اي ثبوتها في الضمير نحو كتفه و
في الحال نحو هذه الكتف مشوية والنعت و
الجر نحو الكتف المشوية لذيذة وكسقوطها
في عدده نحو اشتريت ثلث اذود هذا او
الاكثر في التاء ان يجاء بها للفرق بين صفة
المذكر وصفة المؤنث كمسلم ومسلمة وقل
مجيئها في الاسماء كامرء وامرءة ورجل و
رجلة وجائت لتميز الواحد من الجنس كثيرا
كتمر وتمرة ولعكسه قليلا ككما وكماة وللمبالغة
كراوية ولتاكيدها كنسابة ولتاكيد التأنيث

كبخة وللتعريب ككيالجة وعوضا من فاء كعدة
وعين كاقامة ولام كسنة ومن زائد للمعنى
كاشعثي واشاعثة او لغير معنى كزنديق و
زنادقة ومن مدة تفعيل كتذكية ولا تدخل
تاء فرق بين صفة المذكر وصفة المؤنث توسعا
في فعول حال كونه اصلا بان كان بمعنى فاعل
كرجل صبور وامرأة صبور بخلاف ما اذا كان
فرعا بان كان بمعنى مفعول كحمل ركوب
وناقة ركوبة ولا المفعال كرجل مهذار و
امرأة مهذار ولا المفعيل كرجل معطير و
امرأة معطير ولا مفعل كرجل مغشم وامرأة
مغشم وجاءت الفروق من ذي المذكور كقوله
تليه

امرأة

امرأة علوة وميقانة ومسكينة فشاذ وذنبه ونحو

فعيل بمعنى مفعول امتنعوا ان تبع موصوفا

التاء نحو كرجل قتيل وامرأة قتيل وتلحقه

قوله يلحقه حليله فان كان بمعنى فاعل او لم

يتبع موصوفه بان جرد عن معنى الوصفية

لحقته نحو امرأة رحيمة ونحو ذبيحة ونطيحة

والف التانيث ضربان ذات قصر

مقصورة أي العارية عن الهمزة وفيها

الاولى اي الفتة او ذات المقصورة

ووزن فعلى بضم وفتح نحو ادبى للداهية

وفي شرح الكافية في باب المقصور والممدود

ان هذا من النادر ووزن فعلى بضم فسكون

اسماً كان نحو بهمى او صفة نحو الحبلى او مصدراً
نحو الرجعى ووزن فعلى بفتحتين اسماً كان
نحو بردى لنهر بدمشق او مصدراً نحو بشكى
لمشية او صفة نحو حيدى ووزن فعلى بفتحة
فسكون اسماً كان كرضوى او مصدراً كدعوى
او صفة كشبعى ووزن فعالى بضم ففتح مخففاً
نحو حبارى لطائر ووزن فعلى بضم فتشديد
نحو سمهى للباطل ووزن فعلى بكسر ففتح
فتشديد نحو سبطرى لنوع من المشي ووزن
فعلى بكسر فسكون مصدراً كان نحو ذكرى
او جمعاً نحو ظربى وحجلى قال المصنف ولا ثالث
لهما ووزن فعيلى بكسرتين فتشديد العين

نحو

نحو حثيثا الكثرة الحث على الشئ مع ووزن فعلى
بضمتين فتشديد العين نحو انكبني لو نما اطلع
كان ووزن فعيلى بضمة ففتحة وتشديد العين
نحو خليطى للاختلاط مع ووزن فعالى بفتحة
فتشديد نحو الشفارى لنبت ووادى في الكافية
في المشهورة ووزن فعللى كهرنبى وفوعلى
كحوزلى لمشية بتحير وفعلوى كهرنوى لنبت
وافعلاوى كاربعاوى لقعدة المتربع وفعللوى
كحندقوقى لنبت ومفعلى كمكورى العظيم
الارنبة وفعلونى كرهبونى للرهبة وفعللى
كهرفصى بمعنى القرفصاء ويفعلى كيهيرى
للباطل وفعيللى كشفصلى النبت بلبوبى

على الاشجار وفَعَلّى كالحَبَلّى للمشية بتجنز وفَعَلّا

كمَرَحّبا للرحج وفَعَلَلا كبَرَدرايا وفوعالا

كحولايا وفوعولا كفوضوضى للمفاوضة وفعلايا

كبرحايا للمفاوضة وفعلايا كبرحايا للعجب واعز

اي انسب لعزمها الاوزان المذكوره استند

في موضع ذكرها كتب اللغة فعلا الممدود اي

لممدود الالف الثالث اوزان مشهوره

ايضا هي فعلاء بفتح فسكون اسما كالخبا

او مصدرا كرغباء او صفة كحمراء ودينه هطلاء

او جمعا في المعنى كطرفاء وافعلاء مثلث العين

اي مفتوحها ومكسورها ومضمومها

كاربعاء مثلث البا للرابع من ايام الاسبوع

وفعلا

وفعلاء بفتحتين بل بينهما سكون كعقرباء لمكان

ثم فعلاء بكسرة كقصاصاء بمعنى القصاص ثم فعلاء

بضمتين بل بينهما سكون كقرفصاء الضرب من القعود — كقرفصاء ضرب من القعود

فاعولاء بضم ثالثه كعاشوراء وفاعلاء بكسر ثالثه

كقاصعاء لاحد جحرة اليربوع وفعلياء بكسرة

فسكون ككبرياء للكبر وفعولاء كأثوناء جمع اثان

وفعلاء العين فعلاء بالتخفيف اي مفتوحها

ومكسورها ومضمومها مع فتح الفاء نحو براساء

بمعنى الناس وقريثاء وكريثاء لنوعين من

البسر وعشوراء بمعنى عاشوراء وافعلاء في

اي مفتوحها ومكسورها ومضمومها

مع فتح العين نحو حنفاء لمكان — اى لمكان كثر فيه العقارب

ودبراء الذهب وطرفاء ونفساء وحصاء وداد

فى الكافية فعليا كبريقيا لقب ملك وافعلا

كاهجيرا للعادة ومفعلاء كمشيخاء للاختلاط

وفعالاء كجاد بالضرب من الجراد وبفاعلاء و

بفاعلاء كبنابعاء وبنابعا اسم مكان وفعليا

كركريا وفعلولاء كمعكوكاء وبعكوكاء اسمين

للشر والجلبة وفعيلاء كجبيلاء للباطن الاسر و

فعلالاء كبرناساء بمعنى برنساء وما عدا هذه

الاوزان نادر هذا باب المقصور والممدود

اذا اسم صحيح استوجب من قبل الطرف فتحا

وكان ذا نظير المعتل كالاسف فلنظيره المعتل

الآخر كالاسى مثلا ثبوت قصر بقياس ظاهر

كفعل

كفِعْلة بكسر الفاء وفُعَل بضمها في جمع ما كان
كفِعْلة بالكسر وفُعْلة بالضم نحو الدُّمى جمع دُمْيَة
وهي الصورة من العاج والمُدى جمع مُدْية إذ
نظيرهما من الصحيح قِرَب جمع قِرْبة وكل ما آخره
من الصحيح قبل آخره فالمد في نظيره المعتل
حتما فلدعوى مصدر الفعل الذي بدئ
بهمز وصل كارعوى اي كمصدره وهو الارعواء
وكارتأى اي كمصدره وهو الارتئاء اذ
نظيرهما الاقتدار وكالاستقصاء اذ نظيره
الاستخراج والعادم النظير السابق يكون ذا
قصر وذا مد بنقل عن العرب كالحجى بالقصر
للعقل وكالحذاء بالمد للنعل وقصر ذي

المد اضطرارا اجمع عليه كقوله لابد من صنعا
وان طال السفر والعكس وهو مد المقصور
اضطرارا مختلف بين البصريين والكوفيين
يمنع منعه الاولون وجوزه الاخرون محتجين
بنحو قوله بالله من تمر ومن شيشا ينشب
في المسعل واللهاء انشب باب كيفية تثنية
المقصورة والممدودة وجمعهما تصحيحا وغير ذلك
آخر مقصور تثنى اجعله بقلبه يا ان كان عن
ثالثة مرتقيا بان ربا عيا فما فوق فقل في
حبلى حبليان وكذا الثاني الذي اليا اصله
نحو الفتى فقل فيه فتيان وكذا الثالث
الجامد الذي لا اشتقاق لم يعرف منه اصله

الذي

الذي اصيل لكني علما اهل فيه ميثان في غيرها

المذكور كالذي الف عن واو مجهولة ولم

تعل تقلب واوا الالف كقولك في عصا عصوان

وفي للا علما الدوان او قنا اي الكلمة المنقلبة

ما كان قبل فيها الف من علامة التأنيث ان

كان ممدودا او همزة بدل من الف التأنيث

كحمراء بواو نحو حمراوان والذي

همزته للالحاق نحو علباء او بدل عن اصل

نحو كساء وحياء ثني بهمزة وواو فيقال علباءان

وعلباوان وكساءان وكساوان وحياءان

لكن في شرح الكافية ان اعلال الاول ارجح

من تصحيحه وان الثاني بالعكس وفي [illegible]

كالذي همزته اصلية صح فقل في قراء قراءان و

ما اشبه من هذه القواعد منقول عن العرب

في كثير منهم في خوزلى خوزلان وفي حمراء حمراءان

وفي عاشوراء عاشوران وفي كساء كساءان وفي

قراء قراءان واحذف من المقصور وكذا المنقوص

في جمع على حد المثنى اي بالواو والنون ما

به تكملا اي اخره فقل في موسى والقاضي

موسون وموسين وقاضون وقاضين والفتح

في المقصور ابق مشعرا بما حذف وهي الالف

وابق في المنقوص الضم والكسر اما الممدود

والصحيح فيفعل بهما ما فعل في التثنية وان

جمعته اي كلا من المقصود والممدود بتاء وا

فالالف

اقلب قلبها في التثنية
ع مفعول مطلق
اقلب قلبها في التثنية

بالالف او الهمزة فقل في مشترى مشتريات وفي
دجى دجيات وفي مثنى مثنيات وقنوة قنوات وفي
صحراء صحراوات وفي بناء بناءات او بناوات وفي
قراءة قراءات وتاء ذي التا الزمن نقله اي حذف
كما سبق وقولك في مسلمة مسلمات هذا ولهذا
الجمع احكام تختص اشار اليها بقوله والسالم
العين من التضعيف والاعتلال الثلاثي
حال كونه اسما انل اي اعط اتباع عين فاءه
بما شكل به من الحركات ان ساكن العين مؤنثا
بدا سواء كان مختتما بالتا او مجردا منها فقل
في جفنة ودعد وسدرة وهند وعروة
جفنات ودعدات وسدرات وهندات وعروات

كلمه نوب خلعه الحنه وبرديمانى
پرده نازك ورداء

وجملا نجلا غير السالم العين كسلة وكلة و حلقة
ميق
وجوزة ودمية وصورة وبغير التاء كزينب و
كردو
الوصف كضخم وساكن العين التالى غير الفتح
وهو الكسر والضم فقل فى كسرة وهند و خطوة
وجمل كسرات وهندات وخطوات وجملات او خففن
اتبع فقل كسرات وهندات وخطوات وجملات
... مما ذكر قد روى عن العرب اما التالى
الفتح فلا يجوز الا فتحه فقال فى علة علات
ومنعوا اتباع العين للفاء اذا كانت الفاء
مضمومة واللام ياء او مكسورة واللام واوا
والسكون
نحو زبية وذروة واجازوا فيهما الفتح
علق
فقالوا ذروات وزبيات وشذ كسر عين جروة
ذروات زبيات

جروة ولد الكلب
ابناء الكلب

ابنا اَمَا للقا فصيل جرو اوذا داي قليل او

ذوا اعصار اوشبر اوافاه كقولهم في عرعرات

وفي كملة كملات وقول الشاعر في زفرة فليستريح

النفس من زفراتها او لانا من العرب قليلين

انتمى اي انتسب كقول هذيل في بيضة و

جوزة بيضات وجوزات لما ابات مع التابع و

كما يوخذ من الكافية ما ظهر بتغيير لفظا او

تقديرا افعلة كادعفة ثم افعال كافلس ثم

فعلة كغلمة ثم افعال كاثواب جمع وقد نطلق

على ثلثة فما فوقها الى عشرة وما عداها للكثرة

نطلق على عشرة فما فوقها ابنيتي الجموع

بانثى ومنه ناس من العرب يغرها دحل جمع دحل

الذي والعاشر وهو وفاء جمع الكثرة بالقلة اي الدلالة

عليها جاء من العرب كالصفي جمع صفاة وهي

الصخرة الملساء لكن حكي في جمعه اصفاء فينبغي

ان يمثل بنحو رجال جمع رجل افعل بفتح فسكون

حال كونه اسما صحيحا وان اعتل لاما فاعلا

جمعا كافلس وادل واظب جمع فلس ودلو

وظبي بخلاف الوصف كضخم الا ان يغلب كعبد

والمعتل العين كثوب وبيت وشذ اعين و

اثوب وللرباعي حال كونه اسما ايضا افعل

افعل جمعا ان كان مؤنثا او مذكرا في

ثالثه وان لم يكن بلا علامة وعقد كالامر كايمن

جمع يمين بخلاف ما لم يكن كذلك وشذ اقفل و

اعرب

واغرب وغيره افعلة فيه تردد من الثلاثي حال كونه

اسمًا بان لم يوجد فيه شروط بان كان على فَعْل

لكنه معتل العين كثوب وسيف او على غيره

كجمل ونمر وعضد وحمل وعنب وابل وقفل

جمع اعضاد و اعضد

وعنق ورطب بافعال يرد مطردًا جميع ذلك

ولكن غالبًا اغناهم فعلان بالكسر [illegible]

بضمه صحة كقولهم صردان في صرد في اسم ما

ورد باسمية [illegible] سند افعلة [illegible] كافعلة

واو عفة واعملة جمع قذال ورغيف وعمود

والزمه اي افعل [illegible] بفتح الفا او [illegible]

بكسرها [illegible] كاتلبدوا فيه

وائمة وابنية جمع تباب وقباء وامام وانا فعل

بضمة فسكون جمع [illegible] وهو افعل مقابل
فعلاء وحمراء وهو فعلاء مقابل افعل وكذا
ما لا مقابل له كاكمر وعقلاء [illegible] بكسرة فسكون
[illegible] كولدة جمع ولد ولا يتاتى
جمعا قياسا [illegible] بضمتين جمع [illegible]
[illegible] ثالثا [illegible] بد [illegible] دام
[illegible] الاغلب [illegible] ككتب
وسرر وعمد جمع كتاب وسرير وعمود فان اعتل
اللام او ضوعف ذو الالف فلا افعلة كما سبق
ومن مقابل الاعم غثن جمع غثان [illegible] بضمة
ففتحة [illegible] بالضم [illegible] كغرف وعرف
ولفعلى بالضم نحو [illegible] وكبر [illegible] بالكسر

فالكون

[illegible]

فالسكون فعل بكسرة ففتحة كسلدة وسلد [illegible]

[illegible] اي فعلة [illegible] فعل بضمة ففتحة كالحيزو

لحى [illegible] وصف لمذكر عاقل على فاعل معتل اللام

[illegible] وقاض [illegible] بضمة ففتحة كرماة

وقضاة [illegible] في كل وصف لمذكر عاقل على

فاعل صحيح اللام فعلة بفتحتين [illegible]

[illegible] بفتحة فسكون جمع [illegible] على فعيل بمعنى

مفعول [illegible] وقيل [illegible] كل من فعل نحو [illegible] و

زمنى [illegible] وفاعل نحو [illegible] وهلكى [illegible] فعيل

نحو [illegible] وموتى وكذا افعل نحو احمق وحمقى

وفعلان نحو سكران وسكرى [illegible] اي بفعلى

[illegible] اي حقيق الحاق [illegible] بضمة فسكون

حالكونه اسما او كلاما وان اعتل عينا فعلة جمعا

بكسرة ففتحة ككذب وديبة وكوز وكوزة والضع

العرفي في فعل بفتحة فسكون وفعل بكسرة فسكون

فاللام كعرد وعردة وقرد وقردة وفعل بضمة وتبنه

ففتحة وتشديد العين جمع اما فاعل وفاعلة حال كونهما

صفتين صحيحي اللام نحو عاذل وعذل وعاذلة

وعذل وفعال اي فعل فيما سبق الفعال نضبطه

بزيادة الالف فيما ذكر بتشديد الكاف

كتاجر وتجار ونحو فيما اتى كصادة وصد

وذان الوزنان في المعتل لاما منهما ندرا

كغاز وغزي وغزاء وفعل وفعلة بفتحة فسكون

في كليهما فعال بكسرة جمع لهما مطلقا ككعب

وكعاب

وكعبا وصعب وصعابا ونعجة ونعاج ولكن
قل فيما عينه او فاؤه كما في الكافية الياء منها
كضيف وضياف ويعر ويعار و ... ...
ايضا الفعال بكسره جمعا ما دام ... ...
اعتلالا او لم يكن لاما مضعفا نحو جمل وجمال
بخلاف ما اذا كان كل كرحى وطلل ...
... فيما ذكر ذو التاء اي فعلة كرقبة ورقاب
وفعلة بضم فسكون مع فعل بكسرة فسكون
لهما فعال فقيل كرمح ورماح وذئب وذئاب
وشرط في الكافية للاول ان لا يكون واوي
العين كحوت ولا يائي اللام كدى وفي فعل
وصف فاعل وورد فعال ايضا جمعا كذا

فى اناثه فعيلة ايضا اطّرد كظراف فى جمع ظريف

وظريفة وشاع فعال ايضًا فى كل وصف على

فعلان بفتحه فسكون او فعلانة انثاه فعلى كغضاب

وندام وخماص فى جمع غضبان وغضبى

وندمان وندمانة وخمصان وخمصانة والثانى اى

فعال فى فعيل وانثاه اذا كانا واوي العين

صحيحي اللام نحو طويل وطويلة فقل فى جمعها

طوال وقفى بما استعمله العرب وبفعول بضمتين

فعل بفتحه فكسره نحو كبد فى ثنا الباب فلا

يجمع على غيره ككبود ومن النادر اكبار كذا

يطرد فعول جمعًا فى فعل حالكونه اسمًا

مطلق الفا اى مثلثها ساكن العين ككعب

وكعوب

وكعوب وضرس وضروس وجند وجنود و
شرط في الكاف المضموم ان لا يضاعف كخف
ولا يعتل كحوت ومكى وفعل بفتحتين فرد له
اي لفعول ايضا سماعا كاسد واسود وافعال
بالضم والتخفيف فعال بكسره وسكون جمعا
كغراب وغربان وشاع فعلان في فعل بالضم و
فعل بالفتح معتل العين نحو حوت وحيتان و
قاع وقيعان مع ما ضاهاهما كعود وكيزان
وتاج وتيجان وقل في غيرهما كغزال وغزلان
وفعال بفتح فسكون حال كونه اسما وفعال و
فعل بفتحتين حال كونه غير معتل العين وفعال
بضم فسكون لهذه الثلثة شمل كظهر وظهران

ورغيف ورغفان وجذع وجذعان والكريم وبخيل

وكل صفة لمذكر عاقل على فعيل بمعنى فاعل

غير مضعف ولا معتل اللام فعلاء بضمة ففتحة

ككرماء وبخلاء كذا لما ماثلهما اي شابههما

في الدلالة على معنى كالغريزة فاعلا كعاقل

وعقلاء وشاعر وشعراء وبابه عن اي عن فعلاء

افعلاء بكسر ثالثه في الوصف المذكور في المعل

لاما كولي واولياء وفي مضعف مذكر كشديد

واشداء وغير ذاك المذكور قل كنقي وانقياء

ونصيب وانصباء فواعل بكسر العين لفوعل

نحو جوهر وجواهر وفاعل بفتح ثالثه كطابع

وطوابع وفاعلاء بكسرها كقاصعاء وقواصع

ع

مع فاعل بكسره نحو كاهل وكواهل وفاعل صفة
المؤنث نحو حائض وحوائض وصفة ما لا يعقل
نحو صاهل وصواهل وفاعلة مطلقا نحو فاطمة
وفواطم وصاحبة وصواحب وشذ في صفة المذكر
العاقل نحو الفارس والفوارس
كسابق وسوابق وبفعائل بفتح الفاء من
فعالة مثلث الفاء وشبهه مما هو رباعي مؤنث
ثالثه مدة سواء كانت الفا او واوا او ياء سوا
كان ذا تا او التاء من الهمزة كسحابة وسحائب وشمال
وشمائل ورسالة ورسائل وعجوز وعجائز وصحيفة
وصحائف وسعيل علم امرءة وسعائل وحلوبة و
عجوز وعجائز وبالفعالي بكسر اللام والفعالى

بفتحهما والفاء مفتوحة فيهما جمعًا مفعلاء اسمًا كان
او صفة نحو صحراء وصحاري والعذارى والعذراء
والزم اي القياس وهما مصدر القياس اتبعا
في ذلك ولا تقتصر على السماع واجعل فعالى
بفتحتين وكسر اللام وتشديد الياء جمعًا لغير ذي
نسب جدد من كل ثلاثي اخره ياء مشددة كالكرسي
بخلاف بصري فلا تقل فيه بصاري تتبع العرب
في استعمالهم وبفعالل بفتحتين وكسر اللام الاولى
وشبهه كفاعل انطقن في جمع ما فوق الثلاثة
ارتقى من غير ما مضى فقل في جعفر جعافر
وفي افضل افاضل ومن خماسي جرد الاخر
انف اي احذف اذا جمعته بالقياس فقل في

سفرجل

سفرجل سفارجل وانتزاع منه الشبيه بالمزيد
فى كونه احد حروف الزيادة فلا يحذف دون
ثم العائد وهو الاخر كقولك فى خدرنق
خدارق لكن الاجود حذف الاخر نحو خدارن
وزائد العادي اى المجاوز الرباعى وهو الخماسي
احذفه اي الزائد ما دام لم يك لينا اثر
اي بعد الحرف اللذ ختما الكلمة اي اخرها
فقل فى سبطرى سباطر وفى فدوكس
فداكس بحذف الالف اما اذا كان لينا قبل الاخر نحو
عصفور وقنديل وقرطاس فلا يحذف وانتزز
والثامن كمستدع ازل اذ ببنا الجمع بقاهما
مخل فقل فيه مداع والميم من كمستدع اولى

من سوائه بالبقاء المزية على غيره باختصاص بادئة
الاسماء والحمزة والياء تشلم اي المبم في اولويتها لبقائها
ان سبقا غيرها من الحروف بان كانا في اول الكلمة
لكونها في موضع ما يدل على معنى فيقال في
التلدد ويلندد الالد ويلدد والباء لا الواو احذف
ان سبقت ما الكبر بون وهي الداهية لمزية الواو
باغناء حذف الياء عن حذفها بخلاف العكس
فابقها واقلبها ياء لانكسار ما قبلها وقل فيه
خابين فيه حكم حتما وخير الحاذف في حذف
ما اراد من زايدي سرندي وهما نون والف لتكافؤهما فان شاء يقول سراند وسراد معناه
التنبل وكل ما شابهها كالعلندي البعير الضخم

قوله في موضع ما يدل في المعنى وفي نسخة
الزايدة الاول زايد مع ان غيره لعدمه فيه في سعة كحرف
الزايدة عزوه في التلدد ويلندد ومن سمع العدوي القوي ميرزا ابو طالب رحمه

فاذا

فان شا يقول علاند او علاد وهذا باب التصغير

عبر به سيبويه وبالتحقير وهو نقص فعل ل بضمه

فصحة فياء ساكنة اجعل الثلاثي اذا صغرته

فلتبيانى في تصغيره انى وهو ما اسقطه في العبير

والشراح فعيل بضبط الوزن فبلد زيادة يا ساكنة

اجعل لما فوق الثلاثي كجعل درهم دريهم وبل

فنديل فنيديل من نبيتين الجمع وصل من الحذف

السابق فيه اسماء التصغير مثل في سفرجل

وحذ دنق وسبطري ومسنلع والنلذ و بلند

وخدنون وسرندى سفيرج وخدنيرق و

سبيطر ومطيلع والتيد ونليند وخريبين و

سريتل وسريد مجائز تعويض يا ساكنة

قبل الطرف ان كان لعين الاسم فيهما اي في

التكسير والتصغير اغناني فيقال في سفرجل

سفارج وسفيرج وحابل اي ما يلي حابج

من الاسم جاز الحذف في البابين اي بابي

التكسير والتصغير وما دام كتكسير حديث على

احاديث وتصغير مغرب على مغيربان اي

للحرف الذي بعد يا التصغير اذا كان من قبل

علم اي علامة تانيث كتائه او مدته الفخم

كعظيمة وحبيلى وحميرا كذا الذا اي كالتالي

التصغير السابق في وجوب فتح ما اي الحرف

الذي مع افعالا اي الف سبق كاجمال او

الذي سبق مد سكران وبد بر التي من عثمان

ونحوه

ونحوه كسكران وعثمان والمدة الثالثة

حيث هي [illegible] فلا تحذف

للتصغير وان حذف فللتكسير كقولك في

قرفصا وسفرجل قريفصاء وسفيرج [illegible] الياء

المزيد آخر الاسم على [illegible] لا تحذف

كقولك في عبقري عبيقري وكذا [illegible]

[illegible] كقولك في امرئ القيس امريء

القيس وكذا عجز [illegible] تركيب مزج كقولك

في بعلبك بعيلبك وكذا [illegible]

[illegible] وهما الالف والنون [illegible] المنفصلتين

فلا تحذفان اذا كانا [illegible]

فيقال فيه زعيفران [illegible] ايضا [illegible]

[illegible] بالجيم اي

دل عليه من العلامة فلا تحذف كقولك

في جبلاوان وظربغون وظربفا اعلاما

جبلاان وظربغون وظربفات [illegible]

[illegible] ولم

تستقم له لو ثبتا بل تحذف كقولك

في قرقري ولغبري قرقر ولغبغر [illegible]

[illegible] ما فيه الف مقصورة قبلها مدة

نحو [illegible] حذف المدة فيقال

[illegible] ذلك وبين حذف الفي

التانيث فيقال [illegible] وارد لا صل حرفا

[illegible] اذا كان ليا [illegible] عن لين [illegible]

باليا

بالياء إذا صغر نحو قويم بالواو ورد الأصل
نسب وشذ في عييد إذا كان الأصل عويدا
لأنه من العود وخرج بقيد اللين ثاني متعد
وبالقلب عن ثاني اسمه وما بالي في أبيت
بعده وحتم للجمع المكسر المفتوح الأول من
ذا الرد ما للتصغير لم فيقال في تكسير ميزان
موازين بقلب الياء واوا وفي تكسير قيل
اعيا بابنا انها شد وذا ولا رد فيما لا يتغير فيه
الأول كقيم في قيمة والألف الثاني الزائد
يجعل بالقلب واوا كهو بليل في قابل
كذا تقلب واو ما للألف في جمع كعويج
في عاج وكمل المنقوص اي المحذوف بعضه

في التصغير يرد ما حذف منه ما دام يجوز الثناء

ثالث إذا عللا فقل فيها موتى وكسفه فقل فيها

شفيهة بخلاف ما إذا حوى ثلثة بغير الثنا

فلا تكمل كجويه في جاو من [illegible]

[illegible] وحذف الزايلة لأنه حقيقة والحويه

تا التانيث إذا كان مؤنثا ثلاثيا [illegible]

[illegible] المعلقة وكحمبة في حاملة وحمل وحماد و

محمود واحمد وسويد في سوداء وقرطيس

في قرطاس فرع حكى سيبويه في تصغير ابراهيم

واسمعيل بريها وسميعا بحذف الهمزة

منهما والالف والياء وحذف ميم ابراهيم

ولام اسمعيل قال في شرح الكافية وفيه

عليهما

عليهما واختير بناء الثلاثي [illegible]
مؤنث معنى [illegible] منها لفظا [illegible]
فقل فيها سنينة ويد فقل فيها يدية
ما دام لم يكن [illegible] فان كان
[illegible] التي من الفاظ عدد المؤنث
فلا تلحقه اذ يلتبس الاولان بالمفرد والثالث
بعدد المذكر [illegible] التاء [illegible] كقولهم
في قوس قويس [illegible]
[illegible] بفتح المثلثة اي زاد عليه كقولهم في
وراء وريئة وقدام وقديديمة [illegible]
من المبينات [illegible] وتثنيتهما
وجمعهما كما في الكافية [illegible]

ثانى وتثنيتهما وجمعهما وخالفوا الجاري
تصغير المعرب فى ابقائ اولهما على حركته
الاصلية والتعويض من ضمة الفا مزيدة
فى اخرهما فقالوا اللذيا واللتيا واللذيون
واللويون واللويا واللتيات وذيا
وتيا وذيان وتيان ومنع ابن هشام تصغير
تى استغناء بتا واللائى استغنا باللتيات
واتفقوا على منع تصغير ذى للالتباس
خاتمة: تصغير ايضا من غير المتمكن شذوذا
افعل التعجب نحو ما احيلسنه والمركب تركيب مزج
كما سبق باب النسبة مشددة يا الاتية
زادوا فى اخر الاسم للنسبة

كقولهم في النسب الى احمد احمدي

ومثلها اي مثل ياء النسب اما في التشديد

او في كونها للنسب تاء النسبة اذا كان قبله

ثلثة احرف فقل في النسب الى كرسي وشافعي

كرسي وشافعي ولم ار من تعرض لجواز شيء

قياسا على موسى وان كان بعض الفقهاء

استعمله وهو حسن للبس فان كان قبله حرفان

كعلي جاز الحذف والقلب كعلوي او حرف

فسيأتي ان شاء الله تعالى في قوله ونحو حي فتح ثانيه

يجب والثانيث اوله التا اي الفه لاثبات بل

احذفها فقل في النسبة الى مكة مكي وقول

العامة في خليفة خليفتي لحن من وجهين

وان تلت مدة التانيث ثلثا اي تقع رابعة

فى اسمى انثى ذا ثلاث ساكن وقلبها واوا

مباشرة للبا او مفصولة بالالف وحذفها

اي كل منهما حسن لكن المختار الثاني كقولك

دفع لما يرد على المصنف من ان اللازم عليه ان يقول حسنا بصيغة التثنية

فى حبلى حبلى وحبلوي وحبلاوي وتجب

الحذف اذا كانت خامسة فصاعدا كما سيأتي اوزائدا

متحركا ثانيه كقولك في جمادى

وجمزى جمادي وجمزي لشبههما اي مدة

لع الجيم والميم والزاء المعجمة سير السريع

التانيث وهو الملحق والاصل عطف على الضمير

الصواب ان يكون عطفا على شبههما ليكون في حيز الجار اذ لو عطف على الجار والمجرور

لشبهها الحرف المقلد من مبداه وهو ما

اي لمدة التانيث من حان وقلب ولكن

للاصل قلب ... اي يختار وكذا الملحق

كقولهم

كقولهم في ارطى وملهى ارطوي وارطي و
ارطى شجر وملهى مع اللهو
ملهوي وملهي ولا الف اليا اي المتعدي
اربعا اليه كما تقدم كذا يا المنقوص اذا وقع
خامسا عزل بمعنى حذف كقولك في المعتلي معتلي
ازيل عن الوجود ويلزمه الحذف
والحذف في اليا اي يا المنقوص اذا وقع رابعا
احق من قلب كقولك في القاضي قاضي
ويجوز القلب كقولك قاضوي وحتم قلب
الف او ياء ثالث يعن كقولك في الفتى و
بفتح العين وكسر الميم وسكون اليا للثقل كحسن بمعنى الجاهل
العمي فتوي وعموي واول ذا القلب حيث
قلنا به انفتاحا وفعل بفتح اوله وكسر الثاني
منه من الاثنين وفعل بضم اوله وكسر ثانيه
عينهما افتح عند النسب بقلب الكسرة فتحة وفعل

[illegible] بكسر اولها قلب كسرة عينه فتحة عند النسب

فقل في نمر ودئل وابل نمري ودؤلي وابلي

وقيل في النسب الى ما اخره ياءان ثانيهما

[illegible]

اصلية نحو [illegible] بحذف اول اليائين و

قلب ثانيهما واوا بعد فتح العين [illegible]

[illegible] بحذف اليائين والاول احسن

لامن اللبس وذا ما اخره ياء مشددة قبلها

حرف [illegible] عند النسب [illegible] من

غير تغير له ان لم يكن منقلبا عن واو نحو

حوي [illegible] كطي

[illegible]

فقل فيه طووي وثانيه تقلبه واوا مطلقا

[illegible]

فقل فيه حيوي [illegible]

ذا و جمع تصحيح ... فحذف علمه كقولك

في زيدان وزيدون علمين زيديّ نعم

من اجري زيدان علما مجري سلمان قال

زيدانيّ ومن اجري زيدون علما مجري

غسلين قال زيدينيّ ومن اجراه مجري

عربون والزمه الواو وفتح النون قال

زيدونيّ وثالث من غير ضرب اجماعا عند النسب

فقل طَيَبِيّ بسكون اليا ولكن شذ من هذا

طائيّ المنسوب الى طيّ اذ قياسًا طيئيّ لكن اني

مقولًا بالالف المقلوبة عن اليا الساكنة

وخرج بنحو طيب هبيّخ ومهيّم فلا يحذف

ياؤهما لانها في طيب مكسورة موصولة

بما قبل الآخر فاورثت ثقلا بخلافها في

هبيّخ لفتحها وفي مهيّيم لانفصالها فَعَلِيّ

بفتحتين في النسب الى فَعِيلة بفتح وكسر

ثانيه الصحيح العين الغير المضاعف التزم فعل

في صحيفة صحفيّ وفُعَلِيّ بضمّ ففتح في النسب

الى فُعَيلة كذلك حتمٍ فقل في جهينة جُهَنِيّ

والذي وامعتل الآخر من الثامن المثالين

المذكورين بما التاءان والياء منهما فقالوا في

عديّ وقصيّ عدويّ وقصويّ كما قالوا في ضريّة

وامية ضرويّ وامويّ بخلاف الصحيح اللام

منهما فلا يحذف منه اليا فيقال في عقيل وعقيل

عقيليّ وعُقَيليّ وتمامه ان كان على فعيلة

بفتح الفاء وهو معتل العين [illegible] فقالوا

فيه طويلي [illegible] نسبوا ما كان على هذا الوزن

وهو مضاعف [illegible] فقالوا فيه جليلي و

نسبوا ايضا ما كان على فعيلة وهو مضاعف

كقليلة [illegible] اي يعطي

[illegible] فيقال في قراء

وصحراء وكساء وعلباء قرائي وصحراوي وكسائي

وكساوي وعلبائي وعلباوي [illegible]

[illegible] اسنادية فقل تأبط شرا تأبطي [illegible]

[illegible] فقل في بعلبك بعلي [illegible]

[illegible] اما [illegible] اوم

كعمري وبكري وكلثومي في ابن عمر وابي

بكر وام كلثوم او لها ...

مجب بان كانت اضافة معنوية كزيد

فى غلام زيد وعندى فى هذا القسم نظر

لاجل اللبس وفى القسم الاول بحث هل

يلوح بما ذكر المبدو وبنت كما قلنا بانه كثير

وام ارمن ذكره ... كل

لكن ليس مصدرا بما عرف بالثانى ولا بكثير

كما فى شرح الكافية وهو يقوى بحثى الا

ان يمنع انه كثير ... واحد فى الثانى

ما دام لم ... فهل فى امرئ القيس

امران فان خيف فاحذف الاول وانسب

للثانى ... فهل فيما استعلى

وهذا

وهذا يعضد نظري في القسم السابق

واجبر برد اللام ما منه حذف عند النسب

جوازا ان لم يك رده ألف في جمعي

او في التثنية فقل في غد غدوي وان

غدي وحق مجبور بالرد [illegible]

التصحيح او التثنية توفية بالرد بالنسب حتما

فيقال في اخ وعظة اخوي وعظوي

للبس بغيره وبأخ اختا الحق فقل فيهما بعد

حذف تائهما اخوي وبابن بنتا الحق فقل

فيها بعد حذف تائها بنوي كما تقول ذلك

في ابن بعد حذف همزة هذا مذهب سيبويه

والخليل ويونس ابن حبيب الضبي لولا

من البصريين ابي فتح الثاني منها فقال اخشي

وبنى وهو الذي اميل اليه لاجل اللبس

وضاعف وجوبا الثاني من ثنائيًا

ذي لين عند النسب اليه ثم ان كان الفا

قلب المضاعف همزة ويجوز قلبها واوا

لفظ المضاعف اما بكسر العين او يعني المضاعف بالثلاث

لا وكي ولاوي وكي وكيوي ولو

ولوي اعلاما اما الذي ثانيه صحيح

فيجوز فيه التضعيف وعدمه ككم وكمي

وان يكن كشية في اعتلال اللام ما الفا

جزء من / اسم

عدم فرد عند النسب اليه رد الفاء

وتم عينا عند سيبويه فيقال فيه

وشوي واجاز الاخفش السكون وقال

وشي

وشيّ اما غير المعتل اللام منه فلا يجي كقولك

في عدة عدّي و[illegible] اذكر سبب [illegible]

[illegible] بالنسبة اي بوضعه علماً فقل

في فرايض فرضي بخلاف ما اذا سمي بان وضع

علماً فيقال في الانمار انماري وفي الانصار

انصاري ومع وضع [illegible] بفتح و

تشديد [illegible] بفتح فكسره [illegible]

الياء السابقة [illegible] اذ ورد كقولهم لابن

وتمّار وطعم اي صاحب لبن وتمر وطعام ولبس

في هاتين الوزنين معنى المبالغة الموضوع

لو خرج عليه قوله نعم وما ربك بظلام

اي بذي ظلم وغيرها [illegible] من القواعد

مقدرا على الآخر ينقل عنه اي عن العرب

اقتصر اي لا تقس عليه كقولهم في الدهر

دُهري وفي امية اموي وفي البصرة بالفتح

بِصري بالكسر وفيه نظر اذا الكسرة لغة فيها

وفي مرو مروزي وفي الري رازي وفي

الانف حرفي وفي عظيم الرقبة رقباني [illegible]

باب الوقف تنوينا اثر فتح في معرب او مبني

اجعل الفا وقفا كرايت زيدا وايها و

تنوينا [illegible] وهو الضم والكسر احذفا

وقفا كجا زيد ومررت بزيد وا[illegible]

لوقف في سوى ا[illegible]

[illegible] اي الحرف الذي ينشأ في اللفظ

عن اشباع

عن اشباع الحركة في الضم وهو غير الفتح وهو الضم والكسر
والواو والياء كرايته ومررت به وانبت صلة
الفتح وهي الالف كرايتها اما في القروه
فيجوز اثبات الجميع واشبهت اذًا منونا نصب
فالفا في الوقف نونها قلب وبرق التسعة وا
ابن عصفور تبعا لبعضهم ان الوقف عليها
بالنون وهو الذي اميل اليه فرارا من الالتباس
والقرائة سنة متبعة وحذف يا المنقوص ذي
التنوين عند الوقف ما دام لم ينصب اولى
من ثبوت فاعلما كقرائة السبعة ولكل
قوم هاد وما لهم من دونه من وال وباثبات
الياء فيهما قراءة ابن كثير بخلاف المنصوب

فانه يبدل من تنوينه الفا ان كان منونا

كقطعت وادّا وثبت باؤه ساكنة ان

لم يكن منونا كجاء الداعي بحذف تنوين المنون

كما صرح به بقوله وحذف يا المنقوص ذي التنوين المرفوع

والمجرور بالعلم فثبوتها اولى من حذفها

وفي منقوص محذوف العين نحو مُرٍ اسم فاعل

من ارى او محذوف الفاء كيف علما كما

في شرح الكافية لزوم ردّ اليا عند الوقف

اقتفي لئلا يكثر الحذف في كلمة وغيرها

المذكورين فيما يسكن عند الوقف بغير سكون

وهو الاصل او وقف ورائم التحرّك بان

تخفي الصوت بالحركة ضمة كانت او كسرة او فتحة

وصف

[illegible] ... مفعول مطلق ... [illegible]

وخصه القرّاء تبعًا للقراء بالروم ولين او اشمام
(ا ي القصد و كسرة)
الضمة. فقط عند الوقف بان تشير اليها
بشفتيك من غير تصويت او وقف مضعفًا
(فلابد ركه الاعمى كما في الروم) (حال على وقف)
مشددًا اى حرف [illegible]
(مفعول مضعف)
[illegible] اى تبع الحرف الموقوف عليه الموقوف
(للمنع لا اللبع يعني شرطه ان يكون الحرف الموقوف عليه الذي ليس بهمز و [illegible])
بما ذكر حرفا محركا كهذا جعفر وهذا او عل
(والمراد بما ذكر مضعفا) (مفعول وقف)
بخلاف الهمز كخطا والعليل كالقاضي و
ويدعوا والتابع ساكنا كعمرو او [illegible]
[illegible] عند الوقف من الموقوف عليه
[illegible] قبله [illegible] اى يمنع
وتواصوا بالصبر اذ حد النقر وهو نقل
(لم يشتمل النقل الى المتحرك جوازه)
الى متحرك كجعفر ولا ممتنع التحريك اما لتعذر

كان ثا او استثقال كقضيب وخروفا او
اداء الى بناء لا نظير له كبئر مرفوعًا وبئل مجرورًا
كما سيأتي ونقل [illegible] المهموز لا الى نحو
بصري امّا من المهموز فكخبء فرأو ورِدءٍ [illegible]
الفتح من سوى المهموز ايضًا [illegible]
[illegible] للاسم ح بان يكون المنقول ضمة مسبوقة
بكسرة او بالعكس ممتنع كما تقدم ولكن [illegible]
النقل في المهموز وان ادّى الى ما ذكر [illegible]
يمتنع فيجوز في ردءٍ وكفوءٍ هذا ردُء ومررت
بكفوء ثم لما حصل في الضابط اشتراط ان
الموقوف عليها التا ليفعل فيه ما
ذكر احتاج الى بيان ما يفعل فيه اذا كان

ها

[illegible]

هـا فقال في [illegible] التانيث الاسم ها

[illegible] وقفاً

بخلاف ما اذا وصل بتركيبٍ واحدٍ وشبّه [illegible]

تا تانيث الفعل كقامت واما تا تانيث الحرف

كثُمّتَ ورُبّتَ واختار في شرح الكافية جواز

ذلك فيهما فيقال ربّه وثمّه قياساً على

قولهم في لات لاه وقلّ ذا اي جعل التا

المذكورة هاء في الوقف في جمع تصحيح للمؤنث

كقول بعضهم دفن البناة من المكرمات وفي

ما ضاهاها كهيهات واولاة وكثر في ذلك علم

جعل المذكور وغير ذين اي جمع التصحيح و

ما ضاهاها كغرفة وعلم بالعكس [illegible] فالكثير

فيه جعل الثاها والقليل عليه ذلك وفصل

ويقف بالثا على فعل المعل بحذف

اخره [illegible] ولم يعط فقل في الوقف

بما بعها اعطه ولم يعطه وذلك جاء والبر

[illegible] في جميع المواضع [illegible] اذا كان الفعل

قد بقي على حرف واحد [illegible] او حرفين او احدهما

زايد كيم [illegible] فانه واجب فيقال عه وبعه

[illegible] اوما في [illegible] يستغني ام ان [illegible]

[illegible] وجوبا [illegible] تقف

نحو يا اسد يا لم كلته وذلك جاء للبر

حتما في جمع المواضع [illegible] اذا [illegible]

كقوله [illegible] اقتضائه [illegible]

دبي

ذي الهاء اجز في [illegible] ما احرز [illegible]

[illegible] عند الوقف عليه نحو هاؤم اقرأوا

كتابيه ولزوم صفة بنا احترز به عما لا يلزم

بناؤه كالمنادي فلا توصل به او الهاء ومثله

الفعل الماضي وشذ مجي ذلك كما او

ووصلها بغير ذي تحريك بنا اديم شذ

نحو واضحي من عله وقوله في اللام الينا [illegible] المنبر

[illegible] بنا لا حسنه الا اتصال فلا يعد

مع قوله وصل ذي الها البيت المبين للوقوع

تكرار افتأمل [illegible]

[illegible] من الحاق الها نحو لم يتسنه

وانظر وغيره نحو هذه حبلو يا فتي وفتي

ذلك منتها نحو مثل الحريق وافق القتبا
بتضعيف اليا هذا باب الامالة هي كما
قال في شرح الكافية ان ينحى بالالف نحو اليا
وبالفتحة قبلها نحو الكسرة الالف المبدل
من يا في طرف امل كالهدى وهكذا
ابدال الالف الواقع من اليا خلافا في بعض
التصاريف دون حرف مزيد معها او
شذوذ لو قوعها كحبلى بخلاف نحو قفا فان
اليا تخلف الف بزيادة في التصغير كقفي و
في التكسير كقفي وشذ وذ كقول هذيل في
اضافته الى اليا قفى وثابت لما تليه
التانيث حكم ما الحق بها من الامالة

كرها

كرها وهذا اصل الالف الكائن بابدال عين
الفعل ان يؤل ذلك الفعل عند اسناده
الى التا الى وزن فلت بكسر الفا كما في خفت
ودن وهو خاف ودان فانك تقول فيهما خفت
ودنت كذاك اصل الفا تالي الياء كبان
وكذا سابق اليا كبايع كما في شرح الكافية
والفصل بين اليا وبين الالف المتاخر
اغتفر في جواز الامالة ان كان بحرف
وحده كيسا او بحرف مع ها كجيبها ادر
كذاك اصل ما اي الفا يليه كسر كعالم او
يلي حرف تالي كسر ككتاب او يلي حرفا تالي
سكون قد ولي ذلك السكون كسرا وفصل

للحا بين الساكن وبين الحرف التالية الالف

كلاف البعد لخفائها فلا وهما الا من جملة

لم يُمد اي لم يمنع من امالته وحرف الاستعلاء

اى حروفه مجموع قظ خص ضغط يكف من ظهر

من شأنهما عن الامالة بخلاف المخفي منهما

كالكسرة المقدرة ومااذا انى الفها عن ياء

وكذا يكف را غير مكسورة الامالة نحو عذار

وعذاران وراشد ان يكن ما يكف من

حرف الاستعلاء بعد بالضم اي بعد الالف

متصل بها كناصح او بعد حرف تلاها كواثق

او بحرفين فصل عنها كمواثيق كذا يكف حرف

الاستعلاء اذا قدم على الالف مادام لم ينكسر

اولم

اولم يسكن اثر الكسر كغالب بخلاف ما اذا
انكسر كغلاب اوسكن اثر الكسر كالمغرار
فلا يمنع الامالة وفى شرح الكافية وفيما اذا انكسر
لا يمنع وفى الساكن تاليه يجوز ان يمنع وان لا يمنع
فان اراد به علم تحتم الامالة فهذا انما في
جميع احوالها كما سيأتي فلا وجه لتخصيصه بهذه
الصورة والاشعار بمغايرة لما قبل وان اراد
بيان احتمالين متساويين فى وجوب الكف
وعدمه فلا باس ولعله المراد فتامل وكف
حرف مستعل وكف راء ليست بمكسورة فى
الامالة كغارم لا اجنحه ولا تمل لسبب لم
يتصل كلزيد مال والكف قد يوجبه ما

ينفصل ككتاب قاسم وخالف ابن عصفور
في المسئلتين وقواه ابن هشام وادابر على
المص واقول الفرق قوة المانع ولذا قدم
على المقتضي وايضا فالمقتضي هنا اذا وجد
لا يوجب الامالة كما قال في الكافية وشرحها
والمانع اذا وجد اوجب الكف فاتضح
تفرقة المص وايضا انه يقيد يشعر بانه قد لا يكف
وبه صرح في الكافية وقد اما لوا لتناسب
في دوس كالاي وغيرها بلا داع اي كما ليس
للامالة سواه كعمادا اي كالف الاخيرة اميلت
لتناسب الالف التي قبلها وكالف تلا
من قوله تعالى والقمر اذا تليها اميلت وان

كان

كان اصلهما واوا والتناسب دؤس الاى ولا
تمثل ما المذيل تمثلا بان كان مبنيًّا دون سماع
يحفظ نحو الحجاج وراو ونحوهما من فواتح السور
غيرهما او غيرا فاصلهما وان كانا غير متمكنين
قياسًا والتحقيق [illegible]
[illegible] اي كسيرا انا امل فتح
للحرف الذي يليها الالف [illegible]
كرحمة ونعمة وقوله ان [illegible] الالف [illegible]
توضيح اذ معلوم ان الالف لا تقع [illegible] باب
التصريف هو كما في شرح الكافية تحويل
الكلمة من بنية الى غيرها لغرض لفظي او
معنوي ولكثرة ذلك اتى بالتفعيل الدال

على المبا الغنه حرف وشبهه وهو المبنى ومن ف
برتبه عبر به هنا دون التعريف للاشعار بانه
لا يقبله بوجه بخلاف ما الوالي به فانه يوهم
نفي كثرته والمبا الغير فيه دون اصله و ما
د [illegible] عا وهو الاسم المتمكن والفعل الذي
ليس بجامد تبعيض [illegible] اي حقيق و
ليس ادنى من ثلاثة [illegible] قابل [illegible] اذ
لا يكون كل الا الحرف وشبهه سوى ما
غيرا بالحذف بان كان اصله ثلثه ثم حذف
بعضه فانه يقبله كيد وق وبع ومنتهى حرف
اسم خمس ان تجردا من زايد نحو سفرجل و
اقله ثلث كرجل وما بينهما اربع كجعفر وان

٢٣٣

فُزْدُ فُعُلٍ فاسبعًا مدا اي جاوز بل جاء على سِتّة
كانطلاق وسبع كاستخرج وقد يجاوز سبعًا
بتاء التانيث كقرعبلانة قال بعضهم و
بغيرها كقولهم كرنبذبان وبنى الثنا
وهو اوّله وثانيه افتح وضم واكسر بتوافق و
تخالف تبلغ تسعة وهي من جملة ابنيته نحو
فرس عضد كبد عنق صرد ودئل وسيأتي
انّ هذا قليل ابل ضلع وسيأتي ان فِعُلَ
مهمل وزد بعد ثانيه مع فتح اوّله وضمّه
وكسره تبلغ ثلثة وهي مع ما تقدم تعمّ
ابنيته فلا يخرج عنها شئ نحو فلس برد
جذع وفِعِل بكسر الاوّل وضمّ الثاني

اما لثقل الاشمال من الكسر الى الضم و
والحبك ان ثبت فمن المتداخل وسد
وهو فُعِل بضم الاول وكسر الثاني فقل في الاسماء
لقصد تخصيص فعل وهو فعل المفعول
بفُعل ومما جاء منه دُئِل لد ويبنود ثم للشد
وفعل للوعل وافتح وضم واكسر الثاني من
فعل ثلاثي مع فتح اوله نحو ضَرَبَ وظَرُفَ
وعَلِمَ وهذه فقط ابنية الاصل كما ذكر
سيبويه وزد في اصوله عند بعضهم نحو
ضمن بضم اوله وكسر ثانيه والصحيح انه ليس
باصل وانما هو مغير من فعل الفاعل
وما احتج به ذلك البعض من انه جاءت

اهمال

[illegible]

افعال لم ينطق لها بفاعل قط كزهي ولو
كان فرعا للزم ان لا يوجد الا حيث يوجد
الاصل مردود بان العرب قد يستغني بالفرع
عن الاصل الا ترى انه قد جا جموع لم ينطق
لها بمفرد كذاكير ونحوه وهي لا تشذ ذوان
عن المفردات ويستمد اي الفعل ان كان
جردا من زايد كعريد واقله ثلث ومن ثم
فيد فما استثناه بل جا على حمس كانطلق
وست كاستخرج لاسم حجر ورباعي اوزان
هي فعلل بفتح الاول والثالث كثعلب
وفعلل بكسرهما كزبرج وفعلل بكسر
الاول وفتح الثالث كقلفع وفعلل

بضمهما كدملج ومع فعل بكسر الاول وفتح
الثانى وتشديد اللام كفطحل فعلل بضم الاول
وفتح الثالث رواه الاخفش والكوفيون
كطحلب فان علا الاسم بان كان خماسيا
فمع ان دحاويا الوزن فعلل بفتح الاول والثاني
وتشديد اللام الاولى وفتحها كسفرجل
ومع فعللل بفتح الاول والثالث وكسر
الرابع كقهبلس كذا فعلل بضم الاول بكسر
وفتح الثالث وتشديد اللام الاخيرة كقرطعب
وما غاير ما ذكرنا للمزيد اي الزيادة و
هما مصدرا زاد او النقص ونحوه انتهى
كعلبط اصله علابط وحرنجم ومنطلق وسحب

والواو

والموزون اذا بلغ نصاب الكلمة فصاعدا

كضاد ضرب والذي لا يبلغ هجو ثنائيا

او احاديا لسقوطها من حد الكلمة وينبغي

بكسر الضاد اي بما تضمنه من الحروف وهو الفا

والعين واللام قيا بالحرف الاصلي

في وزن الكلمة فقابل الاول بالفا والثاني

بالعين والثالث باللام وقل وزن ضرب فعل

ويضرب يفعل وزائد بلفظ الاصل كقولك

في مكرم مفعل ويستثنى للمبدل من تاء الا

فتعال كمصطفى فوزنه مفتعل والمكرر كما

سيأتي وضاعف اللام في الميزان اذا اصل بعد

ثلثة بقي كراء جعفر فقل وزنه فعلل

فستق وقل وزنه فعلل وان بان الحرف الزائد
مثل اسحل كاحلنبت وذال اغدودن فجعل
لم يزن الوزن اما للاصل بان تقابله بحرف من حروف
فعل والحكم بتباعد احرف سمسم ونحو لا تقدير
لا يمنع اسقاط شيء منها والخلف ثابت فيما
يتبع اسقاطه كلمام بكسر الثالث وكبكب قال
الكوفيون الثالث زايد مبدل من حرف
مماثل للثاني والزجاج زائد غير مبدل
وبقية البصريين اصل هذا وحروف الزيادة
عشرة جمعها الناظم اربع مرات في بيت
وهو هنا وتسليم تلا يوم انس ونهاية
مسؤول امان وتسهيل فان الاكثر منواه ابن

صاحب

صاحب وزنه بغير بين كالف جاب بخلاف الف
قال وزنه بالكذا والوو نكونان زائدين اذا
صحبا اكثر من اصلين ان لم يقع مكررين و
لم تصد الواو مطلقا ولا اليا قبل الاربعة
اصول في غير مضارع نحو صيرف وقليب
وجوهر وعجوز فان لم يصحبا واكثر من اصلين
كبيت وسوط او وقعا مكررين كاهما في
بوبو لطائر ووعوعا بمعنى صوت او تصدرت
الواو كورنتل او اليا قبل اربعة اصول
كيسنعور فاصلان وكذا همزة وميم يكونان
زائدين ان سبقا ثلاثة فقط تاصيلها
تحقيقا كاصبع ومجذع فان لم يسبقا او

اربعة او ثلثة لم يتحقق اصالتها فاصلان

كذا الهمزة اخر يكون زائدا اذا وقع بعد

الف اكثر من حرفين اصليين لفظيها ردا

كحمرا او علبا فان وقع بعد الف قبلها اصلا

نا صلا فقط كسما والنون في الاخر كالهمزة يكون

زائدا اذا وقع بعد الف اكثر من اصلين

كندمان بخلاف رهان وهجان والنون اذا

كان ساكنا في الوسط نحو غضنفر للالحاق

اصالتها كهي واعطي زيادة بخلاف ما اذا

كان متحركا نحو غرنيق اولا في الوسط كعنبر

والتا تكون زائدة في التانيث كسلمة

والمضارعة كتضرب ونحو الاستفعال والتفعيل

ومن

وما صرّف منهما كاستخرج وتسنيم والتاء

كالتعلم والتدحرج والاجتماع والتباعد

وما صرّف منها تترى تكون السين زائدة

في الاستفعال والهاء تكون زائدة وقفا

ما الاستفهامية المجرورة ذا وحيث مجيء

والفعل المجزوم ونحو لم يره ولم يقضه وفي

الامهات واهراق واللام تكون زائدة في

الاشارة المشتركة نحو ذلك وهنالك

وفي طيسل وامثل يا الحيا الصرفي زيادة

بالاشتقاق كما بيناه ان لم يثبت حجة على زيادة

من اشتقاق فان ثبت قبل فيحكم بزيادة

نوني حنظل وسنبل لسقوطهما في ...

الابل واسبل آلزرع وهمزتي شمائل واخطأ

ومبني دلامص وابنم وتائي ملكوت وعفريت

وسيني قلموس واستطاع لسقوطهما في

التمول والحبط والدلاص والنبوة والملك

والقض والقلام والطاعة فصل في زيادة

همزة الوصل للوصل همزة الوصل لانه لا ينطق

الا اذا ابتدئ بالانه يجيء بدلك كاستخبرنا

وهي لا يكون المضارع مطلقا ولا للماضي

ثلاثي ولا رباعي بل الفعل الماضي انثى

على الاشياء انتيحو انجلى واستخرج و

الامر والمصدر منه نحو انجل واستخرج والجلا

واستخراجا وكذا الاسماء التي في اخر

[illegible]

ارض وابنة وهو في اسم واست وهو العجز
وابن وابنم وهو ابن زيدت عليه ميم فحفظ
ولم يقس عليه وسمع ايضا في اثنين واثنتين
وثنتين لهذه الثلثة نية وهما ابنة واثنتان
وامراة وفي ايمن في القسم قال ابن هشام
وينبغي ان يعد وال الموصولة وايم لغة في
ايمن فان قالوا هي ايمن فحذفت اللام قلنا
وابنم هو ابن فزيدت الميم وقلت وعلى هذا
ينبغي ان يعد واايضا ام لغة فيه فاعلم هب
ال المعرفة كذا اي وصل وهذا اختيار المذهب
سيبويه والخليل يقول انها قطع كما تقدم
في بابه مبنيا ويخالف هم هاهنا ما قبله في انه

يبدل ممّا في الاسماء نحو الذكر بن جرهم
او يستعمل نحو الحق ان دار الرباب تباعدت
وابنت حبل ان قلبك طائر هنا ابا بالا ابدا
احرف الابدال عدّها في التسهيل ثمانية
وزاد هنا الهاء وتقدّم انها بدل من التاء
في الوقف على نحو رحمة ونعمة فصارت تسعة
يجمعها قولك هدأت موطيا فابدل الهمزة
اي حذفها ابدلا من واو ومن يا طالكون
كل منهما اخرا اثر الف زيد نحو دعاء وكساء
بخلاف نحو تعاون وتباين لعدم تطرفهما و
نحو غزو وظبي لعدم تلوهما الالف ونحو
واي وواو لاصالة الالف وفي اسم فاعل ما

اي فعل

[illegible]

اي فعل [illegible] اي ابدال الهمزة من واو
ومن يا [illegible] كبايع وقائم بخلاف ما لم تعل
عينه وان اعتلت نحو عين فهو عاين وعور
فهو عاور والاعلال اعطا الكلمة حكمها من
حذف وقلب ونحو ذلك والاعلال كون الحرف
علة و[illegible] الذي [illegible]
[illegible] بالابدال و[illegible] جمعه على مفاعل [illegible]
[illegible] والصحايف والعجايز بخلاف الذي
لم يزد نحو مقاوزة ومقاود ومسيرة ومساير
ومتوبة ومثاوب [illegible] يبدل همزا [illegible]
حرفين [illegible] اي وقع
احدهما قبله والاخر بعده وتوسطهما [illegible]

شخص نيفا على نيايف واولا على اوايل و

سيدا على سيايد بخلاف نحو طواويس و

قد نبه فاعل جمع المحذوف المنوي بتشخص شعًا

للكاعنيز [illegible] المبدل من ثاني

للبنين المكتنفين مدّا مفاعل ياء فيما

اعل لاما منه كقضية وقضايا اصله قضايئ

فابدلت الهمزة ياء مفتوحة فانقلبت اليا

المتطرفة الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها

الهمزة [illegible] اذا جمع [illegible]

لانه يصير هراائي فيكره اجتماع الامثال

ففعل به ما ذكر وقيل هراوى [illegible]

[illegible] اذا كانا متواليين [illegible] كلمة

بعزنه

كأواصل بخلاف ما اذا
كانا في باب شبه و وفي وهو كل ما ثاني واويه
منقلبة عن الف فاعل اذ اصله ولفي فلا يرد
همزا [illegible]
[illegible] ذلك الهمز ثم المد يكون من جنس
الحركة التي قبله [illegible] اصله ءترو ءامن نحو
التاء اصله أؤتمن وايثار اصله ءِثار وقيد
الهمز بالسكون لان في غيره تفصيل اشار اليه
بقوله ان يفتح ثاني الهمزين وكان اثر همز
ذي ضم او فتح قلب واوا كأواخذ اصله ءاخذ
واوادم اصله ءادم ويا ان كان المفتوح اثر
ذي كسر قلب ياء كايم مثال اصبع من الام اصله

أئمّ فنقلت فتحة الميم الاولى الى الهمزة توصلا

للادغام ثم ابدلت الهمزة ياء والهمزة [illegible]

[illegible] سواء كان اثر ضم او فتح او كسر كذا

ينقلب ياء كاشتراي اجعل بيتي وائمد واءيم

مثال ائمد من الام ومثال ائتم من تا الى الهمزتين

[illegible] اثر مطلقا ما دام لم يكن [illegible] ائتم بان

لم يكن اخر الكلمة كاؤم مثال ابلم من الام

واوب جمع اب واوم مثال اصبع بضم الباء

من الام فان كان اثم اللفظ وذا الياء مطلقا

سواء كان اثر ضم ام فتح ام كسر وكذا سكون

جا كالقرئ والقري والقراي وقراي

امثلة برثن وجعفر ودرهم وقمطر من القراءة

[illegible]

والياء في الاخر يسالمه لسكون ما قبلها وفي
الثالث ساكنة لانها كياء قاضي والثاني
مقلوبة الفا وفي الاول فعل بيا العقل
بابدل من تسكينها وابدال الضمة قبلها كسرة
[illegible] وهو كل ذي همزتين الاول مفتوح
والثاني مضموم [illegible] القلب والتصحيح
[illegible] اي افصل [illegible]
[illegible] كمصباح ومصابيح ومصبح
[illegible] كغزال وغزيل [illegible]
اي القلب ياء [illegible] ان كان في اخر بعد
كسر كرضي اصله رضو اذ هو من الرضوان
بخلاف الواقعة وسطا كعوض [illegible] كانت

قبل تا التانيث كشجيه اصله شجوة اذ هو
من الشجو او كانت قبل زيادتي فعلان و
هما الالف والنون كغزيان مثال قطران من
الغزو فذا اي قلب الواو يا ايضا راوه مجيد
في مصدر الفعل المعل عينا الموزون بفعال
كصيام اصله صوام بخلاف المصحح وان كان المعل كلاوذ
لواذا والموزون بغير فعال كما قال والفعا منه
اي من المعل عينا صحيح غالبا نحو الحاجة مصدر
حال وجمع اسم ذي عين اعل او سكن
وبعد الف فاحكم بذا الاعلال اي قلب
الواو ياء في جمع من نحو دار وديار وثوب
وثياب بخلاف ذي العين الصحيح كطويل وطوال

والكن

[illegible]

وآكل الذي لم يبدل في الجمع الف كما قال [illegible]
فقالوا اكوز وكوزة [illegible] الاعلال
والتصحيح [illegible] جمع حيلة و
من التصحيح خاوحوج [illegible] ان كان [illegible]
رابعاً ضاعداً واقعاً بعد [illegible]
[illegible] اصل المعطوان وكذا [illegible] اشكلة
[illegible] اي اخذها بالكلى
من [illegible] كبويع و[illegible] ساكنة مفردة في غير جمع
[illegible] اي القلب واوا [illegible]
كتال المصنف اذا اصل ميقن لانه من اليقين
بخلاف المحركة كهيام والمدغمة كحيض والكائنة
في جمع لكن لها حكم اخر وهو قلب الضمة قبلها

كسرة كما قال وبدل [illegible] قبل الياء الساكنة

في جمع [illegible]

[illegible] فعل كنهو الرجل

اذا كمل نهيه اي عقله اصل نهي او الفتى كلام

اسم [illegible] الثالث [illegible]

[illegible] فانه تقول مرموة والاصل مرمية

[illegible] ابدل الفا واوا لوقوعها اثر ضم اذا لياء

كسبها بضم الباء [illegible] اي بناه من رمى

فانه تقول رموان والاصل رميان وان

تكن الياء عينا لفعل بضم الفاء حال كونها

وصفا [illegible] الاعلال والتصحيح

وقلب الضم حتم كسرة [illegible] ككوسى

وكذ

وكيسى مؤنث اكيس بخلاف فعلا اسما فلا
يجوز فيه الاعلال كطوبى الشجرة ضدا في نوع
من الابدال من لام فعلى بفتح الفا حال كونه
اسما الى الواو بدل يا كتقوى اصله تقيا
لانه من وقيت بخلاف فعلا وصفا كصديا و
قوله البا بابدال الدال لا دائما احتراز عن
نحو ريا بمعنى الرائحة بالعكس اي بعكس اتيان
الواو بدل اليا وهو اتيان اليا بدل الواو
جا لام فعلى بالضم حال كونه وصفا كالعليا
بخلاف اسما كالحزوى وكون قصوى الوصف
المصح نادرا لا يخفى على اهل الفن فصل في
نوع منه ان يبدل التا من واو ويا اتصلا

فى كلمة واحدة ومن عروض السّابق او السكون
نزبا فيا الواو اقلبن ما نحا بعد القلب في
اليا الاخري كهيّن اصله هيون بخلاف ما
اذا لم يتصّلا كابني واقد او كان السّابق
او السّكون عارضا كرويه مخفف روية
وقوي مخفف قوي وشذ معنى غير
ما ذكر ويسمى كاملال العارض السّابق
فى قولهم ديّر وتركته مع استيفا الشّروط
فى قولهم ضيون والاملال بقلب اليا
واوا فى قولهم هو نهو عن المنكر فصل
من يا او واو متحركين بتحريك اصل اي كان
اصيلا القالبا الا ان وقعا بعد

وان

وان حرك الثاني لهما كباع وقال الاصل بيع و
قول بخلاف ما اذا لم يحرك كالبيع والقول
او حركا بتحريك عارض كجيل وتوم مخففي
جيئل وتوءم او وقعا بعد غير فتح كعوض
او بعد فتح منفصل كان يزيد وسوا ولم يحرك
تاليهما كما ذكره بقوله وان سكن تاليهما
ياء او واو بل الالف كبيان وطويل غير اي الياء
او الواو ولا يكون تاليهما الف بل لها الفا
بساكن يقع بعدها لام الفعل في الجمع المذكر
فيحذف الالف كيخشون ويمحون الاصل
يخشيون ويمحوون والالف للبدل ثم حذفت
لالتقا الساكنين بخلاف الساكن الالف

كغليان ونزوان واليا المشددة كغنوي و
عدي وفتح عين مصدر على فعل بفتح العين
وماض على فعل بكسرها حال الكون كل منهما
ذا اسم فاعل على افعل كاغيد اي كمصدره
وهو غيد وماضيه وهو غيد ونحو احول
اي مصدره وهو حول وماضيه وهو
حول وان بين اي يظهر تفاعل اي معنا
وهو التشارك من لفظ افتعل والحال
ان العين واو اسلم جوازا وان لم يعلل
كاجتوروا بمعنى تجاوروا بخلاف ما اذا
لم يظهر فيه التفاعل كارتاب واقتادوا
العين
بالاصل ارتيب واقتود وما اذا كانت

يا

باكانتا عواوان [illegible] معتلين فى الكلمة
ذا [illegible] اعلال است[illegible] بان تحرك كل وانفتح
ماقبله تح اوّل واعل ثان كالجواو الحيا و
الهواو عكس وهو اعلال الاول ونحو
الثانى قد يجئ كالغايئ والثاير [illegible]
[illegible] فيره ما [illegible]
من الاعلال كالحيمان والجولان والحيدى و
الصّودى [illegible] بالقلب [illegible]
اذ [illegible] سواء كان فى كلمة او كلمتين
لمن [illegible] ابدا اي من قطعك اطرحه وفعل
فى نقل حركة المتحرك المعتل الى السّاكن الصحيح
لساكن [illegible] الخ [illegible] من [illegible] ابن [illegible]

[illegible] واقم واقام والاصل ابين واقوم

واقوم بخلاف ساكن اعلّ كبايع ثم هذا

ما دام لم [illegible] كاقوم واقوم به

[illegible] عا كابيض او نحو اهوى مما عو

[illegible] فان كان فلا نقل حملا للاول

على شبه افعل التفضيل وصونا للثاني

عن التباسه بباض من البياض لحذف الف

للاستغناء بتحريك البا وللثالث عن توالى

الاعلال [illegible] و وهو

النقل المعتبر القلب [illegible]

[illegible] اى علامة من علامتا اما وزنه او

زيادته كتبيع مثال تحلئ من البيع اصله تبيع

ومقام

ومقام اصله مقوم بخلاف الحاوي لوزنه و
زيادته كابيض واسود بخلاف غير المضاعف
كما قال [illegible] كالمقوال والمقوام
والنعت الافعال والاستفعال [illegible]
الاعلال كاقامة واستقامة الاصل اقوام
واستقوام نقلت حركة الواو الى القاف
فانقلبت الفا فالتقى ساكنان ففعل ما
ذكر ثم الحقت التاء كما قال والتاء عوض
من الالف وحذفها بالنقل عن العرب
نادرا عرض وتقدم ذلك في ابنية المصادر
وفي الافعال من [illegible] فعل
[illegible] والاصل مبيوع

ومصوون نقلت حركة الواو والياء الى ما

قبلهما فالتقى ساكنان فحذفت الواو فيهما

وقلبت ضمة مبيع كسرة لكراهتهم انقلاب

يائه واوا وندر تصحيح مفعول ذي الواو فقيل

فرس مقوود وفي ذي الياء اشتهر التصحيح

فقيل مبيوع وصحح المفعول المبني من فعل

المفتوح العين المعتل اللام بالواو نحو عدا

ان تحريت الاجود فقل فيه معدوّ واعلال

ان لم تتحر الاجود فقل فيه معديّ بخلاف

المبني من فعل المكسور كرضي والمعتل اللام

بالياء كرمي كذا الذي جمع من التصحيح والاعلال

وذا بمعنى صاحب حال عامله قوله جا الذي

بالفم

بالضم من ذي الواو سواء كانت لام جمع او مفرد

يعني كعصي وابوّ وعلوّ وعتي ومن هنا بينته

وشاع نحو نيم بالاعلال في نحو الذي هو الاصل

ونحو نيام في نوام شذوذه نمي اي نسب لاهل

الفن وفصل انه في نوع من الابدال ذو اللين

فا حال من ذو المبتدا المخبر عنه بابدل لا العامل

في قوله تا في افتعال ابدلا كاتسر واتصل

الاصل ايتسر وايتصل وكذا تصاريفهما

وشذ ابدال الفا تاء في افتعال ذي الهمز

كاتزر والفصيح ايتزر واما قوله نحو اتكلا

افتعل من الاكل فقال للذي الهمز في الجملة

وليس مما نحن فيه فصل طا مفعول ثان

تا افتعال مفعول اول لقوله رد بمعنى صيّر
افتعال طاء اذا وقع اثر حرف مطبق وهو
الصاد والضاد والطاء والظا كاصطفى و
واضطرب واطعن واضطلم فان وقع في اثر
دال اوزاء اوذال ثم اذان وازدد واذكر
فقد دالا بقي اي صار دالا اصل هذه الامثلة
ادتان وازتد واذتكر ... في الحذف
فا امر ومضارع من معتل الفا كوعد احذف
وفي كعد مصدره كعدة ذا الـ
الحذف اطرد وعوض عنه الهاء اخراً وحذف
همز افعل استمر في مضارع منه كاكرم
هو الاصل في الحذف لاجتماع الهمزتين

ويكرم

بكرم ونكرم ونكرم المحول له عليه طردا للكل

وفى المبنى للمفعول بكسر الصاد اي واسمي الفاعل

والمفعول كمكرم ومكرم وثالثها بفتح الظاء

ظلت بكسرها فى ظللت بفتحها وكسر اللام

الاولى الماضى المضاعف المكسور العين

المسند الى الضمير المتحرك استعملا الثانى على

حذف العين بعد نقل حركتها الى الفاء

والاول على حذفها ولا نقل واما الثالث

فانه الاصل من الاتمام واستعمل قرن بكسر

القاف فى اقررن بكسر الراء الاول على حذفها

بعد نقل حركتها الى القاف على قياس ما تقدم

فى ظللت تماما يظهر واما قول بعض الشراح

ان المحذوف الثانية ثم نقل كسرة الاولى فبعد

وقرن بفتح القاف فى اقرن نقلا نقله

ابن القطاع وقرء به نافع وعاصم فى قوله

تعـ وقرن فى بيوتكن وبالكسر قراء الباقون

باب الادغام بسكون الدال عبر به ايثارا

للتخفيف وقال ابن يعيش انه عبارة الكوفيين

وان الادغام بالتشديد كما عبر به سيبويه

عبارة البصريين وهو ادخال حرف ساكن

فى مثله متحركا كما يوخذ من كلامهم اقسامه

مثلين متحركين فى كلمة ادغم بعد تسكين

فى الثانى وجوبا كرد يرد لكن يشترط له

ان لا يصدر اولهما كما فى الكافية نحو ددن

وان

وان لا تكون الكلمة على اوزان هي فُعَل بضمة
ففتحة كمثل سمع وفُعُل بضمتين نحو ذلل
وفِعَل بكسرة ففتحة كلال وفعل بفتحتين
نحو لبب وهو ما يشد على صدر الدابة
يمنع الرحل مع الاستيخار وما اشرف
من الرمل ايضا وان لا يكون قبل اول المثلين
حرف مدغم كجسّس وان لا يكون حركة
اخر المثلين عارضة كاخصص ابي بنقل
حركة الهمزة الى الصاد وان لا تكون ملحقا كجلبب
اذا قال الا الراء الا الله فان كان كذلك فهو
ممتنع في الصور كلها وستة في ما استوفى
شروط الادغام مثل لل السقا اذا تغير

ونحوه كالحمد لله الملك الاجلل [illegible] نقل
عن العرب فقبل ولم يقس عليه اذا كان
المثلان يائين لازما تحريك ثانيهما نحو [illegible]
فاياه [illegible] وادغم اي يجوز لك كل منهما
[illegible] ومن الادغام ويحيى من حي عن
بينة كذلك يجوز الوجهان اذا كان المثلان
تائين مصدرين في الكلمة نحو [illegible] فالفك
واضح ومن ادغم الحق الف الوصل وقال اتجلي
وكذلك يجوز الوجهان اذا كان المثلان تائين
في افتعل نحو استتر فالفك واضح ومن
ادغم نقل حركة الاولى الى الفاء واسقط
الهمزة وقال ستر يستر [illegible] من فعل

مفتاح

[illegible]

مضارع [illegible] وامده
وهي الاولى ويحذف الثانية كما قال في
شرح الكافية تخفيفا وخصت بالحذف
لدلالة الاولى على معنى وهو المضارعة
دونها [illegible] اصله تلبين [illegible]
الادغام من المضاعف وجوبا [illegible] حرف
مدغم [illegible] لكونه مضمر الرفع [illegible]
لئلا يلتقي ساكنان [illegible]
بالنون واصله قبل الفك حل وفي جزم
اي مجزوم من المضارع وشبه [illegible] وهو الامر
تخيير بين الفك والادغام فيه نحو واغضض
من صوتك فغض الطرف و[illegible] بكسر

العين في الفعل الثاني لئلا تتغير صيغة المعهودة
نحو واحب البنا ان تكون المقدما [illegible]
الاثنان [illegible] فيها في [illegible] وهي اسم فعل بمعنى
احضر او فعل امر لا يتصرف مركبة من ها ولم
في قولهم لم الله شعثه اي جمعه فحذفت الالف
تخفيفا وكانه قيل اجمع الينا ولما انتهى كلام
المصنف على ما اراده من علم النحو والصرف
قال وما الجمع عنه بضم العين وحكى ابن
الاعرابي الفتح فقد كمل بتثليث المتم نظما
منظوما على جل المهما اي معظم المقاصد
النحوية اشتمالا ثم قال ملتفتا من المتكلم الى
الغيبة احمد هو افعل بمعنى جمع مختصرا بكسر

الصاد

لصا من كافية الشافية الخلاصة اي النقاوة
منها وترك كثيرا من الامثلة والخلاف وجعله
كتابا مستقلا نحو ثلثها حجما وعلة ذلك ما
ذكره بقوله كما اقتضى اي لاجل اقتضا الناظم
اي طلبه غنى لجميع الطالبين بلا خصاصة اي فقر
يحصل لبعضهم وذلك لا يحصل الا بما فعل
اذ الكافية لكبرها يقصر عنها هم كثير من الناس
فلا يشتغلون بها فلا يحصل لهم حظ من العربية
فشبه الجهل بالفقر من المال وقد قيل العلم
محبوب من الرزق هذا ما ظهر لي في شرح هذا
البيت ولم ار من تعرض لذلك فاحمد الله
واشكره عودا على بدء مصليا ومسلما

على من نبي ارسلا اي ارسله الله الى
الناس ليدعوهم الى دينه مؤيدا بالمعجزة
والغر جمع اغر وهو من الخيل الابيض الجبهة
اي الخصم لشرفهم على ساير الاشخاص غيرهم من ينتمي
من البيت بمنزلة الفرس الاغر لشرفه على غيره
منها ويجوز ان يكون اراد بالغر امته كما هو
لبعض الاقوال فيرد في الحديث انتم الغر المحجلون
يوم القيمة من اثار الوضوء الكرام جمع كريم اي
الطيبين الاصول والنعوت والطاهرين البررة
جمع بار اي ذوي الاحسان وهو المفسر في حديث
الصحيحين بان تعبد الله كانك تراه فان لم تكن
تراه فانه يراك وصحب اسم جمع لصاحب بمعنى الصحابي

وهو

بلغ [illegible]

وهو اجمع بر مؤننا المنتجبين من الامناء المفضلين

على غيرهم منها كما ورد في احاديث الخيرة بفتح اليا

ويجوز التسكين كما في الصحاح قال وهو الاسم

من قولك اختاره الله تعالى يقال فلان خيرة الله

من خلقه

وقد من الله تعالى باكمال هذا الشرح المرسوم بمجالي الحقوق

والتنقيح بالوسيلة محمد آل الله الاول لهذا الفن مطلع الله توفيق

استعملنا فيها ما التبين او جر العبارة خير الكلام

ما قل ودل معتمدا في نوع الايراد الطف الاسرار ان

لتنبيه وللالباب انما اتحد فيها بلفظ الشارح

في بيان حكم وتأويل وفي تعليل غير الاطلاع وله

ولا فهم سهوا وعدلا عن السبيل ما انا فعلناه ذلك

على كل امر مهم جليل فان نقضت مما ذكرناه او زدت فحسبه العفو

اخلالا او توضيحا وكشفا فان ذلك مهم

لكنه يدعى نظمه ونحوه فلذلك سبيل بالطالع لهذا

الذي فاق نظم الدر والجوهر لا نعدم منه كلما

اظهر وضوح الله هذا اشفى مشكل بالاتيان

لا تبدل فليس بالشاء سبيلنا فهذا الذي المصنف

اعطى فيه ملك مؤلفاته سنة عشر وما به منضد

بردى اباه السبا ونميز عن صل وعلى اولى الالباب

وقد قال ابن عباس ما اوتي عالم علما الا وهو شاب

فالحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي

لولا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق

١٢٧

في ثاني عشر شهر محرم الحرام من شهور سنة

قازبين شد
٣٢١ ش